

Лана Пиратова

Опасные игры в любовь

УДК 82-3
ББК 84
ПЗЗ

Пиратова Л.

ПЗЗ **Опасные игры в любовь / Лана Пиратова. – М.: Литнет, 2026. – 256 с.**

ISBN 978-5-521-99654-4

– Ты не посмеешь, – шепчу, облизывая сухие от волнения и страха губы. И оглядываюсь по сторонам. Я в ловушке!

– С чего ты решила? – ухмыляется он. – Думаешь, что особенная? Надвигается на меня, царапая своим колючим взглядом. Я пячусь назад, пока спиной не касаюсь стены. – Посмею, – уже без ухмылки заявляет он, впиваясь взглядом в мои губы. – И тебе это тоже понравится.

Он местная звезда и мечта всех знакомых девчонок. Наглый и самоуверенный хам, не знающий слова «нет». Красавчик, сбившийся со счета своих подружек. Я простая девушка. У меня есть цели и планы на жизнь. Мне надо держаться от него подальше. Но волею случая мы оказываемся с ним втянутыми в опасные игры. Опасные игры в любовь.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99654-4

© Литнет, 2026
© Пиратова Л., 2026

Глава 1. Воздушная

– О! Мамай! Ты что? Вернулся уже? – Лёха толкает меня плечом и мы пожимаем друг другу руки. – Как оно? Как прошло?

– Нормально, – отвечаю с ухмылкой. А как иначе-то? – Давай потом, Лёх, – подмигиваю приятелю. – Что тут у вас? Что нового?

Быстро пробегаюсь взглядом по залу. Уже знакомые лица, ничего интересного. Как будто и не уезжал. И уже собираюсь развернуться, чтобы уйти, лучше в комнате полежу, как взгляд цепляется за тонкую фигуру незнакомки. Бегло оцениваю – ничего, в моем вкусе. Но я раньше ее у нас не видел.

– Лёха! – зову приятеля, который дергается в такт орущей музыки. – Это кто? – и киваю в сторону брюнетки.

Лёха поворачивается, внимательно смотрит, хмурится и только потом отвечает, стараясь перекрыть басы:

– Не знаю, Мамай! В первый раз вижу. Тут сегодня полно новеньких! Пополнение было, пока ты на сборах загорал в Эмиратах своих! А что? Запала, да? Ничего так девочка! Мелкая только! Хочешь яйца подкатить? А Ирка что? Вы всё, что ли? Разбежались?

Дальше я не слушаю его треп.

Прохожусь по брюнетке оценивающим взглядом. Ну, я бы не отказался познакомиться поближе и показать ей пару приемов в постели. Взгляд задерживается на аппетитной заднице. Потом упирается в высокую грудь.

Ещё чуть выше и я утыкаюсь взглядом в глаза, которые тоже устремлены на меня.

Мне не привыкать ко взглядам девчонок. Я знаю, что нравлюсь им. Ещё ни с одной не было проблем. Только я решаю, кому из них повезет.

Вот и сейчас, пожалуй, дам шанс этой птичке. Девчонка и правда похожа на птичку. Хрупкая вся и какая-то воздушная, что ли.

Черт, Мамай, что ты несёшь? Какая ещё нахрен воздушная? Просто девка, которую ты не прочь уложить.

Не убираю взгляд, усмехаясь уголком губ. Ну же, детка, давай, подходи. Тебе зелёный свет. Смелее.

Но на мою улыбку вижу вообще непонятную реакцию. Брови девчонки сходятся на переносице. Губы сжимаются в тонкую нить. А в глазах вспыхивает незнакомый мне огонек. А ещё у нее щеки краснеют.

Пипец! У девчонки щеки становятся как два помидора! Вот это да! Это от моего взгляда?!

Улыбаюсь уже шире и подмигиваю ей. Похоже, сегодня опять придется у Дуба ключ от комнаты самообучения брать.

Уже собираюсь сам подойти к красотке с пылающими щеками, но тут происходит вообще необъяснимое.

На мое подмигивание девчонка хмурится ещё больше. Закатывает глаза и отворачивается. Она разворачивается ко мне спиной! Какого?!

