

WORLD CLASSICS BOOKS

АРКАДИЙ
АВЕРЧЕНКО

ЗАПИСКИ
ПРОСТОДУШНОГО

Москва
T8 RUGRAM
2021

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
А19

Аверченко, А.Т.

А19 Записки простодушного / А.Т. Аверченко. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 374 с. — (World Classics Books).

ISBN 978-5-521-76731-1

История развития литературы — понятие куда более обширное, чем можно предположить, и куда более сложное, чем может вообразить студент-первокурсник филологического факультета. Неизменно всякий выбор «лучших книг» и «обязательных к прочтению» писателей сопровождается беспощадным отсечением жемчужин мысли от одобренной нормы и «золотого стандарта». За бортом остается множество гениев, признанных и непризнанных, и шедевров мировой литературы. Книги серии «World Classics Books» — попытка расширить устоявшееся в умах понятие классических книг и обязательных для образованного человека авторов, предложив читателю произведения, о которых он либо совсем не слышал, либо знаком очень издавна. Однако представленные в серии труды — в некотором роде веховые этапы на сложном пути развития мировой литературы, без которых трудно составить представления о различных жанрах, литературных школах и целых эпохах развития мировой культуры.

На обложке представлена репродукция картины Джона Сингера Сарджента «Один из его свободных дней», 1901, Национальные музеи, Ливерпуль.

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАПИСКИ ПРОСТОДУШНОГО.

«Я В ЕВРОПЕ»	7
Предисловие Простодушного (Как я уехал)	9
Первый день в Константинополе	13
Галантная жизнь Константинополя	17
Деловая жизнь	21
Русские женщины в Константинополе	25
Русское искусство	32
Константинопольский зверинец	38
Второе посещение зверинца	44
Оккультные тайны Востока	49
Лото-Тамбола	55
О гробах, тараканах и пустых внутри бабах	59
Еще гроб	62
Благородная девушка	67
Русские в Византии	74
Аргонавты и золотое руно	80
Развороченный муравейник	87
Великое переселение народов	89
Трагедия русского писателя	93
Язык богов	98
Бриллиант в три карата	104
Константинопольские греки	110

Утопленники.....	114
Дела	117
Заключение	122
Чехо-Словакия.....	123

ПАНТЕОН СОВЕТОВ МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ, ИЛИ ВЕРНЕЙШИЕ СПОСОБЫ, КАК ИМЕТЬ УСПЕХ В ЖИЗНИ	147
От автора.....	149
Умение держать себя в обществе и на званом обеде.....	151
Советы начинающим полководцам (Как выигрывать войны).....	170
Хозяйственные советы (Как составлять смесь).....	176
Приложение к «Пантеону советов молодым людям»	189

ШУТКА МЕЦЕНАТА	213
ЧАСТЬ I КУКОЛКА	215
Глава I. Его величество скучает.....	215
Глава II. Первое развлечение.....	220
Глава III. Куколка	224
Глава IV. Вообще о Меценате.....	236
Глава V. О клеветрах Мецената.....	240
Глава VI. Меценат и его клеветры продолжают развлекаться	249
Глава VII. Мотылек показывает зубы.....	257
Глава VIII. О Яблоньке и ее физических и душевных свойствах	264

ЧАСТЬ II ЧЕРТОВА КУКЛА.....	275
Глава IX. В кавказском кабачке	275
Глава X. Тосты. Первая удача Куколки	284
Глава XI. Приготовления к коронаванию Куколки	295
Глава XII. Коронавание	302
Глава XIII. Болтовня на ковре	308
Глава XIV. Куколка входит в моду	339
Глава XV. Мат Меценату	350
Глава XVI. Самая короткая глава этой книги ...	361
Глава XVII. Крылья Куколки.....	364
Заключение	373

**ЗАПИСКИ
ПРОСТОДУШНОГО.
«Я В ЕВРОПЕ»**

ПРЕДИСЛОВИЕ ПРОСТОДУШНОГО (КАК Я УЕХАЛ)

— Ехать так ехать, — добродушно сказал попугай, которого кошка вытащила из клетки.

Осенью 1920 года мне пришлось наблюдать в Севастополе редкое климатическое явление...

Именно, когда уже наступили прохладные дни, обещавшие с каждой неделей делаться все прохладнее и прохладнее, пока вся эта вереница суток по исконным правилам календарей не закончилась бы зимой, — в эти осенние дни ко мне пришел знакомый генерал и сказал:

— Вам нужно отсюда уезжать...

— Да мне и тут хорошо, что вы!

— Именно вам-то и нельзя оставаться. Скоро здесь будет так жарко, что не выдержите...

— Жарко?! Но ведь уже осень, — чрезвычайно удивился я.

— Вот-вот. А цыплят по осени считают. Смотрите, причтут и вас в общий котел... Говорю вам — очень жарко будет!

— Я всегда знал, что климатические условия в Крыму чрезвычайно колеблющиеся, но, однако, не до такой степени, чтобы в октябре бояться солнечного удара?!

— А кто вам сказал, что удар будет «солнечный»? — тонко прищурился генерал.

— Однако...

— Уезжайте! — сухо и твердо отрубил генерал. — Завтра же рано утром чтобы вы были на борту парохода!

В голосе его было что-то такое, от чего я поежился и только заметил:

— Надеюсь, вы мой пароход подадите к Графской пристани? Мне оттуда удобнее.

— И в Южной бухте хороши будете.

— Лстец, — засмеялся я, кокетливо ударив его по плечу булкой, только что купленной мною за три тысячи... — Хотите кусочек?

— Э, не до кусочков теперь. Лучше в дорогу сохраните.

— А куда вы меня повезете?

— В Константинополь. Я поморщился.

— Гм... Я, признаться, давно мечтал об Испании...

— Ну, вот и будете мечтать в Константинополе об Испании.

В тот же день я был на пароходе, куда меня приняли с распростертыми объятиями. Это, действительно, правда, а не гипербола насчет объятий-то, потому что, когда я, влезши на пароход, сослепу покатился в угольный трюм, меня внизу поймали чьи-то растопыренные руки.

На пароходе я устроился хорошо (в трюме на угольных мешках); потребовал к себе капитана (он не пришел); сделал некоторые распоряжения относительно хода корабля (подозреваю, что они не были исполнены в полной мере) и, наконец, распорядился уснуть.

Последнее распоряжение было исполнено аккуратнее всего...

Путешествие было непродолжительное, но когда мы подошли к Константинополю, то меня ни за что не хотели пускать на берег.