

Херасков Михаил Матвеевич

Полидор, сын Кадма и Гармонии

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
М69

М69 **Михаил Матвеевич Х.**
Полидор, сын Кадма и Гармонии / Херасков Михаил Матвеевич – М.: Книга по Требованию,
2023. – 326 с.

ISBN 978-5-521-29113-7

ISBN 978-5-521-29113-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Книга сія могла бы наречена быть продолженіемъ КАДМА и ГАРМОНИИ ; но какъ лица сіи уже не дѣйствуютъ въ сей повѣсти , то издается она подвѣнянемъ сына ихъ Полидора. Должно предувѣдомить читателей, что для лучшаго объясненія Полидоровыхъ приключеній , прежде прочитатъ надлежитъ Кадма и Гармонію ; здѣсь многое довершено , что въ прежней начато ; двѣ сіи повѣсти одна со другою тѣсную связь имѣютъ. —

ПОЛИДОРЪ,
сынъ
КАДМА и ГАРМОНИИ.

КНИГА ПЕРВАЯ.

*Изъ каждаго добра и зла
извлекай твою пользу.*

Пол. Кн. I.

Музы! кои бесѣдовали со мною
въ моей юности, собесѣдуйте
мнѣ и нынѣ, когда скучная спа-
роснь, простирая надъ главою
моею хладную свою руку, крылья
моего воображенія подсѣкаетъ;
когда мысли мои, времѣнноспію
упомлennыя, шокмо въ неиз-
ЧАСТЬ I. А мб-

мѣримой вѣчности спранспвующіѣ — вы научили меня повѣспвовать Кадма и Гармонію — научите пѣть и сына ихѣ. — Водите моею кистію, да вѣща жизнь Полидорову, изображу живыми красками картину пропагандельную и прелекаательную; разсыпте цвѣты ваши на простое и не спопосложное мое пивореніе; наипаче содѣлайте, да не будетѣ оно бесполезно для моихѣ читателей — и да явится юный Полидорѣ, dospойнымѣ опца своего Кадма. —

А ты! дщерь небесѣ, священная истинна, любящая вѣ различныхѣ видахѣ міру казаться, украсивѣ себя нынѣ прелекаательностями баснословія, сіяй вѣ моемѣ слогѣ; увѣнчайся миртами и лаврами, и подѣ личиною про-

простой повѣспи, сіяй подобна
 дневному свѣпи, сребристими
 облаками одѣянному, но взираю-
 щихъ на него не ослабляющему.
 Любопытство ищущихъ тебя
 наипаче тогда раздражается, ко-
 гда ты, яко Пропей, различные
 виды на себя пріемлешь, и въ
 точномъ своемъ лицѣ зрима бы-
 ти не желаешь; пріиди, оживо-
 твори слогъ мой твоимъ бли-
 спательнымъ воззрѣніемъ, и
 твоя пріятная улыбка да раз-
 веселяешь иногда печальную По-
 лидорову повѣсть; прелести
 твоя, твоя привлекательности,
 твое сладостное дыханіе, да почув-
 ствуются во мракѣ не пріязнен-
 ныхъ приключеній Кадмова сына.

Благо и зло двумя источни-
 ками на человѣческой родъ изли-
 ваются; одинъ услаждаетъ, дру-

той ббдспвенную жизнь ему при-
носи́ть; часпо оба вб единый
сонмб сліянны, щаспливые и го-
респиные дни намб содблываю́ть.
Есть люди, коихб непримиримая
судьба непрестанно гони́ть, и на
злощаспныхб попиомковб ихб
яросіть свою простирае́ть; сами
ли они виновны толикимб зло-
ключеніямб? или свыше такой
предблв имб предназна́ченб? —
сего разумб нашб поспигну́ть не
удобенб; книга судебб челове́че-
скихб печатью таинспівб запеча-
табнна; око смерпнаго вб нее
проникну́ть не може́ть; единб
Всевидбцб зри́ть вб сію книгу,
зри́ть и жребіями пварей управ-
ляе́ть.

Жестокій рокб, поражаю́цій
нещастнаго Кадма, излилб свою
свирбпость на дщерей и сыновб
его :

его: — Семелѣя сожжена въ прахъ Юпиперовыми огнями — Акпеонъ, внукъ его, разперсанъ собственными своими псами — поздные его потомки, сыны несчастнаго Эдипа, Епееклъ и Полинисъ, брапоубійствомъ руки свои обагрили; — зло, кажется, семейству Кадмову природнымъ учинилось.

Сынъ его Полидоръ, толико же мудрый и толико же несчастный, Полидоръ во цвѣтущихъ лѣтахъ царствуя въ Фивахъ, любимый его подданными — жалоспнымъ случаемъ лишился возлюбленной супруги своей, прекрасной Зарены; первый плодъ нѣжныя ихъ любви, прекратилъ жизнь ея — она произведя во свѣтѣ подобнаго имъ красотою младенца, купно съ нимъ скон-

чалась. Душа Полидорова въ смертную горестъ погрузилась.

Фивяне долгое время смерть владычицы своей оплакивали и многіе дни въ недѣйствіи пребыли; — такова естъ печаль истинная!

Ничто не можетъ успокоить Полидора, по кончинѣ любовной его супруги; небо кажется ему мрачно надъ Фивами — земля зрится унывающею — злачные луга и рощи черною ризою печали покровенны, жилище его пусто и уныло — тѣнь, сменяющая тѣнь Зарены ему непреспанно видится, — она является ему блѣдна, трепещуща и сменяща; — пораженный ужасомъ и жалостію, Полидоръ простираетъ къ ней дрожащія руки съ горестнымъ воплемъ, и покло-

мо

мо хладный воздухъ во свои объ-
ятія приємлєпѣ.

Души чувствительныя! не
читайте сего плачевнаго повѣ-
ствованія — оно вѣщи нѣжныя
сердца разстрогаєпѣ, — но ежели
вы съ терпѣніємъ прочитаете
первую книгу — продолжайте
до послѣдней, можетѣ быть нѣ-
что утѣшительное въ сей повѣ-
сти обряцете.

Раздирающія печали душу
Полидорову — напоминающія мѣ-
ста прекрасную Зарену — снѣ-
женное его сердце смертною то-
скою, понудили наконецъ юнаго и
злѣзпѣнаго Царя оснзавитѣ па-
губныя для него Тивы, — Тивы,
гдѣ въ горести своей опрады не
находитѣ — спсраждепѣ, и утѣ-
шипсѣ не можетѣ. Полидорѣ
вручаєпѣ начальство надѣ Бео-

пїею мудрому и вѣрному Эхіону, и съ не многими друзьями поспѣшаетъ опплыть во предѣлы Славянскіе — тамо чаялъ онъ, изливъ свою горестъ въ сердца своихъ родителей, въ дружески-венной ихъ бесѣдѣ обрѣсти нѣкую опраду; но увы! — во Славянскихъ предѣлахъ новыя горести его ожидаютъ.

Уже преплылъ онъ средиземное море, гдѣ берега знойной Африки, плодоносной Азіи и хладной Европы другъ на друга кажупся взирающими; преходя водами великаго Дуная, вспушилъ на песчаные берега Славянскіе — шествуепъ лугами злачными и роцями прохладными — все ему напоминаетъ дни его нѣжной юности — все изображаетъ любезную сердцу его Зарену, и слезы