



Борис Львович Фонкич
в Греческом Институте византийских и поствизантийских исследований в Венеции, 2019 г.

ΜΟΗΦΟΚΟΗ

ACADÉMIE DES SCIENCES DE RUSSIE
INSTITUT D'HISTOIRE UNIVERSELLE

MONTFAUCON

ÉTUDES DE PALÉOGRAPHIE,
DE CODICOLOGIE ET DE DIPLOMATIQUE

8

Pour les 60 ans de carrière scientifique et pédagogique
de Boris Fonkitch,
docteur ès lettres, membre-correspondant de l'Académie d'Athènes,
docteur *honoris causa* de l'Université Aristote de Thessalonique,
docteur *honoris causa* de l'Université Démocrite de Thrace



Maison d'édition LCS
Moscou
2022

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

МОНФОКОН

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПАЛЕОГРАФИИ,
КОДИКОЛОГИИ И ДИПЛОМАТИКЕ

8

Посвящается 60-летию научной и педагогической деятельности
доктора исторических наук, члена-корреспондента Афинской академии,
почетного доктора Фессалоникийского университета им. Аристотеля,
почетного доктора Фракийского университета им. Демокрита
Бориса Львовича Фонкича



Издательский Дом ЯСК
Москва
2022

УДК 930.27
ББК 63.2
М 77

Издание осуществлено при финансовой поддержке
И. П. Медведева, З. Е. Оборневой, Г. А. Тюриной

Основатель серии «Монфоко́н»:

Б. Л. Фонкич

Ответственный редактор выпуска:

М. В. Биби́ков

Редакторы-составители выпуска:

З. Е. Оборнева, А. Г. Бондач

Редколлегия серии «Монфоко́н»:

*А. Г. Бондач, А. М. Бруни, Э. Н. Добрынина, М. А. Курышева, И. П. Медведев,
З. Е. Оборнева, Д. Н. Рамазанова, О. А. Родионов, Л. В. Столярова,
Г. А. Тюрина, Е. В. Уханова, Л. И. Щеголева, Д. А. Яламас*

М 77 Монфоко́н: Исследования по палеографии, кодикологии и дипломатике /
Отв. ред. М. В. Биби́ков. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 816 с., илл. —
Вклейка в конце книги. — (Монфоко́н. Выпуск 8).

ISBN 978-5-907498-30-3 (вып. 8)

ISBN 978-5-6040195-2-8

Настоящий выпуск серии «Монфоко́н» представляет собой очередной, третий сборник исследований, посвященных греческим, латинским, славянским и восточным рукописям и документам VIII–XX вв. преимущественно из хранилищ Москвы, Петербурга, а также собраний Украины, Польши, Сербии и Афона. Авторы включенных в него работ являются, за редкими исключениями, сотрудниками российских и польских библиотек, архивов и музеев, а также научных учреждений и университетов Москвы, Санкт-Петербурга (Россия), Венеции (Италия). Выпуск посвящен памяти выдающегося ученого, доктора исторических наук, члена-корреспондента Афинской Академии, главного научного сотрудника Отдела специальных исторических дисциплин Института всеобщей истории Российской академии наук, кавалера ордена Феникса (Греция) — Бориса Львовича Фонкича (1938–2021). В публикуемых здесь работах собраны материалы, изучению которых отдал всю свою жизнь Борис Львович Фонкич.

**УДК 930.27
ББК 63.2**

ISBN 978-5-907498-30-3 (вып. 8)
ISBN 978-5-6040195-2-8

© Авторы, 2022
© Издательский Дом ЯСК, 2022
© Институт всеобщей истории РАН, 2022

К 60-ЛЕТИЮ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б. Л. ФОНКИЧА

Этот сборник был задуман и готовился всеми почитателями таланта и личности Бориса Львовича Фонкича в связи с двумя значимыми датами — 60-летием его научной и педагогической деятельности и 50-летием его работы в Институте всеобщей истории РАН.

Действительно, во втором номере «Вестника древней истории» в 1960 г. выходит статья Б. Л. Фонкича «Из новых работ по греческой эпиграфике» — первая его печатная публикация. Показательно, что сразу определяется интерес и тяга автора к живому воплощению слова — в конкретных, «осязаемых» визуально памятниках — надписях, затем — рукописях, актах, первопечатных книгах и т. д. Характерно, что каждая следующая публикация как бы намечает весь круг исследовательских тем, которым автор будет предан всю свою жизнь. Так, следующие статьи Б. Л. Фонкича посвящены рукописям, на основе которых создавалась альбина Софокла (в 24-м томе «Византийского временника») и рецензии на Каталог писем западноевропейских ученых и писателей и др. материалов XVI–XVIII вв. из собрания П. П. Дубровского (№ 2 ВДИ за 1964 г.). Через год он пишет о греческих писцах эпохи Возрождения (т. 26 ВВ), а затем — «О судьбе знаменитой рукописи Гомера» (ВДИ № 1 за 1966 г.). Далее следуют статьи о Библиотеке Лавры св. Афанасия на Афоне в X–XIII вв. (в вып. 17/80 «Палестинского сборника») и о греческих рукописях Библиотеки Московского университета (ВДИ № 4 за 1967 г.) — работы достаточно объемные, содержащие сводные сведения по предмету исследования. Сразу вырабатывается и особенность научного творческого метода ученого — эвристичность его находок, наблюдений, доказательств, превращающих каждую его работу в открытие, проясняющее или меняющее взгляд на то или иное явление в мире книжности, письменности в целом, палеографии, кодикологии и дипломатики.

