

Октоих. Ч. 2МК Кир. 2^о

Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
О-52

О-52 Октоих. Ч. 2МК Кир. 2°: Часть 1 / – М.: Книга по Требованию, 2021. – 524 с.

ISBN 978-5-458-15309-6

Октоих. Ч. 2МК Кир. 2°: октябрь 1712.

ISBN 978-5-458-15309-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



ЧИНЪ ВЕЛИКІА ВЕЧЕРНИ,

Сіесть ѿ едѣніа вєснощнаго , и оутрени вєсїрнїа .
 По ѣже зантї снцѹ малѹ , шходнтѹ кандило-
 вжигателъ , и творитѹ поклонѹ предстоателю :
 Таже вєходѹ оударѣтѹ вѹ великїи кампанѹ
 не скорѹ , под непорочни : или гла ѹаломѹ
 и тихѹ , вї ю . и по томѹ вшѣдѹ и вжигѣтѹ
 лампады : и оуготовлѣ кадїлницѹ : и тако
 пакн ишѣдѹ клѣплетѹ во вєл кампаны . и вѹ-
 вращєса вѹ црковѹ , и вжѣтѹ свѣщѹ в на-
 свѣщницѣ , поставлѣтѹ прѣмѹ црквиѹ вратѹ .
 Таже творитѹ поклонѣнїє іерєю , егѹже єсть
 чредѹ : іерєи же востѣвѹ творитѹ поклонѹ пре-
 стоателю : и шшѣдѹ творитѹ поклонѹ три ,
 прѣ стѣми двѣрми , и на оба лика : братїамѹ же
 вєбѹмѹ сѣдѣщымѹ . и вшѣдѹ во стѣи олтарѹ
 возлагѣтѹ на сѣ епїтрахіліи цѣловѣвѹ крѣтѹ
 верхѹ егѹ : и прїимѹ кадїлницѹ , и стѣвѹ прѣд
 стѣю трапѣзою , влагѣтѹ дѹмїамѹ : и глѣтѹ
 мѣтѹ кадїла тѣнѹ : и тако кадїтѹ стѣю
 трапѣзѹ крѣговїднѹ окрестѹ , и вєсѹ жѣртвен-
 никѹ : и штворївѹ стѣи двѣри ишходнтѹ .
 Кандиловжигателъ же прїемѹ свѣщїи столции .

срѣдѣ цркви ⁊ возгласитъ велиимъ гласомъ : Во-
станите : держа свѣщникъ въ рцѣ со свѣщею
въжженою . Всѣмъ же воставшимъ : И изшедъ
свѣщникъ стѣми дѣрми ⁊ творитъ кртъ кадѣло
предъ стѣми дѣрми ⁊ возвода правѣ и прѣки :
И идетъ и кадитъ поряду стѣа иконы г҃аже
на деснѣи странѣ : Таже на лѣвѣи . Посѣмъ
предстоѣтеля ⁊ и оба лика по чинѣ ихъ :
Параекклиціархъ же предходящъ ему со свѣ-
щникомъ ⁊ егда же іерей сотворитъ кртъ ⁊
кадѣломъ ⁊ покланяася малу ⁊ покланяется
сз нимъ и параекклиціархъ : Исходитъ же и
въ притворъ ⁊ кадитъ по чинѣ и тамъ свщью
братію : и пакси возвраща въ црковь ⁊ ставъ
посредѣ овою лику ⁊ знаменѣ кадѣломъ кртъ ⁊
зрѣ къ востокѣмъ ⁊ и возглашаетъ велигласно :
Г҃а блгослови . И азіе кадитъ образъ св҃а
хр҃та ⁊ и бцы ⁊ и предстоѣтеля на мѣстѣ егѣ :
и вшедъ во стѣи олтѣрь ⁊ ставъ предъ стою
трапѣзою ⁊ знаменаетъ кадѣломъ кртъ ⁊ трѣи :
И потомъ возглашаетъ еице : Слава стѣи и
единосущнѣи и животворящей и нераздѣлнѣи
трѣцѣ : всегда ⁊ ннѣ и прѣш ⁊ во вѣки вѣкѣвъ .
И начинаетъ предстоѣтель ⁊ или екклиціархъ :
Аминь : Прїидите поклонитса цркви нашемау бг҃у .

