

Ляна Вечер

**(НЕ)ЛЮБИМАЯ ЖЕНА
ВЛАДЫКИ ДРАКОНОВ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
В39

Вечер Л.
В39 (Не)любимая жена Владыки Драконов / Ляна Вечер – М.: Литнет, 2025. – 314 с.

ISBN 978-5-521-93395-2

Служанка цепляется тонкими пальчиками за моё предплечье и пищит.

— Тиш-ш-ше! — шиплю сквозь зубы.

Но вместо того, чтобы выкинуть нахалку из комнаты, я разглядываю её. Эта девушка своей красотой затмит многих дракониц.

— Пустите! — она хрипит, пытаясь оторвать мою руку от своего рта.

Неслыханная наглость! Но я отпускаю.

Эта девушка пахнет невероятно сладко, вкусно, маняще. И выглядит так, словно её сами боги создали и зачем-то отправили в наш грешный мир.

Аиша не отсюда. Зачем она здесь? Чтобы свести с ума своей красотой меня — владыку драконов. И стать матерью младенцу-бастарду, которого я поклялся любить как родного сына.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93395-2

© Литнет, 2025
© Л. Вечер, 2025

Глава 1. Как я попала

«Салон мистических услуг мадам Жужу» – читаю надпись на вывеске. Что за имя такое дурацкое? Хотя какая разница? Важно, что она может мне помочь.

Я крепче сжимаю перчатки в руке, а в груди ноет сердце.

Но что если Жужу – обычная шарлатанка? Соврёт, обнадёжит или, ещё хуже, скажет, что *его* больше нет.

– Ева, это безумие, – шепчу сама себе и разворачиваюсь спиной к дому из старого кирпича.

Я делаю несколько шагов по обледеневшему тротуару и замираю. Сейчас у меня за спиной последняя надежда найти *его*, а я собираюсь уйти, даже не попытавшись. Возможно, мой визит к мадам Жужу и выйдет, как сумасшествие, но других вариантов нет.

Решительно шагаю обратно, быстро пересчитываю ногами ступеньки крыльца и, постучав, дёргаю тяжёлую дверь.

Оу, это подъезд.

Дом оказывается дуплексом – два этажа, две квартиры и непонятно в какой из них ведёт приём мадам Жужу. Зачем было вывеску над общей дверью вешать?..

– Ты ко мне, девочка? – из квартиры на первом этаже выплывает колоритная такая бабуля.

Чёрное бархатное платье с вычурным золотым рисунком, яркий макияж и нереальное количество бижутерии – старушка похожа на матёрую ведьму.

Становится не по себе.

– Извините, я, кажется, ошиблась адресом, – вру, собираясь уйти.

– Не думаю, – заявляет мадам, и кривые морщинистые пальцы сжимаются на моём запястье.

Я пикнуть не успеваю – она затаскивает меня в квартиру и закрывает дверь на замок.

Ну всё. Кажется, я влипла.

– Я... Э-э-э... – судорожно придумываю предлог, чтобы слинять.

– Проходи, – хозяйка подталкивает меня к круглому столу в гостиной. – Мадам Жужу решит твою проблему.

Ну, точно – шарлатанка, как я и подумала сначала. Сейчас обдерёт меня до нитки и выставит вон. Прижимаю к груди сумочку – в ней кошелёк, и наличности там хватает. Я ведь на магический сеанс собиралась – это дорого. Вот дура!

Кручу головой, разглядывая интерьер. Мадам Жужу выглядит, как сказочная ведьма сотого уровня, но дома у неё всё так, словно она обычная миссис на пенсии. Старенький диван, телевизор, шкаф с посудой и книгами, круглый стол с вазой.

– Присаживайся, – старуха выдвигает стул для меня. – Устала? Из Комптона путь неблизкий.

Хм... Разве я говорила, что из Комптона? Я вообще молчала.

– Мадам Жужу, – берусь за спинку стула и двигаю его к столу, – я зря пришла. Извините за беспокойство. Мне пора.

– Значит, говоришь, любимый у тебя пропал? – она хитро щурится и достаёт из кармана платья колоду карт.

