

Киттары Модест Яковлевич

**Всемирная выставка 1867 года в
Париже**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М74

М74 **Модест Яковлевич К.**
Всемирная выставка 1867 года в Париже / Киттары Модест Яковлевич – М.: Книга
по Требованию, 2023. – 79 с.

ISBN 978-5-519-89200-1

ISBN 978-5-519-89200-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

общенароднаго базара, стѣсненнаго только въ свободной торговлѣ выставленныхъ и вообще производимыхъ предметовъ.

3. Есть основаніе думать, что если общенародная промышленность дойдетъ когда нибудь до полной свободы торговли, не стѣсняемой ни фискальнымъ, ни покровительственнымъ тарифомъ, то всемірныя выставки, устроенныя во всѣхъ главныхъ пунктахъ земного шара, обратятся въ постоянныя всемірныя ярмарки или рынки. Это конечно пока идеаль, но, судя по ходу дѣла, возможный въ достиженіи.

Переходя къ послѣдней всемірной выставкѣ, приведемъ интересную таблицу занятаго каждымъ государствомъ пространства, съ указаніемъ числа экспонентовъ.

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Число кв. метр.	Число экспон.
1. Франція и колоніи	63.640,88	11.648
2. Великобританія и колоніи	21.059,87	3.609
3. Пруссія и Сѣверн. Германск. гос.	12.763,27	2.206
4. Австрія	8.362,58	3.072
5. Бельгія	6.993,10	1.448
6. Россія	6.060,70	1.392
7. Южн. Германск. госуд. (Баварія, Виртембергъ, Баденъ, Гессенъ) .	4.023,03	1.182
8. Италія и Папскія владѣнія . . .	4.070,78	4.132
9. Сѣверо-Америк. Соедин. Штаты .	3.944,74	778
10. Швейцарія	2.854,12	986
11. Турція	2.096,15	4.499
12. Нидерланды	2.002,11	514
13. Швеція и Норвегія	1.930,14	989
14. Испанія	1.768,37	2.071
15. Китай. Японія, Сіамъ	1.445,57	109
16. Тунисъ и Марокко	1.096,87	67
17. Данія	1.016,50	283
18. Республики Средн. и Южн. Амер.	1.016,45	1.247
19. Португалія	765,37	1.026
20. Греція	707,37	892
21. Египетъ	415,38	70
22. Персія	155,50	
Проходы и мѣста, занятыя ресторанами и другими учрежденіями выставки	3,618,61	
	151,807,46	42.220

По соображеніи цифръ этой таблицы оказывается:

1. Наибольшее пространство выставки занято Франціей, второе мѣсто принадлежитъ Англіи, затѣмъ Сѣверной Германіи.

2. По занятому пространству Россія занимала шестое мѣсто, а по числу экспонентовъ—девятое.

3. Отношеніе пространства къ числу экспонентовъ не пропорціонально и зависитъ отъ характера и количества выставленныхъ каждымъ

лицомъ предметовъ; такъ Турція, при небольшой площади, обогнала даже Англію числомъ участвовавшихъ въ выставкѣ лицъ, за то у ней нѣтъ машинъ и другихъ крупныхъ предметовъ и каждый экспонентъ выставилъ чуть не по одному только предмету.

Классификація, принятая на всемірной выставкѣ 1867 года, интересна какъ современный взглядъ вообще на группировку предметовъ промышленности. Десять группъ составляли основу этой системы и въ такомъ порядкѣ:

- 1 группа: изящныхъ искусствъ.
- 2 » произведенія, до наукъ и просвѣщенія относящіяся.
- 3 » мебель и вообще предметы жилища.
- 4 » одежда.
- 5 » продукты извлекающихъ промысловъ въ сыромъ видѣ и въ дѣлѣ.
- 6 » инструменты, орудія и машины.
- 7 » пища.
- 8 » живые продукты сельской промышленности и образцы сельскихъ заведеній.
- 9 » продукты садоводства и огородничества.
- 10 » предметы улучшенія физическихъ и моральныхъ условій народной жизни.