Нѣзкимъ и тѣхимъ гласомъ : Таже второе мѣло
 возышше : Прїидїте поклонїмса , и припадѣмъ
 хрѣтѣ црѣви нашемѣ бгѣ . Паки третїе възышимъ
 гласомъ , ещє : Прїидїте поклонїмса , и
 припадѣмъ самомѣ хрѣтѣ црѣви и бгѣ нашемѣ .
 Таже шобѣнкѣ : Прїидїте поклонїмса , и
 припадѣмъ емѣ . И азїе начинаетъ възышимъ
 гласомъ престоатель , или епископѣ архѣ , на
 гласъ осмыи : Благослови душе моя гда : не
 скорю , и со сладкопѣнїемъ , споушеи и прочей
 братїи . И припѣвъ : Благословїиъ еси гди :
 Таже вторїи пѣвѣцъ праватю лика : Гди бже
 мой возвеличїлса еси свѣло . Благословїиъ
 еси гди : Дѣткѣ со гласомъ возглашакцимъ
 и прочымъ братїамъ съ ними . Іерїи же
 е парекископѣ архѣ , изшеде шѣ стѣгѣ олтарѣ ,
 и сотворше поклѣны три , предъ стѣми дѣрми ,
 и шбращшеса творѣтъ поклѣнъ престоателю :
 Таже на оба лика по единому : И идѣтъ
 и стѣндѣтъ на своихъ ѣмъ мѣстѣхъ .

[Въ соборныхъ же и приходскихъ храмѣхъ , въ
 дѣйствуетъ сѣнникъ сїа въ фелонѣ ,
 діаконъ же въ стѣхѣ .]

Егда же начнѣтъ пѣти : Вся премростїю со-
 творїиъ еси : И слава ти гди сотворїишемѣ всѣмъ .

Тогда іерей приходитъ предъ цркви двери во
ѣпитрахілін : и ѡкроуеною главою стоа , глетъ
молитвы свѣтланичныа . Скончавшеса же
ѡаммъ , глетъ ектеию великую . Миромъ гдѣ
помолимса . И по ектеинѣ возгласъ : Гакъ
подобаетъ тебѣ . Таже стіхологисѣ ѡалтиръ
на гласъ и , переводю кадисмъ : Глженъ мѣжъ :
а и антѣфонъ : вторый же и третій антѣфонъ
поемъ на гласъ днѣ . По всакомъ же антѣфонѣ
ектеина малла , и вогласъ . По а мъ антѣфонѣ ,
Гакъ твоа держава . По в мъ : Гакъ багъ
и члсолубецъ : Пѣваемъ же третіемъ антѣфонѣ .
ѡходитъ діаконъ , и положивъ поклонъ предъ
стоателю : входитъ во стый олтрь , входитъ же
с нимъ и чредный сщеникъ . Все же діаконъ
стїхарь свой и оръ , емлетъ ѡ сщеника
благвеніе : и целовавъ десницу егѡ , облачитса
въ стїхарь обычнъ , и глаголетъ послѣднюю
ектеию : и возгласъ ѡ сщеника . Гакъ ты
еси бгъ нашъ : По скончаніи же обычныа
стїхологин , творитъ канонархъ метаніе ,
и возгласитъ гласъ октѡиха , или миней .
Мы же поемъ : Гди возвахъ , в прилучившійса
гласъ октѡиха . Сщеникъ же стоитъ на
обычномъ мѣстѣ : Егда же научѣтъ пѣти