Его кандидатская диссертация — «Греческая кодикология» (М., 1969, рук. Е. Э. Гранстрем) — фактически во весь голос заявила в отечественной традиции о становлении и важных результатах новой для СССР отрасли — греческой кодикологии. Докторская же — «Греческо-русские связи XIV–XVII вв. Результаты

палеографического и кодикологического исследования» (М., 1992) — как бы сублимирует изучение ярких следов связей Византии и Руси, Греции и России в области письменности, рукописной книжности и актов.

Борис Львович родился 25 февраля 1938 г. в Челябинске, потом переехал в Липецк, где окончил среднюю школу с золотой медалью (1955), после чего поступил на исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Там он специализировался в изучении греческого языка и истории (как древней, так и византийской), а также в области вспомогательных историко-филологических дисциплин — греческой эпиграфики, папирологии, греческой, латинской и русской палеографии и др. Его учителями были Е. Б. Веселаго, К. К. Зельин, Е. Э. Гранстрем.

По окончании университета Б. Л. Фонкич работал зав. отделом рукописей Научной библиотеки МГУ (1961–1971), а затем — в Институте всеобщей истории РАН: в секторе истории Византии (1971–1998), а затем (с 1998) возглавлял Центр «Палеография, кодикология, дипломатика». Работа Б. Л. Фонкича в РАН стала плодотворной страницей жизни, подчас полной борьбы, но не меньшую радость она принесла и его друзьям, и коллегам, многочисленным ученикам и последователям, счастливым возможностью постоянного личного общения с выдающимся ученым и прекрасным человеком, воспитателем и другом.

Когда в МГУ им. М. В. Ломоносова на филологическом факультете возникла кафедра и отделение византийской и новогреческой филологии (1995), он стал зав. кафедрой и с 1996 г. оставался ее профессором, под руководством которого создавались и защищались дипломные работы, кандидатские и докторские диссертации.

Творческая жизнь Б. Л. Фонкича была необычайно активной. Практически каждая его статья, не говоря уж о книгах, — это каждый раз научное открытие: уточняются, подчас радикально пересматриваются принятые было датировки рукописей, устанавливается их происхождение, определяются автографы виднейших византийских и поствизантийских писцов, ученых, писателей, реконструируется судьба рукописной книги. Борис Львович фактически ввел в нашу науку и обосновал принципы идентификации писцов по почерку. Так были выявлены автографы Максима Грека, Феодоры Раулены, Исидора Киевского, Максима Маргуния, Иоанна Евгеника и Марка Евгеника, Мелетия Пигаса, Виссариона Никейского, Критувула, митрополита Фотия, Никифора Григоры, Филофея Коккина, Георгия Клонцаса, Иоанна Хортасмена и многих других выдающихся деятелей византийской, греческой и русской культуры. Благодаря открытиям Б. Л. Фонкича устанавливается связь между авторским текстом, его дальнейшей судьбой и читательской и редакторской аудиторией. Так «ожили» списки творений Софокла и Гомера, Фукидида и Ксенофонта, Гесиода и др., определены условия создания уникальных рукописных книг — «Стратегикона» Кекавмена, киевского списка «Варлаама и Иоасафа», мадридской замечательно иллюминированной рукописи «Хроники Иоанна Скилицы», гомилий и «Лексикона» патриарха Фотия, сочинений Симеона Солунского, жития Евфимия Ивира, «Хроники» Михаила Глики, «Хроники» (Псевдо-)Дорофея Монемвасийского, венского списка романа Константина

Манасси «Об Аристандре и Каллифее», оксфордской рукописи гомилий Льва Мудрого, парижского кодекса «Хронографии» Феофана Исповедника и мн. др.

Основополагающим полем исследования рукописей остается палеография, которой Б. Л. Фонкич отдал немало сил и времени. Именно этой проблематике посвящена и его последняя монография — «Византийский маюскул VIII–IX вв.» (2020). Она является многолетним исследованием одного из самых трудных периодов истории византийского книжного письма — завершения жизни греческого унциала и передачи его функций новому, собственно средневековому книжному письму — византийскому минускулу. До последнего времени в изучении почерков VIII–IX вв. имелись наибольшие трудности, которые были связаны с датировкой как позднего унциала, так и первоначального минускула. Весь дошедший до нас материал по причине его плохой сохранности и почти полного отсутствия датированных и локализованных образцов не имел надежных, доказанных датировок и не позволял изучать историю византийской культуры указанного времени на твердой основе. Новые находки греческих манускриптов последних десятилетий, прежде всего — синайская находка 1975 г., а также оценка в свете их данных известных фондов (прежде всего — Российской Национальной библиотеки в Санкт-Петербурге), постоянное изучение наиболее важных рукописей основных хранилищ Европы позволили автору книги собрать весь разрозненный материал позднего греческого маюскула и раннего минускула, найти новые возможности его понимания и хронологической оценки, создать методику палеографического анализа как важнейших стилей унциального письма указанного периода, так и наиболее ранних образцов минускула, пересмотреть многие традиционные атрибуции и предложить абсолютно новую шкалу оценки рукописного материала.

