

школа рукоделия

Шилкова Е. А.

*Домашние
тапочки
ручной работы*



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва, 2011

УДК 37.248

ББК 689

С32

Серикова, Г. А.

С32 Домашние тапочки ручной работы/
Г. А. Серикова. — М. : РИПОЛ классик, 2011. —
256 с. : ил. — (Школа рукоделия).

ISBN 978-5-386-03817-5

То, что домашняя обувь необходима, знают все, но лишь немногие задумываются над тем, какой она должна быть. А ведь в этой области возможности для творчества практически не ограничены.

Предлагаем сшить, связать и свалять тапочки для каждого члена семьи, включая самых маленьких. Наши модели не только оригинальны, но и просты в исполнении.

УДК 37.248

ББК 689

Предисловие

Кому не знакомо удовольствие, когда, придя с работы или выйдя из ванной, можно сунуть ноги в уютные домашние тапочки! Для многих это ритуал, означающий, что трудный день завершен, что все заботы и проблемы остались за порогом дома, что наконец-то пришло время расслабиться, отдохнуть, предаться любимому увлечению. Что же в первую очередь требуется от обычных домашних тапочек? Прежде всего они обязаны быть максимально удобными, легкими, мягкими, чтобы только один их вид вызывал ощущение комфорта. Но это еще не все. Тапочки должны быть красивыми. Кто-то скажет, что достаточно посетить магазин, выбрать то, что особенно понравилось, и больше не возвращаться к данной проблеме. А кому-то захочется самому приложить к этому делу руку и попробовать себя в творчестве.

Не удивляйтесь, это действительно творчество, поскольку буквально на ваших глазах с помощью простых инструментов произойдет чудо превращения разрозненных кусочков ткани, кожи, войлока, клубочков пряжи, пуговиц и прочей мелочи в предмет первой необходимости — домашние тапочки. Возможно, сначала их трудно будет назвать шедевром, но с приобретением

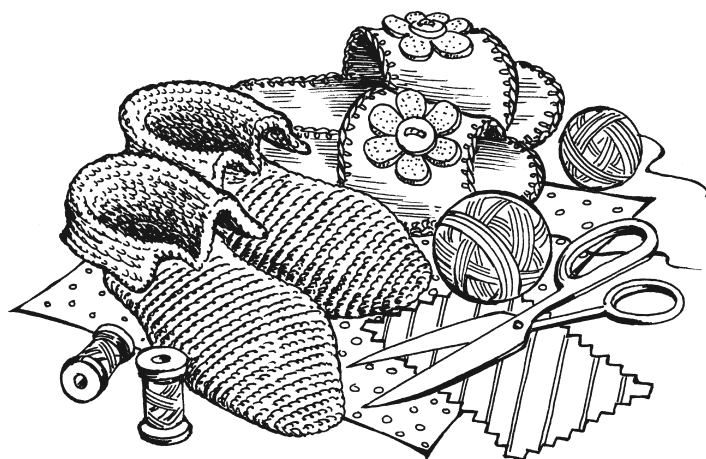
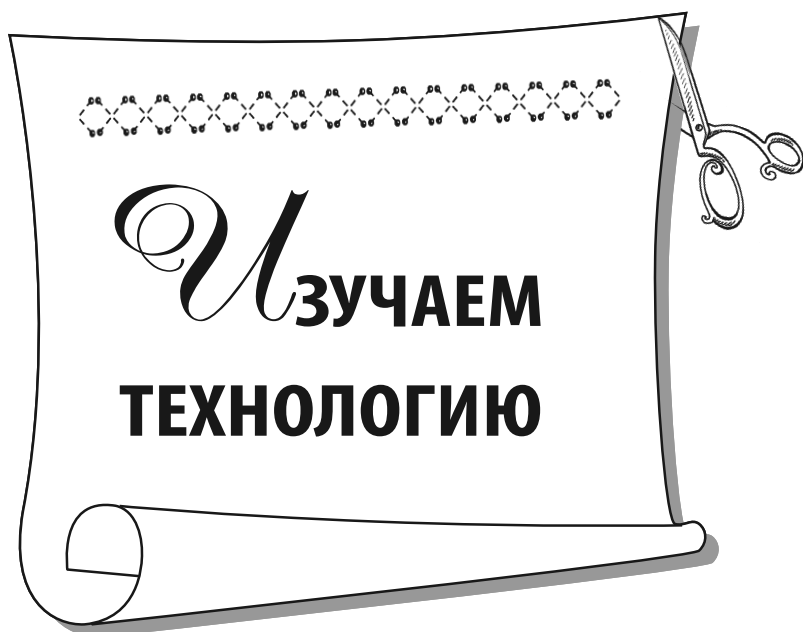


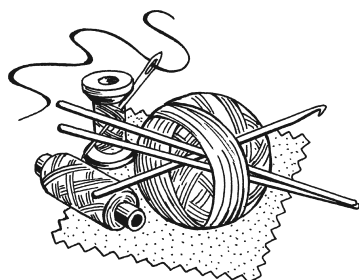
опыта вы сможете покорить сердца всех домочадцев, которые будут благодарны вам за заботу. Не исключено, что вам в голову придет мысль о том, чтобы сделать это хобби источником дополнительного дохода, в котором многие из нас нуждаются.