Гдѣ воѣва: Тогда кадитъ іерей, или діаконъ,
 ѿкашъ обычай есть. Творѣ поклоненіе пред-
 стоателю. Мы же ставимъ стѣховъ десять:
 ѿ изведи изъ темницы душѣ мою: и поемъ
 стѣхирѣ воскрѣны глагола три: и восточны двѣ.
 И мнѣнъ стѣгъ, г. Слава стѣгъ, аще имать.
 аще ли ни: слава и ннѣ бо глагола настоашій.
 И егда речемъ стѣхъ: ѿкашъ оутвердѣса мѣтъ
 егѣ на насъ: прѣуще оба лика вкѣпѣ. Тогда
 іерей сотворѣ поклонъ престоателю: и вшедъ
 во стѣн олтѣрь, ѡзлачитъса въ фелѣнъ, намъ
 же славу рѣкшимъ. И авіе творѣтъ входъ,
 ѡзверзѣемъ стѣмъ дверемъ: предидѣшимъ
 подсвѣщникѣ двѣмъ со свѣщаміи. Діаконѣ же
 кадилицѣ держачѣ, и по немъ іерейю прѣстѣ,
 ѡзвѣщенъ имѣшѣ фелѣнъ. Сщѣнникъ же стоитъ
 прѣмъ стѣхъ дверей: стоитъ же и діаконъ
 ѡзвѣщѣю сщѣнника малѣ ѡкобвенно, и приникъ
 держѣ и орарь свой тремя персты десныа рѣки,
 гааголетъ тайно, еаніко токъмъ ельшатіи
 сщѣнникѣ: гдѣ помолнмса. Сщѣнникъ же глетъ
 тайно мѣтѣ: вечеръ и оутро и полѣдне.
 И по мѣтѣ вѣсклонивса, и глетъ діаконъ
 ко сщѣнникѣ, показѣа вкѣпѣ къ востокѣ со
 ораремъ, держѣ и тремя персты десныа рѣки

БЛГВН БЛГО СТЫИ ВХОДЪ . И СЩЕННИКЪ БЛГБЛАЕТЪ
КЪ ВОСТОКУ ГЛА : БЛГОСЛОВЕНЪ ВХОДЪ СТЫХЪ
ТВОИХЪ ГДИ . ТАЖЕ ДІАКОНЪ ШХОДИТЪ И
КАДИТЪ СТЫЮ ИКОНОУ , СЩЩЮ НА МБЕТБ ПРЕД-
СТОАТЕЛА , И САМОГО ПРЕСТОАТЕЛА : И ПАКИ
СТОИТЪ НА НЕМЖЕ МБЕТБ ПРЕЖДЕ СТОАШЕ ,
ШЖИДААН ИПОЛНЕНІА СТИХА . ИПОЛНИША ЖЕ
СТИХУ , ВХОДИТЪ ДІАКОНЪ ПОСРЕДБ , И НАЧЕРТАВЪ
КРЪТЪ С КАДИЛНИЦЮ , ВОГЛАШАЕТЪ : ПРЕМРОСТЬ
ПРОСТИ . И МЫ ПОЕМЪ : СВБТЕ ТИХИИ , СТЫА
БЛАВЫ : УТЕЦЫ ЖЕ ВЗЕМШЕ ЛАМПАДЫ , ПРЕХОДА
ДАЖЕ ДО СТЫХЪ ДВЕРЕЙ : ДІАКОНЪ ЖЕ ВШЕДЪ
ВНУТРЬ СТАГШ ОЛТАРА , КАДИТЪ СТЫЮ ТРАПЕЗУ .
СЩЕННИКЪ ЖЕ ПОКЛОНІЕСА ПРЕД СТЫМИ ДВЕРМИ ,
И ЦТЛОКАВЪ А , ВХОДИТЪ , И ЗАТВОРАЮТСА
СТЫА ДВЕРИ . ПО КОНЦБ ЖЕ СВБТЕ ТИХИИ :
БЛЕТЪ ДІАКОНЪ : ВОНМЕ . ІЕРЕЙ : МИРЪ ВСЕМЪ !
И ПАКИ ДІАКОНЪ : ПРЕМДАРОСТЬ , ВОНМЕМЪ .
КАНОНАРХЪ ЖЕ ПОКЛОНЕНІЕ СОТВОРЪ КНАСТОАТЕЛЮ ,
ЕКАЗБЕ ПРОКІМЕНЪ И СТИХИ . КЛІРЦЫ ЖЕ ПОУТЪ ,
ПРОКІМЕНЪ ДНБ , НА ГЛАСЪ С И : ГДЪ ВОЩЕНЕСА
ВЪ ЛБПОТУ ШБЛЕЧЕСА . СТИХЪ : ШБЛЕЧЕСА ГДЪ
ВЪ СІЛЪ И ПРЕПОАЕСА . СТИХЪ : ИБО ОУТВЕРДИ
ВСЕЛЕННЮ , ТАЖЕ НЕ ПОДВИЖИТСА . СТИХЪ : ДОМУ
ТВОМУ ПОДОБАЕТЪ СТЫНА ГДИ В ДОЛГОТУ ДНЕИ :

