

Наталья Путиенко
Алиса Чудная

(Не)идеальный



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6
П90

Путиенко Н., Чудная А.

(Не)идеальный / Н. Путиенко, А. Чудная — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2019. — 154 с.

ISBN 978-5-5320-8968-6

Он - успешный бизнесмен с темным прошлым. Она - счастливая невеста другого мужчины. Он вспыльчив и скор на расправу. Она остра на язычок и хладнокровна. Рядом с ней он превращается в ласкового кота. Она же рядом с ним становится ревнивой кошкой. Смогут ли они победить это безумие? Одно на двоих... Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-5320-8968-6

© Путиенко Н., Чудная А., текст, 2019
© Omiko Trading LTD., оформление, 2019

ЧАСТЬ 1

Глава 1

Арик: Знаешь, я еще не выделил место, в котором хочу тебя трахнуть больше всего, но судя по тому, что я сейчас за рулем, будет машина

Перечитываю сообщение и прикусываю губу.

Настя: Окей

Мне не нужно лишних слов, я моментально включаюсь в игру. Потому что хочу его. Своего неидеального кота.

Арик: Разворачиваю тебя спиной к себе, ладонью обхватывая грудь

Арик: Пальцами сжимаю сосок

Арик: Другой рукой поглаживаю твой живот, опускаясь ниже

Арик: Развожу рукой твои бедра, касаюсь тебя

Приятная тяжесть внизу живота и дикое желание почувствовать все это в реальности. Закрываю глаза, представляя его руки на себе. Вырывается стон.

Арик: Прижимаю тебя сильнее к себе. Целую шею, оставляя следы

Настя: Метишь?

Арик: Это просто мое. Ты моя. Хочу тебя видеть везде и всю

Настя: Твое. Твоя. И я горю

Арик: Разденься для меня

Настя: Это будет проблематично. Юбку поднять легко, а вот с блузкой придется повозиться

Арик: Не трогай низ. Это мое

Настя: Медленно стаскиваю с себя блузку, оставаясь в одном лифчике

Арик: Рукой провожу по тонкой ткани, поднимаю юбку

Опускаю руку вниз, дотрагиваюсь до трусиков. Я мокрая. Теку, как сука, которая хочет, чтобы ее трахнули. Жестко, на грани боли и удовольствия.

Арик: Дальше, хом. Не молчи

Настя: Трусь попкой о ширинку. Я хочу тебя, кот

Арик: Когда ты так делаешь, я не могу сдержать в себе зверя

Арик: Отодвигаю ткань и резко провожу по твоему клитору.

Вверх-вниз

Настя: Черт... Вскрикиваю и выгибаюсь

Настя: Возьми меня!!!

Арик: Сильнее оттягиваю ткань, массирую мокрый клитор

Арик: Не так легко, хом

Арик: Обвожу круговым движением верхушку клитора, надавливая чуть сильнее

Настя: Прикусываю губу до крови от желания

Арик: Сильнее развожу твои бедра и медленно ввожу в тебя палец

Арик: Трусь стояком о твою попку

Я не могу больше сдерживать стоны. Ласкаю клитор, представляя, что это он.

Арик: Ввожу второй палец, начиная медленно трахать тебя

Настя: Насаживаюсь на них, подстраиваясь под ритм

Арик: Ускоряю движение пальцев. Большим массирую клитор

Арик: И выхожу из тебя

Настя: Да ты издеваешься?

Арик: Сам себя довожу

Арик: Хом, я не шутил, когда говорил, что хочу тебя трахнуть в реале

Настя: У меня крышу сносит от картинки, которую рисует воображение

Арик: Мое работает не хуже. Но нужно остыть

Разочарованно стону.

Настя: Остывай

Арик: Я доведу

Настя: Не стоит. Я иду спать. Сладких снов тебе, котенок

Арик: Малышка, я люблю тебя. Просто не тот момент. Еду в больницу

Настя: К брату?

Арик: Да, забираю его сегодня

Настя: Едь. Хорошо проведите время

Арик: Ты обиделась?

Настя: Просто едь, а? Потом поговорим. Мне сейчас нужно остыть

Закрываю вкладку и выключаю компьютер. Внизу живота бушует пожар, который никто не сможет потушить. Никто, кроме него.

Поднимаюсь со стула и иду в душ. Кажется, этот вечер я проведу там. И, кажется, сегодня градус воды будет значительно ниже обычного...

Холодная вода приятно ласкает тело. Возбуждение дает о себе знать. Кожа загорается от любого прикосновения и мне не нужно как-то дополнительно стимулировать себя. Достаточно воображения.

Приваливаюсь к стенке и закрываю глаза, воскрешая в памяти наши переписки. Если бы мне полгода назад кто-то сказал бы, что я буду кончать от простых смс, я бы расхохоталась и отправила бы шутника в пешее эротическое путешествие.