У меня глаза, как блюдца. Я не говорила! Откуда бабуля знает?!

Я под впечатлением. Сажусь на стул, а старушка довольно хмыкает. Она занимает место напротив меня и тасует карты. Словно под гипнозом, наблюдаю за движениями её рук. Кривые пальцы с большими круглыми суставами и идеальным чёрным маникюром ловко управляют колодой.

– Вы ведьма? – я, наконец, отмираю.

– Ведьма? – крашенные губы старухи кривятся. – Мне не нравится это слово. Так-так-так... – она кидает на стол три карты. – Интересная история, – кладёт ещё пару и снова перемешивает колоду. – Кстати, я не шарлатанка.

Оу...

– Что вы видите? – я сглатываю тугую слюну.

– Комптон – бандитский город, – мадам Жужу морщится недовольно, – а твой отец – любитель сыграть в покер. Он пообещал тебя кому-то... – она замолкает.

Мой папочка умудрился проиграть родную дочь в карты. И поэтому я была обязана выйти замуж за старика. Он на сорок лет старше меня, и у него на совести десяток убийств и ещё чёрт знает что.

– Это правда, – подтверждаю шёпотом. – Год назад.

– Ты сбежала. Решила добраться автостопом до мексиканской границы. Это так смешно, – мадам Жужу хихикает.

– Что смешного?

– Прости-прости, – она прибирает веселье. – Просто все рвутся из Мексики к нам, а ты к ним.

Да я в то время в ад была готова отправиться, только бы сбежать от отца и его карточного долга. В Мексике они меня не достали бы. Хотя кому я вру? Всё возможно. Но я хотя бы попыталась...

– Я не по этому поводу пришла, – выдыхаю с волнением.

– Знаю, милая. Не торопи, – мадам выкладывает на стол ещё несколько карт. – Я не хочу упустить детали, – внимательно смотрит на расклад. – К ночи ты добралась с водителем грузовика до мотеля. Он хотел там переночевать. Впрочем, спать он не собирался...

И это тоже правда. Водитель, который меня подвёз, решил, что я должна ему за дорогу, но деньги его не интересовали. «Расплатишься по-другому», – так он сказал и потащил меня в мотель.

– Можно пропустить этот момент? – хмурюсь.

– Я вижу того, кто спас тебя в ту ночь. М-м-м... А он хорош!

Даже слишком. У меня на губах появляется горькая улыбка.

В придорожных мотелях творятся страшные вещи, но персоналу нет дела. Так было и в ту ночь. Я умоляла администратора позвонить в полицию, но он взял деньги у дальнобойщика за номер. Просто сделал вид, что не слышит.

Меня услышал кое-кто другой. Красивый, высокий, широкоплечий мужчина с чёрными, будто сама бездна, глазами. Он

подошёл к стойке администратора, посмотрел на меня пробирающим до костей взглядом, а я без голоса, одними губами попросила – «Помоги мне...». И этого хватило, чтобы он помог.

Думаю, водитель грузовика провёл не одну ночь в больнице с переломами...

Мой спаситель сказал, что его зовут Шах. Странное имя. Но тогда оно показалось мне самым красивым из всех имён, что я знала. И сам он был чертовски хорош. Концентрат мужественности, обаяния и галантности.

Про таких мужчин в Комптоне только легенды ходят. Там другой контингент. И, конечно, я поплыла. Шах оплатил мне ужин, а я рассказала ему о себе. Про отца, который проиграл меня в карты старику, про побег. Мы долго болтали за столиком в кафе мотеля. Говорила в основном я. Шах почти ничего не рассказывал о себе. А я не настаивала...

Это была эйфория! У меня словно крылья выросли. Казалось, он так на меня смотрит... как ни один мужчина раньше не смотрел. До мурашек!

Очнулась я в его номере. В поцелуе. Это было настоящее безумие. Сладкое и такое нужное мне – напуганной и почти потерявшей надежду на нормальную жизнь девушке. Я не дура, знала, что в Мексике меня не ждёт ничего хорошего.