Решительно делаю шаг в ее сторону, чтобы преподать ей урок, но тут же меня сзади обвивают чьи-то руки и кто-то прижимается к спине.

Глава 2. Это что сейчас было?

– Мамай! Наконец! Я уже думала, что и сегодня одна скучать буду! – слышу голос Ирки.

Блин, и она тут.

С Иркой я переспал пару раз. Ну, так, для коллекции. Но ничего большего и серьезного! А она, похоже, решила иначе. Уже по всему училищу растрепала, что мы пара.

– Соскучииииилаааась, – тянет она, обнимая меня за шею, и тянется к губам.

– Ир, – задираю голову и собираюсь охладить ее пыл, но зачем-то поворачиваю голову и тут же натываюсь на этот колючий взгляд.

Опа! Брюнетка паясничает на нас. Я обхватываю Ирку за талию и дергаю на себя. Та довольно хихикает. Беру ее за затылок. Еще один взгляд на брюнетку. Легкая ухмылка. И я впиваюсь в губы Ирки, чувствуя ее руки у себя на заднице.

Она сразу же открывает рот, ждет большего. Но я не хочу. Я не за этим ее целую. Убираю от себя и вглядываюсь в полумрак.

Брюнетки уже не видно. Ухмыляюсь. Дурочка, могла бы быть на месте Ирки. Но раз так, то и Ирка сойдет.

– Потанцуем, Мамай? – она как раз опять тянется ко мне губами. Прижимается грудью.

Вместо ответа просто тяну ее на танцпол. Ирка обнимает меня за шею, хохочет, что-то шепчет мне на ухо. Я не вслушиваюсь.

Кто-то проходит мимо и задевает меня плечом.

Резко поворачиваюсь, чтобы научить наглеца манерам, но тут же забываю, зачем повернулся. Потому что вижу брюнетку. Опять. Но уже не одну. Она тоже танцует. Всматриваюсь. Клим, что ли? Вот, упырь! Лапает ее всю. Клепней уже задницу сжимает.

Усмехаюсь про себя. Такая же как все. «Воздушная»! Ха!

– Мамай, поехали? Пока девчонки тут, – Ирка хитро улыбается, намекая, что комната в общежитии свободна.

– Давай! – шлепаю ее по заднице. – К тачке иди пока, мне кое-что решить надо.

С ухмылкой смотрю, как телка разворачивается, оттопырив задницу, и, покачивая бедрами, идет к выходу.

Сучка. Надеюсь, презиков хватит. Нащупываю в кармане джинсов заветную упаковку. Еще новая пачка лежит в бардачке в машине. Так что, норм. Оторвусь сегодня.

Еще раз пробегаю взглядом по залу, разворачиваюсь и сбегая вверх по лестнице.

Мне надо найти Олега. На танцполе его нет. Значит, где-то наверху тусит. Тоже, может, кого-то уже укладывает.

Иду по темному коридору, заглядывая в приоткрытые двери. Олега нигде нет. Куда подевался? Уже решаю, что завтра решу все с ним и поворачиваю к лестнице. Хватаюсь за перила. И тут слышу какой-то писк. Музыка как раз затихает. Снизу доносится гул пьяных голосов, звуки стекла, хохот.

Но я концентрируюсь на только что услышанном писке. Замираю, повернув голову к одной из двери. Да, звуки доносятся оттуда. Какие-то шорохи, хрипы и опять словно писк.

Да что там происходит?

Глава 3. Непонятная злость

Иду к двери. Она приоткрыта. Чуть толкаю и замечаю парочку. В полумраке не разобрать, кто, но понимаю, что пацан кого-то зажимает у стены. Слышу его тяжелое дыхание. Ну, понятно.

Уже собираюсь развернуться и не мешать, но тут слышу:

– Помогите! Пустите! Не надо! Помогите!

Внизу опять включается музыка и ее басы заглушают последние слова о помощи.

Не раздумывая, шагаю в комнату и беру за плечо парня.

– Полегче! – усмехаюсь и охереваю, когда из-за его плеча на меня таращится уже знакомый взгляд.

Это она! Та самая брюнетка! В ее глазах сейчас страх и боль. А еще крик о помощи. Она буквально кричит взглядом.