Эта классификація, строго говоря, не выдерживаетъ критики, какъ не представляющая резонной послѣдовательности и оцѣнки значенія предметовъ житейскихъ потребностей; такъ предметы пищи отвѣчаютъ первѣйшей потребности, безъ которой сама жизнь человека невозможна, а между тѣмъ группа этихъ предметовъ стоитъ седьмою, позади всей роскоши, одежды и еще болѣе роскошной мебели. Въ первыхъ пяти группахъ какъ будто желали провести мысль о вліяніи изящныхъ искусствъ на одежду и жилище, но эта мысль порвалась на седьмой группѣ; за ней послѣдующія уже не имѣютъ связи ни съ живописью, ни со скульптурой.

Все это указываетъ, что взглядъ на классификацію промышленныхъ предметовъ, не смотря на все громадное развитіе современной промышленности, до сихъ поръ не установился, и нужна еще долгая разработка основаній системы, которая бы удовлетворительнѣе уясняла связь и соотношенія разныхъ производствъ между собою.

Какъ бы то ни было, десять вышеприведенныхъ группъ были приняты за основу классификаціи, и каждая изъ нихъ подраздѣлялась на классы, общее число которыхъ доходитъ до 95; съ ними мы и познакомились при сравненіи русскаго отдѣленія выставки съ соотвѣтственными отдѣленіями другихъ государствъ.

ГРУППА 1-я.

Классы первый и второй. И на самой всемирной выставкѣ, и въ ея каталогахъ, и въ спискѣ присужденныхъ наградъ, эти классы, т. е. живопись масляная, акварельная, пастельная и пр., были соединены, слиты вмѣстѣ. Ближайшій циркъ (кругъ) къ центральному парку былъ отданъ для этихъ двухъ классовъ. Награды для этихъ предметовъ, равно какъ и для всѣхъ относящихся къ 1 группѣ, выражались отлично отъ другихъ остальныхъ, (почему и зачѣмъ, объяснить не умѣемъ), и носили названіе: большой почетной медали, медалей 1, 2 и 3 классовъ. Соискателей на выставку явилось довольно много. Участвовало 23 государства, всѣхъ экспонентовъ было 1,478, выставленныхъ предметовъ 2,858; выдано большихъ почетныхъ медалей 8; 1 класса 13; 2 класса 22 и 3 класса 24.

Приводимъ таблицу государствъ, экспоненты которыхъ удостоены были какихъ либо наградъ:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	ЧИСЛО:		ЧИСЛО НАГРАДЪ:			
	Экспонент.	Предм.	Бол. поч. мед.	1 кл.	2 кл.	3 кл.
1. Франція съ колоніями.	277	692	4	6	11	10
2. Великобрит. съ колон.	251	381	—	1	1	2
3. Южн. Германск. госуд.	165	350	1	2	—	2
4. Италія и Писск. Обл.	96	153	1	—	1	1
5. Австрія	87	140	—	1	1	1
6. Швейцарія	86	171	—	—	—	1
7. Нидерланды	80	176	—	1	—	—
8. Бельгія	79	123	1	2	1	—
9. Пруссія и Сѣв. Гер. гос.	74	117	1	—	1	1
10. Швеція и Норвегія .	88	103	—	—	1	2
11. Россія	48	84	—	—	—	1
12. Сѣв. Ам. Соед. Штаты.	45	87	—	—	1	—
13. Испанія	45	66	—	1	1	2
	1421	2643	8	14	19	23

Остальные государства участвовали незначительнымъ числомъ экспонентовъ, наградъ не удостоены.

Выводы изъ этой таблицы интересны.

1. Франція на 277 экспонентовъ получила 31 награду, Англія на 251 экспонента, цифру близкую, только 4 награды. Если присужденіе вѣрно, то замѣчательна отсталость англичанъ въ дѣлѣ живописи.