Теперь мне не смешно.

Рука опускается ниже, добираясь до клитора. Закусываю губу и начинаю себя ласкать. Дыхание учащается, вырывается первый

стон. Постепенно набираю ритм, чувствуя, что вот-вот готова взорваться.

Да, с ним я кончаю быстро. Много. Оргазм за оргазмом. Даже вот так, в виртуальной реальности. С ним я схожу с ума... Позволяю себе то, чего не могу позволить даже с Максимом, моим женихом.

Ввожу в себя палец и сползаю по стене вниз. Вдох-выдох. Вдох. И снова выдох.

Перед глазами его торс – единственная фотография такого плана, которую я видела. А видела я немного, всего три или четыре. И ни на одной не было его лица. Я знаю как он выглядит лишь по описанию. Высокий брюнет с серыми глазами и... охуенным телом.

Становится жарко, не помогает даже холодная вода. Прикусываю губу, чтобы мои стоны не разносились по квартире. Чтобы Максим не догадался, чем занимаюсь я.

Ему не понравилась бы правда. Никому не понравилась бы. Знать, что твоя, без пяти минут жена, доводит себя до оргазма, представляя другого мужчину. Я бы смириться с этим не смогла.

Наконец, я достигаю пика и рассыпаюсь на сотни мелких осколков. Вжимаюсь спиной в стену, потому что понимаю – ноги не держат. Руки мелко дрожат и тяжело дышать. Пытаюсь восстановить дыхание и ныряю с головой под ледяную струю воды. Мне нужно остыть. Мне пиздец, как нужно остыть.

В душе я провожу чуть больше получаса. Выхожу из него только тогда, когда зубы начинают стучать от холода. Из зеркала на меня смотрит миловидная брюнетка с зелеными глазами. Красивая, если не обращать внимание на темные круги от вечного недосыпа и губы с едва отдающей синевой.

Замотавшись в пушистый халат, возвращаюсь в комнату. Максим на мгновение отрывается от компьютера и хмыкает, но ничего не говорит. Кажется, моя маленькая шалость не прошла незамеченной.

– Выдай мне уже все, что думаешь, – вздыхаю, забираясь под одеяло. – И давай ложиться спать.

– Я серию не досмотрел еще, – отвечает и, подхватывая ноутбук, выходит из комнаты.

И так каждый раз... Мы не можем поговорить, потому что с самого начала, между нами, стена недопонимания. И сколько бы я не пыталась достучаться до него – конечный итог плачевный. Он всегда выходит, а я засыпаю одна, в холодной постели.

Раньше я плакала. Обида, злость, разочарование – эти чувства выворачивали меня наизнанку. Сейчас – мне похуй. Глубоко насрать на его поведение и отношение ко мне.

Так зачем связывать свою жизнь с этим человеком?

Зачем перечеркивать свое, возможно счастливое будущее?

Потому что так надо. Слово из четырех букв, которое убивает истинные желания и стремления. Нагибает и жестко ебет реальностью, заставляя забыть о мечтах.

Просыпаюсь утром и не могу заставить себя встать с кровати. Ощущение разбитости и усталости, хотя проспала я довольно много. Максим успел уйти на работу. Это немного радует, так как не хочется лишний раз пересекаться с ним.

Когда я стала такой? Сразу и не вспомнить. Наверное, после появления в моей жизни Арика, который перевернул привычный мир вверх тормашками.

С Максимом мы познакомились давно. В очень тяжелый период, когда мне не хватало кого-то рядом, чьей-то поддержки. Он как-то сразу стал мне очень близким другом, подставил плечо и забрал меня из той моей жизни. Прошрое, в котором я вынуждена была поставить на себе крест, пытаюсь вытянуть из пучины алкоголя мать.

С появлением Максима все изменилось. Мама прошла курс лечения и даже смогла найти себе новую работу. С моих плеч упал груз содержания семьи, благодаря чему я смогла немного освободиться от оков. Максим показал мне мир... Мы начали совместную жизнь в том городе, о котором я часто мечтала. А отблагодарить его за помощь я могла только своим телом.

Проститутка.

Я была верной. Не смотрела в сторону других мужчин. Сидела дома и покорно варила борщи, имитируя любящую жену. Я всегда

поддерживала его, выслушивала после рабочего дня и даже давала советы...

А потом появился тот, кто украл мое сердце и мысли. Завладел ими настолько, что теперь я не могла даже расслабиться с Максимом. Не буду врать, говорить, что с приходом Арика в мою жизнь, наши сексуальные отношения с Максимом изменились. Нет. У нас и раньше было вяло, тихо и спокойно. Он получал кайф и кончал со мной, я же сидела в душе, доводя себя пальчиками до желанного оргазма.

