

**М. Ломоносов**

**Сочинения. Том 3**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Л75

Л75 **Ломоносов М.В.**  
Сочинения. Том 3 / М. Ломоносов – М.: Книга по Требованию, 2015. – 935 с.

**ISBN 978-5-517-83682-3**

**ISBN 978-5-517-83682-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Помѣщаемыя въ настоящемъ томѣ произведенія Ломоносова относятся къ области языка и словесности, заключая въ себѣ много данныхъ и для оцѣнки его литературной дѣятельности вообще.

Разсужденіе о русскомъ стихосложеніи, присланное въ видѣ письма къ членамъ Россійскаго Собранія, было вызвано однимъ изъ самыхъ живыхъ вопросовъ тогдашней литературы. Несостоятельность силлабическаго размѣра становилась очевидною, и чувствовалась потребность замѣнить его новымъ, болѣе соответствующимъ духу русскаго языка. Тредьяковскій первый заговорилъ объ этой необходимости, и его „Новый способъ къ сложенію російскихъ стиховъ“ возбудилъ сильный интересъ въ студентѣ Ломоносовѣ, взявшемъ съ собою за границу книгу академическаго профессора. Разсужденіе Ломоносова, направленное отчасти противъ Тредьяковскаго, имѣло для своего времени весьма важное значеніе, и послужило руководящимъ началомъ и для послѣдующихъ писателей.

Ломоносовъ написалъ двѣ Риторикѣ — краткую и пространную. Краткая Риторика впервые появляется въ нашемъ изданіи. Пространная сохранилась въ собственноручной рукописи Ломоносова, и три раза издаваема была при его жизни; два раза въ одномъ и томъ же году, но съ нѣкоторыми отличіями въ редакціи. Первое изданіе (editio princeps) имѣетъ особен-

ную цѣну потому, что печаталось съ собственноручной рукописи, и корректуру держалъ самъ Ломоносовъ. Мы пользовались какъ тѣмъ экземпляромъ, который былъ въ рукахъ Ломоносова, такъ и другимъ, тоже весьма любопытнымъ, принадлежавшимъ Тредьяковскому и покрытымъ его замѣтками. Къ тексту приложены нами варианты, взятые изъ рукописи и печатныхъ изданій, вышедшихъ при жизни автора.

Появленіе въ печати Риторики Ломоносова было своего рода событіемъ въ нашей литературѣ. Трудъ Ломоносова заключалъ въ себѣ все тѣ достоинства, удовлетворялъ все тѣ требованія, о которыхъ могла быть рѣчь при общемъ уровнѣ литературной образованности того времени. То, что понималось тогда подъ именемъ Риторики, унаслѣдовано отъ цѣлаго ряда поколѣній, дорожившихъ преданіемъ, восходящимъ ко временамъ классической древности. Вслѣдъ за Аристотелемъ у грековъ, Цицерономъ и Квинтилианомъ у римлянъ, постепенно вырабатывались общія начала и появлялись безчисленныя подробности, такъ что одно только то, что написано по поводу Изобрѣтенія (*Inventio*) можетъ составить цѣлую бібліотеку. Въ ту эпоху, когда слагались литературныя понятія Ломоносова, лучшими пособиями служили труды Каусина и Готшеда, которые пользовались большою извѣстностью и авторитетомъ въ европейской литературѣ.

Но главная суть труда Ломоносова и неоспоримая заслуга автора заключается въ изобиліи примѣровъ и въ ихъ просвѣтительномъ значеніи для современнаго ему общества. Примѣры, приводимые Ломоносовымъ, принадлежать или ему самому или переведены имъ съ иностранныхъ языковъ. Многія строфы, приводившія въ восторгъ позднѣйшихъ критиковъ, превосход-

ныя переложенія псалмовъ, „Вечернее размышленіе о Божіемъ величествѣ“, переводы-подражанія древнимъ поэтамъ и т. п., впервые появились на страницахъ Риторики. Она представляетъ собою замѣчательное собраніе, въ отрывкахъ, произведеній какъ самого автора, такъ и писателей различныхъ эпохъ и народовъ, отъ Цицерона до Эразма Роттердамскаго, и отъ Виргилія до Камюэнса. Книга Ломоносова знакомила читателей съ разнообразнымъ направленіемъ человѣческой мысли, отъ ученія стоиковъ и отцевъ церкви до философской системы Лейбница и Вольфа, и т. д.