Мы провели эту ночь вместе, а под утро я поняла, что влюбилась, как кошка. С первого взгляда. Разве такое бывает? Ещё как! Я испытала на себе.

Мы с Шахом собирались ехать, куда глаза глядят. Путешествовать, пока не найдём город, где нам захочется остаться – он обещал, что всё будет именно так. Невероятные ощущения! Любовь, свобода! Мир казался прекрасным. Я больше не боялась отца и жениха-старика. Шах защитит меня от всего. Он моя крепость, мой мужчина.

Колонка мотеля с топливом оказалась пуста, и Шах решил залить полный бак на заправке неподалёку, а потом вернуть-

ся за мной. Пока его не было, я собиралась принять душ и перекусить. Поцеловав меня, Шах вышел из номера...

Я прождала в мотеле почти час. А потом не выдержала и отправилась на заправку. Там мне сказали, что не видели никого похожего на Шаха. У меня тогда едва душа не разорвалась от боли.

Плохо помню, что было дальше. Кажется, я брела по обочине шоссе, рыдая и проклиная себя за тупость, когда меня нашёл отец. Было всё равно, что он обругал меня последними словами, запихнул в машину и повёз домой.

Я будто в трансе находилась. В бреду. Плакала и поверить не могла, что это всё случилось со мной. Никогда не была наивной душой. Жизнь в Комптоне не похожа на сахарную вату – не сладко и не мягко. Не хочешь, чтобы тебя «сожрали» – крутись и никому не доверяй.

Что на меня нашло?.. Влюбилась.

Не знаю, почему, но отец передумал. Замуж за старика он меня не выдал. Расплатился с ним деньгами – сумма вышла крупная до неприличия. Наверное, он всё, что было, ему отдал. Может, совесть проснулась, а может, что-то ещё повлияло на решение папы – мы не обсуждали. Я могла думать только о мужчинах с чёрными, как сама бездна, глазами.

Мои попытки найти любимого не увенчались успехом. Всё что я о нём знала – его имя и как он выглядит. Я даже номера его тачки не запомнила. Слишком мало информации.

Прошёл год, но образ Шаха остался в моей памяти и туманнее не стал. Я до сих пор не могу поверить, что он мной попользовался. Это мучает, сжигает меня изнутри.

– Надежда умирает последней, – старуха ядовито улыбается. – Хочешь узнать, где сейчас твой любимый?

Хочу. Мои чувства не остыли, и я очень хочу верить, что он не бросал меня. Возможно, с ним что-то случилось.

– Вы можете мне найти Шаха? – спрашиваю, а сердце почти не стучит.

– Попробую, – напوماженные губы мадам вытягиваются в тонкую линию. – Для начала надо понять, куда он делся.

Она встаёт из-за стола и идёт к шкафу. Достает оттуда круглое зеркало и кристалл на цепочке. Бабуля кладёт зеркало на стол и разминает руки – браслеты на её запястьях бренчат. У меня мурашки по спине скачут от этой старухи. Ведьма!

– Разве вам не нужна карта? – наблюдаю, как она водит кристаллом над зеркалом.

– Нет такой карты, девочка, – ухмыляется. – Тот, кого мы ищем, далеко отсюда. В другом мире.

Э-эм... что? Меня терзают противоречивые чувства. С одной стороны, Жужу ни разу не ошиблась, рассказывая мою историю, но с другой... Разве существуют другие миры кроме нашего?

Вопрос перестаёт быть философским, когда зеркало на столе чернеет, и над ним появляется кудрявый туман. Первое желание – бежать отсюда сломя голову, но моё тело будто деревенеет, а попа намертво прилипает к стулу. Не в силах пошевелиться, я смотрю на мрачное чудо. В груди холод, и сердце едва из горла не выскакивает.

К такому меня даже жизнь в Комптоне не готовила!

– Я нашла твоего любимого, девочка, – наконец, заявляет ведьма. – Он в городе, который называется Бушара.

– Почему Шах там?... – спрашиваю шёпотом – горло в тисках страха.

– О, об этом лучше спросить у него. Я и так много сказала.

Но хоть что-то.