Близкой, но самостоятельной сферой исследований Б. Л. Фонкича является реконструкция состава и истории средневековых библиотек, монастырских собраний рукописей, библиотек отдельных лиц (в т. ч. Иоанна Хортасмена, Максима Маргуня, Досифея Иерусалимского, братьев Лихудов). Библиотека и скрипторий — категории, теснейшим образом связанные между собой.

Б. Л. Фонкич создал описания ряда отечественных и зарубежных фондов греческих рукописей, им внесены существенные поправки в датировки и атрибуции старых каталогов. Речь идет о собраниях ГИМ и Научной библиотеки МГУ в Москве, Матенадарана в Ереване, коллекциях книг Санкт-Петербурга, Тбилиси, Одессы (чему посвящена последняя из вышедших книг — «Греческие рукописи Одессы. Каталог», 2021), а также Ватикана, Австрии, Англии, Италии, Германии, Франции и Греции, включая Афон (книги «Греческие рукописи Московской Синодальной библиотеки. Палеографические, кодикологические и библиографические дополнения к каталогу арх. Владимира (Филантропова)», 1993 — в соавт. с Ф. Б. Поляковым; «Греческие рукописи европейских собраний: Палеографические и кодикологические исследования 1988–1998 гг.», 1999; «Исследования по греческой палеографии и кодикологии: IV–XIX вв.», 2014; «О современных методах исследования греческих и русских документов XVII в.», 2012 и др.).

Объект специального исследования ученого — коллекционеры греческих рукописей, палеографы прошлого (в числе недавних — книга «Н. Н. Бантыш-Каменский: Реестры греческим делам Московского архива Коллегии иностранных дел», 2001). Им изучена и восстановлена собирательская и научная деятельность П. П. Дубровского, А. С. Норова, В. П. Орлова-Давыдова, В. И. Григоровича, о. Антонина (Капустина), А. Н. Муравьева, арх. Порфирия (Успенского), А. А. Дмитриевского, Н. П. Кондакова и др.

Б. Л. Фонкича по праву можно назвать создателем новой исторической дисциплины — истории греческо-русских связей XVI–XVIII вв. (начиная с его первой монографии «Греческо-русские культурные связи в XV–XVII вв. Греческие рукописи в России», 1977, вплоть до недавней книги «Греческие рукописи и документы в России в XIV – начале XVIII в.», 2003, и серий статей). Базируясь на результатах трудов Н. Н. Бантыша-Каменского, А. В. Горского, А. Н. Муравьева, П. Николаевского, Н. Ф. Каптерева, С. А. Белокурова и др. замечательных исследователей, Б. Л. Фонкич не только проработал сохранившийся славянский материал российских архивов по истории связей греческого мира с Московской Русью, но и впервые привлек для изучения весь дошедший до нас фонд греческих документов, рукописных и старопечатных книг отечественных и зарубежных собраний, имеющих отношение к культурным контактам Христианского Востока и России. Итогом этой многолетней работы явились его исследования, посвященные греческим школам в Москве в XVII в. (монография «Греко-славянские школы в Москве в XVII в.», 2016), открытие и изучение греческих документов по «Делу патриарха Никона», издание материалов, касающихся перенесения в Россию чудотворных икон и священных реликвий православного Востока, а также публикация грамот и других источников истории связей России с восточными патриархатами, с отдельными церковными деятелями — Кириллом Лукарисом, иерусалимскими патриархами Феофаном, Досифеем и Хрисанфом, Афанасием Пателаром, Герасимом Влахом, Иоанном Кариофиллисом и др. Благодаря этой деятельности Б. Л. Фонкича открыта новая перспектива в изучении греческой истории эпохи турецкого владычества путем привлечения большой массы неосвоенных пока русских и греческих документов.

Труды Б. Л. Фонкича признаны во всем мире. Он — член-корреспондент Афинской Академии, почетный доктор Салоникского университета им. Аристотеля, лауреат Фонда А. Онассиса, кавалер греческого ордена Феникса. Его приглашали с лекциями в ведущие университеты Европы — Греции, Австрии, Германии, Англии, Италии, Франции, Грузии, Армении и др. стран.

Настоящий сборник в честь юбиляра был отредактирован и готовился к выходу в свет, когда пришла трагическая весть, что 2 сентября 2021 г. после тяжелой болезни от нас ушел Борис Львович. Пусть книга будет памятью ему. *Requiescat in pace!*