Къ переводамъ и заимствованіямъ Ломоносова мы прилагаемъ, въ Примѣчаніяхъ, подлинныя тексты, а также и другіе переводы, если они находились въ тѣхъ иностранныхъ сочиненіяхъ, которыми пользовался Ломоносовъ. Такое сопоставленіе необходимо не только для опредѣленія, откуда заимствовала Ломоносовъ то или другое мѣсто, но и для оцѣнки перевода въ литературномъ отношеніи. Внимательное сличеніе показываетъ, что Ломоносовъ пользовался своими источниками и пособиями съ замѣчательнымъ умѣньемъ, выбирая то, что наиболее пригодно для русскаго читателя, и обнаруживая литературный вкусъ при замѣнѣ какого-либо образа или выраженія другимъ, болѣе соответствующимъ.

Портретъ Ломоносова, приложенный къ настоящему тому, снятъ съ портрета, представляющаго „типъ до сихъ поръ неизвѣстный и во многомъ отличный“ отъ другихъ; онъ описанъ Д. А. Ровинскимъ въ Подробномъ словарѣ русскихъ гравированныхъ портретовъ (1887. Т. II. стр. 1202. № 14). Портретъ этотъ находился въ собраніи доктора Гассинга (1778—1844), простиравшемся до пятидесяти тысячъ портретовъ, а въ настоящее время принадлежитъ Д. А. Ровинскому.

На портретъ написано рукою Гассинга: „Ломоносовъ, 1765“.

---

Приносимъ искреннюю благодарность за оказанное намъ содѣйствіе: Д. А. Ровинскому — доставленіемъ портрета Ломоносова, и сочлену нашему В. К. Ернштедту — пересмотромъ греческихъ текстовъ.

Считаемъ долгомъ выразить живѣйшую признательность князю Ив. М. Голицыну, доставившему намъ весьма любопытную рукопись — настольную книгу Ив. Ив. Шувалова, въ которой находится написанный его рукою конспектъ Риторики Ломоносова.

---

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе . . . . .	СТРАН. III—VI
-----------------------	------------------

### 1739.

I. Письмо о правилахъ російскаго стихотворства .	1— 11
Примѣчанія . . . . .	3— 17

### 1744.

II. Краткое руководство къ Риторикѣ. . . . .	13— 77
Примѣчанія . . . . .	18—118
Посвященіе великому князю Петру Федоровичу .	15— 16
Введеніе. §§ 1—5. . . . .	17— 18
Примѣчанія и приложенія . . . . .	18— 45
Часть I. Изобрѣтеніе. §§ 6—11 . . . . .	18— 20
Примѣчанія . . . . .	45— 46
Глава первая. О изобрѣтеніи простыхъ идей. §§ 12—39 . . . . .	21— 30
Примѣчанія . . . . .	46— 57
Глава вторая. О сложеніи простыхъ идей. §§ 40—44 . . . . .	30— 32
Глава третья. О изобрѣтеніи распространеній. § 45—57 . . . . .	32— 38

	СТРАН.
Примѣчанія . . . . .	57— 59
Глава четвертая. О изобрѣтеніи доводовъ. §§ 58—70 . . . . .	38— 40
Глава пятая. О изобрѣтеніи витѣватыхъ рѣчей или замысловъ. §§ 71—81. . . . .	41— 45
Примѣчанія . . . . .	59— 60
Часть II. О украшеніи. Глава первая. О сло- вахъ риторическихъ. §§ 82—92 . . . . .	46— 51
Примѣчанія . . . . .	60— 71
Глава вторая. О умноженіи и перемѣнѣ словъ. §§ 93—96 . . . . .	51— 53
Примѣчанія . . . . .	71— 73
Глава третья. О изображеніи сложенныхъ идей. §§ 97—112 . . . . .	53— 60
Примѣчанія . . . . .	74— 85
Часть III. Расположеніе. Глава первая. О рас- положеніи вообще. §§ 113—120. . . . .	61— 66
Примѣчанія . . . . .	85— 98
Глава вторая. О расположеніи словъ публичныхъ. §§ 121—128 . . . . .	66— 71
Примѣчанія . . . . .	98—106
Глава третья. О расположеніи частныхъ рѣчей и писемъ. §§ 129—133 . . . . .	72— 73
Примѣчанія . . . . .	106
Часть IV. О произношеніи. §§ 134—140. . . . .	74— 77
Примѣчанія . . . . .	106—118

1748.