2. Италія, эта классическая учебная страна живописи, отнеслась холодно, заняла четвертое мѣсто и получила только три награды. Неужели изящный вкусъ и въ живописи, также какъ и въ музыкѣ, переходитъ отъ нея во Францію?

3. Россія занимала по числу экспонентовъ одиннадцатое мѣсто и, увы, получила только одну награду, медаль 3-го класса, присужденную г. Коцебу за двѣ картины, изъ которыхъ одна изображала полтавскую битву, а другая—переходъ русской арміи черезъ *Чортовъ мостъ* (въ Швейцаріи), въ 1799 году.

Мы не знатоки въ живописи, но оставляя за собой право сознать хорошее, удивлены, что картины Айвазовскаго, Боголюбова, Флавицкаго, Лагоріо, Перова не почтены вниманіемъ гг. судей, присуждавшихъ награды.

Третій классъ выставки вмѣщалъ въ себѣ предметы скульптуры и гравированія медалей.

Всѣхъ участвовавшихъ государствъ было 23, экспонентовъ 389, предметовъ 779. Таблица экспонентовъ и полученныхъ ими наградъ выразилась такъ:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Экспонент.	Предм.	ЧИСЛО:	ЧИСЛО НАГРАДЪ:		
			Бол. поч. мед.	1 кл.	2 кл.	3 кл.
1. Франція и колоніи .	132	340	2	8	7	8
2. Италія и Писск. Обл.	83	158	—	2	2	—
3. Бельгія	26	76	—	—	—	1
4. Великобрит. и колон.	25	25	—	—	—	1
5. Пруссія и Сѣв. Гер. гос.	17	32	—	—	1	—
6. Греція	13	26	—	—	—	1
7. Швейцарія	9	15	—	—	1	—
8. Испанія	9	11	—	—	1	—
	314	683	2	10	12	11

Русскіе экспоненты никакихъ наградъ не удостоились; какъ и въ предшествующихъ классахъ, большинство ихъ пало на долю Франціи.

Четвертый классъ заключалъ архитектурные рисунки и модели. Всѣхъ участвовавшихъ государствъ 16; экспонентовъ 229; предметовъ 502; получили награды:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Экспонент.	Предм.	ЧИСЛО:	ЧИСЛО НАГРАДЪ:		
			Бол. поч. мед.	1 кл.	2 кл.	3 кл.
1. Великобританія. . .	94	269	1	1	1	1
2. Франція и колоніи .	52	72	1	3	4	3
3. Австрія	19	20	1	—	2	—
4. Пруссія	15	10	—	1	—	1
5. Бельгія	5	12	—	—	—	1
6. Россія	4	7	1	—	—	—
	179	390	4	5	7	6

Изъ русскихъ экспонентовъ удостоены медали 1 кл. профессоръ Рязановъ за превосходный проэктъ собора въ память освобожденія кре-

стьянъ и за реставрацію двухъ церквей въ Вильнѣ, во вкусѣ XIV столѣтія.

Въ пятому классу относились гравюры и предметы литографнаго дѣла. Участвовало 21 государство, экспонентовъ было 228, предметовъ 781. Удостоены наградами:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	ЧИСЛО:		ЧИСЛО НАГРАДЪ:			
	Экспонент.	Предм.	Бол. поч. мед.	1 кл.	2 кл.	3 кл.
1. Франція и колоніи .	96	453	1	2	1	4
2. Пруссія и Сѣв. Гер. гос.	49	83	1	1	1	—
3. Бельгія	8	26	—	—	—	1
4. Швейцарія	3	10	—	—	—	1
	156	572	2	3	2	6

Русскіе экспоненты наградъ не получили, да и по правдѣ сказать, не было предметовъ достойныхъ вниманія.

Пятымъ классомъ заканчивается 1-я группа, и для всѣхъ послѣдующихъ классовъ оцѣнка экспертовъ выражается: отзывомъ внѣ конкурса *), большою почетною медалью, медалями: золотой **), серебряной и бронзовой, и почетнымъ отзывомъ.

ГРУППА 2-я.