И ПАКИ : ГДѢ ВОЦРІСА : ЧТЕЦЪ ЖЕ , СОГБЕННѢ
 РЪЦѢ ИМѢА ПРИ ПЕРСѢХЪ , СРЕДН ХРАМА СТОА
 ШЖИДЕТЪ КОНЦА ПРѢ : И СОТВОРИВЪ ПОКЛОЕНІЕ ,
 ШХОДИТЪ НА СВОЕ МѢСТО . ПОСѢМЪ ИШЕДЪ
 ГЛЕТЪ ДІАКОНЪ ЕКТЕНІЮ : РЦЕМЪ ВСИ : И ВОГЛАСЪ
 Ш СЩЕННИКА : И ПО ВОГЛАСѢ ГЛЕТЪ НАСТОАТЕЛЬ ,
 ИЛИ ОУЧЕННЫЙ ЧТЕЦЪ : СПОДОБИ ГДИ ВЪ ВЕЧЕРЪ
 СІИ . И ПАКИ ДІАКОНЪ : ИСПОЛНИМЪ ВЕЧЕРНЮЮ
 МЛТВУ НАШУ ГДВИ . И ВОЗГЛАСЪ Ш ІЕРЕА : ГІАК
 БЛГЪ И ЧАКОЛЮБЕЦЪ : ТАЖЕ : МІРЪ ВСЕМЪ .
 И ДІАКОНЪ : ГЛАВЫ НАША ГДВИ ПРИКЛОНИМЪ .
 И ГЛЕТЪ ІЕРЕЙ МЛТВУ ТАМНШ . ТАЖЕ ВОГЛАШАЕТЪ :
 БУДИ ДЕРЖАВА ЦРКВІА ТВОЕШ , И ТАКШ ИСХОДИ
 ІЕРЕЙ СО ДІАКОНОМЪ , СЪБЕРНЫМИ ДВЕРМИ . ПРЕД
 НАШЫИ ИМЪ ДВѢМА СВѢТІЛНИКОМА , ДІАКОНЪ
 ЖЕ СЪ КАДІАНИЦЮ , НАМЪ ЖЕ ПОСЛѢДУЮЩИМЪ ,
 И ПОЕМЪ СТРУХРАМА : И ИСХОДИ ВЪ ПРІТВОРЪ .
 И ТАМШ КАДИТЪ ДІАКОНЪ СТЫА ІКШНЫ , И
 НАСТОАТЕЛА , И ЛИКИ ПО ЧИНЪ : И СТАНЕТЪ НА
 СВОЕМЪ МѢСТѢ , И ПО СОВЕРШЕНІИ СТИХИРЪ ,
 СЛАВА И НИКѢ БГОРОДИЧНЪ : И ПОСѢ ВОГЛАШАЕТЪ
 ДІАКОНЪ , ВО ОУСЛЫШАНІЕ ВСЕМЪ , МЛТВУ СІЮ :
 СПАСИ БЖЕ ЛЮДИ ТВОА , И БЛГОГЛОВИ ДОСТОАНІЕ
 ТВОЕ , ПОСѢТІ МІРЪ ТВОИ МЛТІЮ И ШЕДОТАМИ :
 ДАЖЕ ДО КОНЦА . ДІАКЪ : ГДИ ПОМИАШ : М .