Таким образом, налицо все преимущества изготовления домашней обуви своими руками. Во-первых, вы получите такие тапочки, которые нужны именно вам; во-вторых, вы найдете практический выход для собственной творческой мысли и фантазии; в-третьих, заразите своим увлечением всю семью (а что объединяет людей больше, чем совместная деятельность?); в-четвертых, вы сэкономите деньги и сможете использовать их для других целей; в-пятых, найдете применение вещам, которые и носить не хочется, и выбросить жалко; в-шестых, при наличии деловой жилки вполне реально начать пусть небольшой, но свой бизнес.

Поверьте, перечень можно продолжить, но и из приведенного вполне очевидно, что пора браться за работу. А мы поможем обрести простейшие навыки и поделимся идеями.







МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

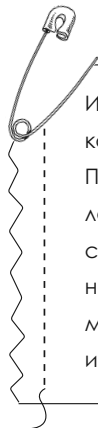
Чтобы изготовить домашние тапочки, вы вправе использовать различные материалы. Самый доступный из них — ткань. Но это могут быть и кожа, и войлок, и трикотаж. Одним словом, все, что имеется под рукой, включая и старые вещи, например изрядно поношенные сапоги, у которых сохранились голенища, или валенки, или вышедшая из моды кожаная сумка, или старая шуба (не секрет, что качественные вещи морально устаревают быстрее, чем физически; подойдут и такие, которые испорчены неосторожным обращением или молью).

Единственное, что следует обязательно сказать, так это то, что при выборе материала помните: он не должен быть ветхим, иначе ваши тапочки не продержатся долго, ведь это такая вещь, которая активно эксплуатируется и должна выдерживать достаточно большие нагрузки. Может случиться так, что вы вложите в их изготовление душу, потратите время, а они расползутся после недельной носки.





Если ваш выбор пал на *ткань*, то лучше, если она будет плотной, такой как, например, драповая, гобеленовая или декоративная. Это не только увеличит срок службы тапочек, но и предотвратит неудобства при обувании (они будут держать форму и не потребуются каждый раз наклоняться и поправлять верх рукой). Если приглянувшаяся вам ткань оказалась тонкой, это не означает, что ее категорически нельзя применить. Просто несколько изменится технология пошива: придется использовать несколько слоев материи, проложить между ними прокладку из *синтепона* и простегать (тапочки со стеганой верхней частью смотрятся очень эффектно). Кроме того, слои легко соединяются паутиной — так называется *термоклеевая лента*.



История обуви интересна не менее, чем история какого-либо вида искусства и человечества вообще. Поскольку любая эпоха имела собственное представление о красоте и комфорте, каждый народ обладал своими традициями, то понятно, почему обувь так разнообразна, необычна. Если первоначально она напоминала нечто вроде портянок, скроенных из шкур и набитых травой, то теперь это элемент стиля.

Неплохо смотрятся тапочки с верхом из *сукна*, *вельвета*, а также из *меха* и *кожи*. Для верха тапочек вполне подойдет и *войлок*, представляющий собой





нетканый материал, сваланный из натуральной шерсти или синтетических волокон. Если для его производства применяется пух кроликов или коз, то полученный материал называется *фетром*. Последний более мягкий, чем войлок из овечьей шерсти, приятный на ощупь (это тоже важно, поскольку тапочки не должны вызывать раздражения или неприятных ощущений). Вы приобретете его в магазине, где нередко можно увидеть листовой фетр разнообразных расцветок. Для наших целей наиболее удобен материал толщиной 4–5 мм, а для отделки — более тонкий — 2 мм.

В последнее время вернулась мода на валенки, которые в свете современных тенденций часто превращаются в произведение искусства, не теряя однако при этом своего утилитарного предназначения. Но свалать можно и комнатную обувь. Если вы хотите прикоснуться к традиционному русскому ремеслу и выполнить в этой технике домашние тапочки, то придется запастись шерстью, но не обычной, а *гребенной лентой*, или топсом (это шерсть, не прошедшая стадии прядения, т. е. это действительно лента, состоящая из длинных, одинаково направленных волокон шерсти), которая бывает различной по цвету (можно приобрести и набор, в который входит разноцветная шерсть, — так называемый микс, но рациональнее купить однотонный материал, которого на одну пару тапочек потребуется примерно 70–200 г (в зависимости от размера и фасона), а цветную шерсть использовать в качестве отделки, комбинируя ее





по ходу работы), поэтому и тапочки из нее получатся не только очень мягкими и уютными, но и нарядными.



Сшить или связать домашние тапочки не так сложно, как может показаться. Просто придумайте фасон, выберите материал, найдите время — и за дело. Рекомендуем сделать пробную модель из фетра или войлока. Их преимущество не только в том, что это натуральные материалы, — с ними очень легко работать, так как они не осыпаются, не скользят на столе, да и шитье не потребует каких-либо усилий.

Шерсть натурального цвета (сливер) стоит гораздо дешевле, чем окрашенная. Ее следует пустить на нижние слои настила, чтобы сэкономить более дорогой материал. Для валяния вместо гребенной ленты используется *пряжа-ровница* (или фитильная пряжа, состоящая из слабо скрученных волокон).

Для сухого валяния предназначается кардочесальная шерсть. Ее волокна не только изогнуты, но и разнонаправленны. Внешне шерсть напоминает комок ваты.

Помимо шерсти, понадобится специальная жидкость для валяния *Turbo Filz* (50 мл раствора на 5 л воды), которая тоже продается в магазинах. Адекватной заменой ей станет раствор хозяйст-