Въ шестому классу отнесено типографское дѣло и книготорговля. Государствъ участвовало 26, экспонентовъ было 582, удостоены наградъ:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Ч И С Л О :						
	Экспон.	Внѣ конкурса.	Б.п. мед.	Зол.	Сер.	Бронз.	Почетн. отзыв.
1. Франція и колоніи .	169	1	1	7	58	79	55
2. Великобрит. и колон.	97	3	—	1	10	14	4
3. Италія и Папск. влад.	56	—	—	—	1	7	—
4. Австрія	43	1	—	—	6	3	1
5. Южн. Германск. госуд.	36	—	—	—	5	6	1
6. Пруссія	33	1	—	—	5	5	1
7. Бельгія	22	—	—	—	3	9	—
8. Нидерланды	21	—	—	—	1	2	—
9. Данія	18	—	—	—	—	1	—
10. Россія	13	—	—	—	—	5	—
11. Греція	10	—	—	—	—	1	—

*) Къ отзывамъ внѣ конкурса отнесены правительственные учрежденія и предметы лицъ, вошедшихъ въ составъ жюри, удостоенныхъ наградъ.

**) Серебряная золоченая.

12. Сѣв. Ам. Соед. Штаты .	9	—	—	—	—	3	—
13. Швейцарія	5	—	—	—	—	1	—
14. Португалія	4	—	—	1	1	—	—
15. Турція и Египетъ .	4	—	—	—	1	—	—
	540	6	1	9	91	136	62

Остальные государства не получили наградъ. Россія, какъ видно, удостоена пятью бронзовыми медалями, присужденными: русской печати Головина, замѣчательной по чистотѣ и дешевизнѣ печати; словолитнѣ Лемана — по разнообразію и богатству шрифта, (оба экспонента изъ Петербурга); литературному финляндскому обществу и Оргельбрандту, изъ Варшавы, за типографское дѣло, а г. Фаянсу (тоже изъ Варшавы) за литографію и хромофотографію.

По книготорговлѣ мы ничѣмъ не отличились и даже не участвовали, тогда какъ по этой части было много крупныхъ экспонентовъ изъ другихъ странъ, въ особенности изъ Франціи, гдѣ книготорговля выразилась спеціальностью каждаго экспонента. Главнаго же вниманія заслуживаетъ павильонъ великобританскаго и иностраннаго библейскаго общества, основаннаго въ 1804 г. и имѣющаго склады своихъ изданій почти во всѣхъ главныхъ городахъ Европы. Со дня основанія это общество роздало бесплатно 52,000.000 экземпляровъ «Слова Божія», напечатаннаго на 163 языкахъ и нарѣчіяхъ; эта раздача стоила 37,429.220 р., считая по нормальному курсу. На выставкѣ оно раздавало Новый Завѣтъ всѣмъ и каждому бесплатно.

Въ седьмому классу относилась писчая и типографская бумага, переплетное искусство, карандаши, сургучъ, чернильницы, перья и проч. принадлежности письменнаго прибора. Участвовало 23 государства, экспонентовъ было 760 человекъ, награды получили:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Ч И С Л О :						
	Экспон.	Виѣ конкурса.	Б.п. мед.	Зол.	Сер.	Брон.	Почетн. отзыв.
1. Франція и колоніи .	213	4	—	1	31	73	53
2. Англія и колоніи . .	66	1	—	2	12	22	6
3. Турція	51	—	—	—	—	2	6
4. Италія и Напок. Обл.	49	—	—	—	2	8	6
5. Австрія	48	1	—	1	10	6	7
6. Южн. Германск. госуд.	31	—	—	1	3	13	5
7. Испанія	29	—	—	—	—	12	5
8. Бельгія	27	—	—	—	1	6	5
9. Швейцарія	24	—	—	—	—	—	1
10. Швеція и Норвегія .	16	—	—	—	—	1	3
11. Россія	13	—	—	—	1	6	1
12. ПруссіяиСѣв.Герм.гос.	11	—	—	—	1	6	5

13. Сѣв. Ам. Соед. Штаты.	10	—	—	—	—	6	—
14. Португалія	10	—	—	—	—	—	2
15. Данія	7	—	—	—	1	1	2
	605	6	—	5	62	162	107

Остальные государства наградъ не удостоены.