Діаконъ: Ещѣ молиме ѡ бл҃гочестіѣишемъ,
и бг҃охранімо Гдѣи наше цр҃кѣ, и велико кнѣзѣ,
имѣхъ: Діакъ: Гдѣи помилуй, л. Діаконъ:
Ещѣ молиме ѡ патріархѣ нашемъ, имѣхъ:
[таже, ѡ епѣкпѣ нашемъ, имѣхъ: аще есть]
Аще ли обитель, и ѡ архимандритѣ нашемъ,
имѣхъ: Діакъ: Гдѣи помилуй, н. Ещѣ молиме
ѡ еже сохрани́тиса градѣ семѣ, и стѣи обители
ей, и всакомѣ градѣ, и странѣ: Діакъ:
Гдѣи помилуй, три. Ещѣ молиме и ѡ еже
оуслышати гдѣ бг҃ѣ гласѣ моленіа насѣ грѣшны
и помиловати насѣ. Діакъ: Гдѣи помилуй: г.
Поѣмъ възглашаетъ іерей Оуслыши ны бже
спасителю нашъ: Діакъ: Аминь. Таже глетъ.
Миръ всѣмъ. Діаконъ глетъ: Главы наша
гдѣи приклоніи. И всѣмъ главы приклоншымъ,
и на землю приникшымъ. Іерей же зра и западѣ,
молиме велелася: Бл҃го многоимѣстиве,
гдѣи іисе хр҃тѣ бже нашъ: И по исполненіи
еа, мы: Аминь. Таже восклоншеса,
Поѣмъ стѣхирѣ воскреснѣ. И входимъ въ храмъ
предходящы свѣщникомъ. Прѣше и прочыи
стѣхирѣ воскресны, таже сътъ по алфавитѣ.
Глаголемъ же припѣвы еа, а Гдѣ воцр҃нса
и бл҃гого оуслысася. б: Иво оутверди вселеннѣю,