Но моя, личная, сексуальная жизнь даже очень изменилась. Я не могла подумать, что буду задохнуться от удовольствия, читая пошлые смс.

Настя: Доброе утро, кот

Настя: Надеюсь, ты все-таки поспал хоть немного этой ночью

Завариваю кофе и сладко потягиваюсь. Определенно, нам надо встретиться. Хотя бы для того, чтобы он показал мне все, что рисовало до этого воображение.

Арик: К черту приветствия. Я еще не закончил то, что мы начали вчера

Арик: Наклонись к рулю

Резко вдыхаю полной грудью воздух и забываю выдохнуть...
Черт!

Настя: Наклонилась

Арик: Провожу рукой по обнаженной спине, опускаясь к попе. Сжимаю ее

Настя: Я нихрена не выдержу такие качели, кот

Настя: От сонного состояния до течки меньше чем за минуту

Арик: Когда я поймаю тебя, я тебя не выпущу из кровати минимум месяц

Арик: Но сейчас я растягиваю джинсы и провожу возбужденным членом между твоих ягод

Настя: Блядь...

Настя: Войди в меня

Настя: Резко

Настя: И до упора

Арик: Поглаживаю пальцем набухший клитор и опускаю тебя

Арик: Резко заполняю тебя до предела

Выгибаюсь, сидя на стуле. Это несомненно доброе утро. Еще добрее становится, когда вспоминаю, что я одна дома и могу позволить себе не просто шалости.

Арик: Сжимаю сильнее твою талию, начиная резко двигаться в тебе

Игриво закусываю губу и нажимаю на значок голосового сообщения.

– Трахни меня, кот. Я задыхаюсь от переизбытка эмоций...

Отправлено. Прочитано.

Кто придумал дресс-код? Когда ты, вместо удобных шортиков, облачаешься в узкую юбку-карандаш и меняешь любимые кеды на обувь с высоким каблуком. Как можно чувствовать себя уверенной в таком наряде? Да никак! А блузка вместо майки-алкоголички? Когда ты не рискуешь вдохнуть, лишь бы не растянулась верхняя пуговичка, и не продемонстрировала окружающим твой новый комплект с тонкими кружевами.

А макияж? Это отдельный адовый котел, в котором вынуждены вариться несчастные девушки. Стрелки наведи, да желательно под линеечку, не то подумают, что макака криворукая. Тон лица выровняй, бровки подкрась, губки намажь. Чертов квест «Как стать красивой и покорить своей красотой мир».

Завидую мужикам. Встал с утра, на руку поплевал, волосы зализал, промежность пятерней почесал – все, красавчЕг.

Кстати, мной давно подмечено, что к мужчинам в фирме относятся гораздо лояльнее. Взять, к примеру, моего нанимателя – Сергея Александровича. Ни разу за время работы с ним не видела его в костюме. В лучшем случае – целые джинсы. Целые – в смысле, не порванные в самых различных местах. И водолазка. Но от сотрудников он требовал полнейшего соблюдения этических норм компании.

Тиран. И деспот. Хорошо, что мой контракт заканчивается через две недели и я снова буду находиться в поиске клиентов, которым необходим человек с критическим мышлением.

Моя особенность. Я умею ставить под сомнение любую информацию, поступающую извне. И свои убеждения тоже. Очень хорошо помогает в жизни. Максим часто возмущается, говорит, что поддержки от меня нет никакой, лишь шпильки да уколы... А я, в свою очередь, моментально закипаю, потому что он не слышит моих разумных доводов.

В здание я влетаю практически не опоздав. Не считая того, что у меня осталось всего пара минут, чтобы успеть подняться на семнадцатый этаж и дойти до зала, в котором проводится планерка. Естественно, этого ничтожно мало, и я вхожу тогда, когда все в сборе и ожидают только меня.

– Вас на часы не учили смотреть, видимо, – шпилька от Сергея Александровича поднимает боевой дух, и я готова приступить к ежедневным словесным битвам.

– Почему же? Учили, – отвечаю, мило улыбаясь. – Только вот вам, конкретно, эта информация может чем-то помочь? Не думаю.

– Воевать, значит, – на его лице оскал. – Хорошо. Я, как работодатель, имею полное право требовать от вас выполнения каких-либо обязательств. Сегодня, конкретно, – это слово он выделяет, – я просил вас не опаздывать.

– Как наниматель, вы имеете полное право требовать от меня исполнения тех обязанностей, которые четко прописаны в договоре, однако, не стоит забывать о таком понятии, как человеческий фактор, – пожимаю плечами и занимаю свое место с другого конца стола. Как раз напротив него. – Может, вы начнете совещание? Наша словесная перепалка может затянуться. Зачем устраивать шоу с пуб-