Русскіе экспоненты получили: серебряную медаль: Терваковское акціонерное общество *) за писчую бумагу. 6 бронзовыхъ медалей: Троицко-Кондровское общество (Говарда, Калужской губерні.); Епштейнъ (изъ Варшавы); Варгунинъ (изъ Петербурга) и Френкель (изъ Финляндіи) за сургучъ; Бавыкинъ и Гальенбекъ (изъ Москвы), первый за писчую бумагу, второй за гильзы для папирсъ. Почетный отзывъ дали г. Сергѣеву, вѣроятно за огромные размѣры фабрики, располагающей 660 чел. рабочихъ. Просмотрѣвъ внимательно русскую выставку писчей бумаги, мы лично были поражены предпочтеніемъ, оказаннымъ Терваковскому обществу, бумага котораго и по качеству, и по сортаменту, и сравнительной цѣнѣ уступала бумагѣ Троицко-Кондровскаго общества, столь извѣстной въ Россіи подъ фирмой Говарда. Экспертъ судей (jury), со стороны Россіи, въ этомъ классѣ не было; объяснителемъ значится г. фонъ-дёръ-Флитъ, который, конечно, можеть сказать, за что предпочтена финляндская фабрика.

Выставка наша по переплетному дѣлу была печальна, и жаль, что ни г. Барашъ (изъ Москвы), ни г. Лауфертъ (изъ Петербурга) въ ней не участвовали.

Классъ восьмой заключалъ: чертежи, рисунки, скульптурныя модели и медальоны въ приложеніи къ промышленности. Государствъ участвовало 19, всѣхъ экспонентовъ было 456. Получили награды:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Экспон.	Ч И С Л О :					
		Видъ конкурса.	Видъ мед.	Зол.	Сер.	Брон.	Почетн. отзыв.
1. Франція и колоніи	253	—	—	6	15	50	68
2. Италія	40	—	—	1	3	3	4
3. Австрія	33	—	—	—	—	2	4
4. Великобританія	25	—	—	1	3	9	12
5. Швейцарія	24	—	—	—	3	3	3
6. Бельгія	22	—	—	—	1	1	1
7. Швеція и Норвегія	18	—	—	—	—	—	3
8. Южн. Германск. госуд.	10	—	—	—	1	—	1
9. Греція	4	—	—	—	—	1	—
10. Россія	4	—	1	—	1	—	—
11. Турція и Египетъ **).	—	—	—	—	1	1	1

*) Въ Финляндіи.

**) По каталогу экспонентовъ не значится.

12. Китай и Японія	—	—	—	—	4	1	—
13. Тунисъ	—	—	—	—	3	—	—
14. Сѣв. Ам. Соед. Штаты.	—	—	—	—	2	—	—
	483	—	1	8	37	71	93

Единственная большая почетная медаль присуждена за превосходный гальваноопластическій снимокъ одной изъ лучшихъ камней эрмитажа академику Б. С. Якоби. Серебрянная медаль — Московскому Строгановскому училищу технического рисованія, рисунки учениковъ котораго, особенно по печатанію тканей, положительно конкурировали со всѣмъ подобнымъ, представленнымъ на выставку Франціей, Англіей и Германіей. Этой степенью совершенства училище, безспорно, обязано заботливому и просвѣщенному къ нему вниманію его директора, В. И. Бутовскаго.