III. Краткое руководство къ краснорѣчію. Книга пер- вая, въ которой содержится Риторика. . . . .	79—352
Примѣчанія, варианты и приложенія. . . . .	119—567
Посвященіе великому князю Петру Ѳеодоровичу .	81— 83

	СТРАН.
Варіанти . . . . .	121
Примѣчанія . . . . .	288
Вступленіе. §§ 1—10. . . . .	84— 88
Варіанти . . . . .	122—124
Примѣчанія . . . . .	289—295
Риторика. Часть I. О изобрѣтеніи. Глава первая.	
О изобрѣтеніи вообще. §§ 1—22 . . . . .	88— 97
Варіанти . . . . .	124—132
Примѣчанія . . . . .	295—304
Глава вторая. О изобрѣтеніи простыхъ идей.	
§§ 23—32 . . . . .	97—104
Варіанти . . . . .	132—136
Примѣчанія . . . . .	304—310
Глава третья. О сопряженіи простыхъ идей.	
§§ 33—47 . . . . .	105—114
Варіанти . . . . .	136—144
Примѣчанія . . . . .	311—325
Глава четвертая. О пополненіи періодовъ и о рас-	
пространеніи слова. §§ 48—72 . . . . .	114— 141
Варіанти . . . . .	144—160
Примѣчанія . . . . .	325—358
Глава пятая. О изобрѣтеніи доводовъ. §§ 73—	
93 . . . . .	141—152
Варіанти . . . . .	160—166
Примѣчанія . . . . .	358—368
Глава шестая. О возбужденіи, утоленіи и из-	
ображеніи страстей. §§ 94—128 . . . . .	153—190
Варіанти . . . . .	166—193
Примѣчанія . . . . .	368—423
Глава седьмая. О изобрѣтеніи витіеватыхъ рѣ-	
чей. §§ 129—147 . . . . .	190—205
Варіанти . . . . .	193—200
Примѣчанія . . . . .	424—437

	СТРАН.
Глава восьмая. О вымыслахъ. §§ 148—163 . . .	205—219
Варианты . . . . .	200—208
Прижѣчанія . . . . .	437—447
Часть II. О украшеніи. Глава первая. О украше- ніи вообще. §§ 164—169 . . . . .	219—221
Варианты . . . . .	209—210
Прижѣчанія . . . . .	447—450
Глава вторая. О теченіи слова. §§ 170—180 . . . . .	222—227
Варианты . . . . .	210—212
Прижѣчанія . . . . .	450—454
Глава третья. О тропахъ реченій. §§ 181—188. . . . .	227—231
Варианты . . . . .	213—215
Прижѣчанія . . . . .	454—460
Глава четвертая. О тропахъ предложеній. §§ 189—201. . . . .	231—238
Варианты . . . . .	215—219
Прижѣчанія . . . . .	460—468
Глава пятая. О фигурахъ реченій. §§ 202—209. . . . .	239—242
Варианты . . . . .	219—221
Прижѣчанія . . . . .	468—473
Глава шестая. О фигурахъ предложеній. §§ 210— 239. . . . .	243—265
Варианты . . . . .	221—234
Прижѣчанія . . . . .	473—498
Глава седьмая. О соединеніи и смѣшеніи фигуръ. §§ 240—248 . . . . .	266—271
Варианты . . . . .	234—238
Прижѣчанія . . . . .	498—505
Часть III. О расположеніи. Глава первая. О рас- положеніи идей вообще. §§ 249—253. . . . .	272—274
Варианты . . . . .	238—240
Прижѣчанія . . . . .	505—507
Глава вторая. О хриі. §§ 254—265. . . . .	274—288

	СТРАН.
Варианти . . . . .	240—249
Примѣчанія . . . . .	507—520
Глава третья. О расположеніи по силлогизму.	
§§ 266—275. . . . .	288—303
Варианти . . . . .	249—257
Примѣчанія . . . . .	520—532
Глава четвертая. О расположеніи по разговору.	
§§ 276—284 . . . . .	303—325
Варианти . . . . .	257—266
Примѣчанія . . . . .	532—548
Глава пятая. О расположеніи описаній. §§ 285—	
314. . . . .	325—346
Варианти . . . . .	267—277
Примѣчанія . . . . .	548—563
Глава шестая. О расположеніи и союзѣ периодовъ.	
§§ 315—326 . . . . .	347—352
Варианти . . . . .	278—280
Примѣчанія . . . . .	563—567