Достаю из кошелька пятьдесят долларов, кладу их на стол и беру в руку телефон. Надо посмотреть, как добраться до этой Бушары. Это в Арабских Эмиратах или в Турции?..

– Странно... – третий раз забиваю название в строку поиска. – Не могу найти.

– И не найдёшь. Я же сказала – Бушара не в этом мире, – мадам Жужу берёт со стола пятьдесят долларов и протягивает их мне. – День-

ги заberi. Сеанс в подарок, – улыбается. – Я хочу заключить с тобой сделку, милая.

– Какую сделку? – у меня от её взгляда кровь в жилах стынет.

– Мне довелось пожить в разных мирах, но этот украл моё сердце. И я осталась. Только есть проблема – человеческое тело слишком быстро стареет. Посмотри на меня, – выпячивает грудь. – Я выгляжу, как старуха.

– Простите, но в вашем возрасте это нормально.

– Мне всего двести лет! – она гнёт бровь. – Так, сейчас не об этом, – машет руками. – Вернёмся к сделке. Я могу отправить тебя в Бушару к Шаху, но твоё тело достанется мне. Взамен его ты получишь новое в том мире. Оно будет женское, молодое и крайне привлекательное. Обещаю.

Простите?.. Мадам Жужу хороша, как ясновидящая, но это уже за гранью разумного.

– Я, пожалуй, пойду... – встаю.

Это заповесть безумия! Отдать ей своё тело, чтобы получить новое в другом мире?! Да старуха – психичка! В такое только ненормальный поверит! Я немедленно ухожу отсюда.

– Твой папа всё ещё должен тому старику. А карточный долг – дело такое...

Я замираю в нескольких шагах от двери. Услышанное мне совсем не нравится.

– Как это? – оборачиваюсь и растерянно смотрю на ведьму.

– Год назад он пытался откупиться от того, кому должен, но единственное, на что согласился старик – отсрочить свадьбу. За деньги, конечно.

– Зачем папе так поступать?

– Потому что он азартен и не умеет вовремя остановиться, но по-своему любит тебя. Твой отец рассчитывал, что за год с мистером Крюсом что-нибудь случится, и отдавать тебя не придётся. Увы, он жив и здоров. Скоро тебя выдадут замуж.

У меня холодок по спине пробегает. Мистер Крюс – опасный человек, и если это правда, то мне придётся выйти за него замуж. Один раз я уже попыталась сбежать, второго шанса не будет.

– Не будет, – ведьма вторит моим мыслям. – Попробуешь слинять, и Крюс прикончит твоего папу.

– Вы всю нашу судьбу знаете? – я щурюсь, с недоверием глядя на мадам.

– Я лишь предупреждаю. Выбор за тобой, – она снова улыбается, и это бесит. – Ты можешь получить новое тело и встретиться с любимым. А можешь отказаться и остаться здесь, но в таком случае всё закончится печально.

– Если я соглашусь, вам придётся выйти замуж за мистера Крюса, – намеренно даю яда в тон.

– О, это будет прекрасно! Со мной старик долго не протянет. Я позабочусь об этом, – от плотоядного оскала мадам меня бросает в холодный пот. – Стану безутешной богатой вдовой.

– Нет-нет... это бред, – я растерянно моргаю. – Всего хорошего, – берусь за дверную ручку.

– Первый раз ты поцеловалась в девятом классе. Его звали Крис, и он был чернокожим неудачником. А через двадцать секунд тебе на телефон придёт смс от подруги с предложением сходить в кино. Она уже купила билеты – третий ряд...

Слышать ничего не хочу!

Выхожу из квартиры чокнутой мадам, хлопнув дверью. Меня потряхивает. Надо уносить ноги, а я стою и пытаюсь отдышаться.

Этот город далеко от Комптона. У меня здесь ни родни, ни друзей, ни знакомых. Никто не мог рассказать Жужу то, о чём она говорила. Но она говорила.

В моей сумке пищит телефон – смска пришла. Дрожащей рукой я достаю смартфон и глазам не верю. Сообщение от моей лучшей подруги. Она приглашает в кино. Уже билеты купила... Отличные места в третьем ряду.