Классъ девятый, роскошно выразившійся на выставкѣ, принадлежитъ фотографскому дѣлу; въ немъ участвовало 20 государствъ съ 589 экспонентами. Получили награды:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Экспон.	Ч И С Л О :					Почетн. отзывы.
		Видъ конкурса.	Б. п.	Зол.	Сер.	Брон.	
1. Франція и колоніи	177	4	1	2	21	27	47
2. Великобрит. и колон.	145	1	—	—	8	16	45
3. Австрія	58	—	—	—	8	10	13
4. Пруссія и Сѣв. Герм. гос.	52	1	—	—	5	10	9
5. Италія и Панск. Обл.	42	—	—	—	2	6	9
6. Сѣв. Ам. Соед. Штаты.	19	—	—	—	1	2	1
7. Россія	14	—	—	—	1	2	3
8. Швеція и Норвегія	13	—	—	—	—	2	3
9. Бельгія	1	—	—	—	—	—	4
10. Швейцарія	11	—	—	—	—	1	3
11. Испанія	11	—	—	—	—	—	1
12. Данія	9	—	—	—	—	2	2
13. Нидерланды	7	—	—	—	—	1	1
14. Греція	5	—	—	—	—	1	—
15. Южн. Германск. госуд.	4	—	—	—	—	2	2
16. Турція и Египетъ	2	—	—	—	—	—	1
	531	6	1	2	48	82	144

Россія на 14 экспонентовъ получила шесть нижеслѣдующихъ наградъ: серебрянную медаль Клоху и Дудкевичу (изъ Варшавы), за отличную фотографію цвѣтовъ, не имѣвшую конкурентовъ на выставкѣ. Бронзовыя медали: Мечковскому (Варшава), за фотографію; Борхарду (Рига), за портреты. Почетные отзывы присуждены: Бергамаско (Петербургъ); Аласину (русская фотографія въ Москвѣ); фотографіи Штаба Кавказскаго военнаго округа и Деньеру (Петербургъ). Скажемъ по совѣсти наше мнѣніе: за виды Москвы, нѣкоторые въ большихъ размѣ-

рахъ, а также за снимки съ картинъ, г. Аласинъ заслуживалъ гораздо большаго вниманія, равно какъ и г. Деньеръ за свои портреты; позволяемъ себѣ думать, что экспертизмъ велся безъ надлежащаго сравненія и строгости, но въ то же время должны сказать, что фотографія во Франціи пошла далеко далѣе русской. Г. Дагронъ представилъ коллекцію микрофотографій, а г. Алофъ—фотоскульптуры. Первый воспроизводитъ самые микроскопическіе рисунки и портреты, недоступные невооруженному глазу; второй, снимая въ одинъ приемъ (не болѣе какъ 10 секундъ) пятнадцатью аппаратами рисунокъ лица, даетъ возможность производить, путемъ простаго измѣренія, самые вѣрные бюсты безъ утомительныхъ сеансовъ. Замѣтимъ еще, что многія фотографіи Франціи, Англіи и Германіи выставили прекрасныя и замѣчательныя коллекціи употребляемыхъ ими химическихъ матеріаловъ, чего не сдѣлала ни одна наша фотографія; за то мы выставили модель фотографическаго лавильона Главнаго Штаба, не имѣвшую подражателей и, къ сожалѣнію, ничѣмъ не награжденную.

Классъ десятый заключаетъ музыкальные инструменты. Выставка была богата ими; участвовало 18 государствъ при 438 экспонентахъ. Наградъ удостоены:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Ч и с л о :						
	Экспон.	Внѣ конкурса.	Б. п. мед.	Зол.	Сер.	Брон.	Почетн. отзыв.
1. Франція и колоніи	180	6	1	3	30	36	19
2. Австрія	56	—	—	1	7	9	4
3. Пруссія и Сѣв. Гер. гос.	39	—	—	—	4	4	5
4. Італія	37	—	—	—	—	2	5
5. Турція	23	—	—	—	—	—	1
6. Швейцарія	19	—	—	—	2	5	—
7. Южн. Германск. госуд.	17	1	—	1	7	1	2
8. Бельгія	12	—	—	—	2	1	1
9. Испанія	12	—	—	—	1	—	—
10. Сѣв. Ам. Соед. Штаты.	9	—	—	2	1	2	—
11. Россія	8	—	—	—	1	—	—
12. Данія	5	—	—	—	—	1	—
	417	7	1	7	55	66	37