ТАЖЕ НЕ ПОДВИЖИТСА . Г : ДОМЪ ТВОЕМЪ ПОДОБАЕ
 СТѢНА ГДН ВЪ ДОЛГОТѸ ДНІИ . СЛАВА , И НИИѢ
 БГОРОДИЧЕНЪ . И СВѢЩНИКИ ОУБѸ ПОСТАВЛЯЮТСА
 Ш ОБОЮ СТРАНѸ , ПРЕДУКРАСИВШЕСА ЧЕТВЕРО-
 НОЖЦѸ : НА НЕМЖЕ ЛЕЖИТЪ СО ПШЕНИЦЮ И ПАТІЮ
 ХЛѢБЫ БЛЮДО , ЭЖЕ ИМАМЫ ОБЫЧАИ ПРИНОСИТИ
 ВЪ ЦРКОВЬ . Ш ОБОЮ ЖЕ СТРАНѸ СОУДА ДВА
 ИСПОЛНЕНА , ОВЪ ОУБѸ ВІНА , ОВЪ ЖЕ ЕЛЕА .
 СТОИ ЖЕ ВІНО ОУБѸ ШШЮЮ , ЕЛЕЙ ЖЕ ШДЕШЮ .
 ТАЖЕ ГЛЕТЪ НАСТОАТЕЛЬ : НЫНѢ ШПШЩАЕШИ :
 И ЧТЕЦЪ , ГРТОЕ , ПО ОЧЕ НАШЪ : БОГЛАСЪ :
 И КШ ТВОЕ ЕСТЬ ЦѸТВО : И МЫ ПОЕМЪ
 ШДЕТНТЕЛНЫИ ТРОПАРЬ БЩИ , ГЛАСЪ , Д :
 БЩЕ ДВО РАДУИЕСА : Г . ТОГДА ДІАКОНЪ ВЪЕМЪ
 БЛГВЕНІЕ Ш ЩЕННИКА , КАДИТЪ ОКРЕСТЪ СТОЛА .
 ТАЖЕ ПРЕСТОАТЕЛА ТОКМШ , НА МѢСТѢ ЕГѸ , И
 ІЕРЕА . И ПАКИ ХЛѢБЫ СОПРЕДИ ТОКМШ . И ГЛЕТЪ
 МАТВѸ НАСТОАТЕЛЬ , ИЛИ ІЕРЕЙ ВЕЛЕГЛАСНШ :
 ГДН ІИСЕ ХРТЕ БЖЕ НАШЪ , БЛГОСЛОВИВЫИ ПАТЬ
 ХЛѢБОВЪ , И ПАТЬ ТЫСАЩІЪ НАБІТІВЫИ :
 И ПОДЕМЪ ЕДИНЪ ХЛѢБЪ ЗНАМЕНУЕТЪ СЪ НИМЪ
 ПРОЧЫА ХЛѢБЫ : И ЕГДА РЕЧЕТЪ : САМЪ БЛГВИ :
 И ОУКАЗУЕТЪ ДЕСНИЦЮ НА ХЛѢБЫ , ХЛѢБЫ СІА .
 [ТАКОЖДЕ НА ПШЕНИЦѸ , И ВІНО И ЕЛЕЙ .]
 ПШЕНИЦѸ , ВІНО 2 И ЕЛЕЙ : И ПО СКОНЧАНІИ

Зрн

мѣтвы , и по аминѣ поемъ : Бѣди ѿма гдѣ
благѣно ѿ ннѣ и до вѣка , Г : на гласъ д и .
Тѣже ѿало аг : Благовѣ гдѣ на великое время :
И глемъ егѣ до не лишѣтея великаго блага .
Ирѣи же шедъ стѣнетъ предъ цркви ми вратѣ ,
зра къ западомъ . И по скончаніи ѿалма ,
глетъ : Блаженіе гдѣ на васъ : И чтецъ аминѣ .
И глаголетъ начало чтеніа : и священникъ :
Мѣтвами стѣхъ оцъ нашихъ : И ирѣчѣютъ
свѣнникъ и діаконъ свѣнныхъ одеждъ , и
исходатъ . И тѣкъ садѣтъ вси кинждо на
своихъ мѣстѣ . Келѣрь же вземъ ѿ хлѣбцовъ
благѣныхъ , и раздробивъ на блюдѣ , раздаѣтъ
брѣтѣмъ : и почерпѣтъ по единой чаши вина
всѣмъ равнѣ ѿ настоѣтеля и до послѣднихъ ,
иже во обителѣ сѣтъ . [Нынѣ же сѣи чинъ ,
всѣма въ црквахъ оупраздниса .] И полагаѣтся
чтеніе , въ дѣаніихъ стѣхъ аптволъ .
Зрѣ По чтеніи же исходитъ параккисіархъ , и
келѣлетъ въ великіи , и въ прочаа кампаны .
Воставшѣ же престоѣтелю , и всѣмъ брѣтѣамъ ,
начинаѣтъ : аминѣ . Слава бѣ въшнихъ егѣ , и
на землѣ мѣрѣ , въ члѣвцѣхъ благоволеніе : три .
Тѣже глетъ : Гдѣ оустнѣ мои ѿверзешѣ , и
оуста мои возвытѣтъ хвалѣ твою : два .