

Т. Сергиенко

**ДИЗАЙНЕРСКИЕ
УКРАШЕНИЯ
СВОИМИ РУКАМИ**

УДК 689
ББК 37.248
С28

Сергиенко, Т.

С28 Дизайнерские украшения своими руками / Т. Сергиенко.
– М.: Т8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-62485-5

Каждая женщина хочет быть стильной, элегантной и запоминающейся. Украшения, сделанные своими руками, станут уникальными и подчеркнут индивидуальность и вкус своей обладательницы.

Благодаря нашей книге и представленным в ней подробным инструкциям вы научитесь создавать восхитительные и эффектные серьги, бусы, кольца, подвески и даже целые тематические комплекты украшений. Вы также узнаете символику различных камней, сможете вложить определённый смысл и энергию в каждое изготовленное вами украшение. Порадуйте себя и своих близких настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 689
ББК 37.248
ВІС WґJ
BISAC CRA014000

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО «Фанки Инк.», 2014
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-62485-5

Оглавление

Часть 1. Теория	5
Украшения своими руками — это обереги	7
Модная история украшений	15
Польза рукоделия	27
История украшений на Руси и в России.....	35
Как украшают себя женщины в разных странах	43
Знаменитая бижутерия.....	49
Значение камней для разных знаков	59
Часть 2. Практика	73
Комплект «Колосок»	83
Комплект «Жемчужный».....	91
Комплект «Перламутровый»	99
Колье «Квадратные мотивы»	103
Колье «Ночная роса»	111
Подвеска «Императорская».....	119
Комплект «Цветочный ряд»	123
Колье «Хрустальное»	133
Комплект «Миниатюра»	139
Комплект «Трилистник»	145
Комплект «Янтарный».....	151
Колье «Лазурь»	155
Комплект «Кораллы».....	161
Колье «Сардоникс»	165
Колье «Морская волна»	171
Колье «Бархотка»	179
Колье «Бордо».....	183

Комплект украшений «Роса»	191
Комплект «Лето».....	195
Комплект «Лунный свет»	203
Колье «Стойка с брошью»	211
Колье «Готика»	217
Комплект украшений «Фероза»	225
Колье «Завиток»	231
Колье «Ракушки»	237
Подвеска «Звезда»	241
Колье «Зима».....	245
Заключение.....	249

Часть 1

Теория

Украшения своими
руками — это обереги

Украшения, сделанные своими руками, — это всегда обереги. Это не просто красивые и стильные вещи — это настоящие защитники и исполнители желаний! Давайте разберемся, почему это так.

Все знают, что у каждого человека есть биополе (аура) и энергетические центры — чакры. Биополе собеседника становится нам понятным в первые же минуты общения. Мы не осознаем, как именно это происходит, — просто у нас складывается впечатление, которому мы доверяем. Так же, не вполне осознанно, мы можем влиять на ауры других людей своим отношением к ним. В древности, когда возникла культура украшений, люди по-другому смотрели на многие вещи. То, что мы сейчас не замечаем, раньше было под пристальным вниманием. Люди видели влияние на свое состояние других людей, они замечали, как это происходит и для того, чтобы оградить себя от негативного воздействия, изобретали разные способы. Одним из этих способов является украшение тела и одежды.

Украшения выполняли роль оберегов. Они создавали нужное влияние со стороны окружающих людей. Если мы обратим внимание на то, где располагаются украшения, то увидим, что они

находятся там, где есть значимые энергетические узлы. Так, для людей, состоящих в браке, на Руси обязателен был широкий пояс, который оберегал от влияния на два узла сразу: на Зарод (сексуальный) центр и Живот. Поэтому мужчинам, потерявшим дисциплину, до сих пор говорят — «распоясался», а женщинам «распустилась».

Наверняка у вас имеется много всяких украшений: сережек, бус, браслетов, поясов. Как же они «работают»? Существует две разновидности оберегов. Одна работает в социальной среде, а другая — универсальная. Украшения, сделанные из искусственных вещей или материалов, значительно обработанных человеком: вышивка, бисероплетение, вязанные вещи, войлочные украшения, оказывают меньше влияния, чем у украшения, которые состоят из таких природных материалов, как металлы и камни. Для социальной «защиты» надо, чтоб украшение притягивало (запутывало) взгляды людей, отводя их от энергетических центров. Взгляд имеет силу, и его заряд создается состоянием человека. Взгляд может быть добрый, ласковый или гневный, завистливый. От такого влияния и оберегают деланные своими руками украшения.

В недалеком прошлом рукоделием занимались женщины разных сословий, потому что это во многом воспитывало характер и закладывало основу их «магических» навыков. Любое рукоделие осуществляется при пристальном внимании к ограниченному пространству. Это вни-