Остальныя государства наградъ не получили. Россіи присуждена одна награда, серебряная медаль, фабриктъ роялей Малецкаго и Шредера, въ Варшавѣ. Франція и Великобританія стояли впереди всѣхъ по своимъ музыкальнымъ инструментамъ. Большая почетная медаль присуждена Саксу (въ Парижѣ) за духовые, металлическіе и деревянные инструменты. Эрардъ и Герцъ, парижскіе фабриканты роялей, были внѣ конкурса. Замѣчательны фортепьяно г. Боде (Парижъ), въ которыхъ приспособленъ приборъ, вращающійся цилиндръ, производящій звукъ скрипки, альта и виолончели и позволяющій исполнить одному лицу полный

квартетъ. Швейцарія и Пруссія охарактеризовались маніей примѣнять музыку не только къ табакеркамъ, но помѣщать ее даже въ фотографическіе альбомы, ящики для перчатокъ и пр., устраивая музыкальные пружины въ крышкѣ, стѣнкахъ, переплетѣ. Гуттаперча нашла тоже музыкальное приложеніе, замѣнивъ собой пузыри для свирѣлей.

Одиннадцатый классъ заключалъ приборы и инструменты медицинскіе; участвовало 16 государствъ, экспонентовъ было 338 челов. Наградъ удостоены:

НАЗВАНІЕ ГОСУДАРСТВЪ.	Ч И С Л О :						
	Экспон.	Внѣ конкурса.	Внѣ конкурса.	Зол.	Сер.	Брон.	Почетн. отзыв.
1. Франція и колоніи .	180	2	1	4	15	19	43
2. Италія и Папск. вл.	39	1	—	1	2	3	1
3. Великобрит. и колон.	36	1	—	1	3	4	7
4. Сѣв. Ам. Соед. Штаты.	27	1	—	1	2	4	7
5. Австрія	19	1	—	—	1	2	4
6. Пруссія	18	1	—	—	2	1	5
7. Швейцарія	14	1	—	—	—	—	1
8. Южн. Германск. госуд.	13	1	—	—	—	—	2
9. Испанія	11	—	—	—	—	2	3
10. Швеція и Норвегія .	9	—	—	—	2	—	3
11. Россія	8	—	—	—	1	1	2
12. Бельгія	5	—	—	—	—	—	3
13. Турція	3	—	—	—	—	—	2
14. Данія	2	—	—	—	—	1	—
15. Португалія	2	—	—	—	—	—	1
	386	9	1	7	28	37	84

Изъ русскихъ экспонентовъ высшая награда, серебряная медаль, присуждена фабрикѣ хирургическихъ инструментовъ военнаго министерства, учрежденной въ 1730 г., работающей на 80.000 р. въ годъ и располагающей паровымъ двигателемъ и 100 рабочими. Бронзовой медали удостоены: Россійско-Американская резиновая мануфактура—за приложенія резины къ хирургіи; почетные отзывы даны братьямъ Варыпаевымъ (посадъ Павлово) и доктору Шимановскому (изъ Кіева). Изъ иностранныхъ государствъ, Франція, Англія, Германія и Сѣверо-Американскіе Штаты занимали первое мѣсто по хирургическимъ инструментамъ; особеннаго вниманія заслуживали принадлежности выставки военно-госпитальнаго депо Фишера, изъ Гейдельберга, получившаго золотую медаль. Особенно же замѣчательна въ этомъ классѣ международная выставка обществъ для пособія военнымъ раненымъ сухопутныхъ и морскихъ войскъ. Въ ней участвовало 15 государствъ: Баденъ, Бельгія, Виртембергъ, Великобританія, Гессенъ-Дармштадтъ, Египетъ, Испанія, Италія, Мекленбургъ, Ольденбургъ, Португалія, Пруссія, Сѣверо-Американскіе Штаты, Франція и Швейцарія. Выставка эта есть слѣдствіе международной