Толкаю парня и еще раз офигеваю. Потому что это Клим! Сука! Опять?! Мало ему?!

– Мамай?! – он ошарашенно смотрит на меня пьяным взглядом и подтягивает штаны.

Быстро смотрю вниз и вижу, что у него ширинка уже расстегнута. Перевожу взгляд на девчонку – и она торопливо, опустив взгляд и прикусывая губу, тянет вниз подол платья.

– Мамай, сука! Какого хера?! – рычит Клим и шагает на меня. Замахивается, но я перехватываю его клешню в воздухе и сильно сжимаю. – Ай! Мамай! Мамай! Сука! Больно! Пустите!

– Ты что, блять, творишь?! – цежу я, наступая на него и толкая к стенке. – Опять?! Это же уголовка! Дебил! Всех подставить хочешь?! Всю команду?!

– Да пошел ты, – шипит он, зло глядя на меня. – Она сама полезла! Отвали, Мамай! Пожалеешь! Она сама позвала!

– Урод! – восклицает девчонка, всхлипывая и стирая с лица слезы ладонью. – Все уроды! – выплевывает с ненавистью и выбегает в открытую дверь.

– Гандон! – сплевываю зло и толкаю от себя Клима. Он ударяется о стену и буквально стекает по ней. – Урод, – зачем-то повторяю за ней.

Выскакиваю за девчонкой и вижу, что она стоит, прижавшись к стене на лестнице. Вся сжалась и только плечи подергиваются. Плачет. Дура! Сама виновата! Нахера с Климом пошла?! Все девки знают его репутацию! Дура!

Почему-то злюсь на нее, хотя мне же похер должно быть! Просто еще одна телка, которую чуть не трахнули на вечеринке. И трахнули бы, если не я. И какого я ввязался?! Пусть бы уроком было! Еще и Климу пришлось врезать из-за нее! Дура!

Смотрю, нахмурившись, на плачущую девчонку. Она лицо закрыла руками и ее почти и не видно в мерцающем свете. Слилась со стеной.

Матерюсь про себя и быстро сбегая по лестнице вниз. Хватаю девчонку грубо за запястье и тяну за собой.

Глава 4. Ты не в моем вкусе

– Нет! Не надо! Я не пойду! – бьет меня кулачками по руке. Вообще не больно. Только усмешку вызывает. – Ты не слышишь, что ли?! – и уже такой ощутимый удар мне в спину.

Резко торможу и девчонка врзается в меня. Но сразу же отскакивает, как будто обожглась. Смотрит круглыми глазами и носом шмыгает.

– Здесь остаться хочешь? – спрашиваю жестко. – Хочешь, чтобы Клим доделал?

Мотает головой. Но смотрит дикой зверушкой. И мне не верит. И правильно делает. Но выбора у нее нет.

– Домой тебя отвезу, – говорю уже спокойнее. – Расслабься. Ты не в моем вкусе. Лезть не буду. Клим хочу от проблем уберечь.

Несу какую-то херню. Бред! Плевать мне на Клима! Тогда почему я делаю это?!

Идиот!

Встряхиваю головой, прогоняя всю эту хероту из башки, и дергаю девчонку на себя.

– Пошли!

И она послушно перебирает ногами. Бежит за мной. Потому что я иду быстрым шагом.

Расталкиваю уже пьяных гостей вечеринки, освобождая дорогу. Пинаю дверь и свежий воздух сразу же приводит в чувство. Тащу за собой девчонку к тачке. Замечаю возле нее Ирку. Сука. Забыл о ней совсем.

Она стоит возле моей машины с двумя подружками и громко хохочет, отпивая пиво прямо из бутылки.

Шагаю к машине под удивленные взгляды Ирки и других девок. Открываю дверь пассажирского сиденья и запикиваю туда девчонку. Обхожу машину. Достая из кармана джинсов купюру и засовываю ее в глубокий вырез Иркиной майки, четко между ее сиськами.

– Такси вызови, – бросаю грубо и сажусь в машину.

– Мамай! – Ирка приходит в себя и хватается за дверцу.

Но я резко газую и срываюсь с места.

Глава 5. Пошли ко мне ночевать?

Уверенно держа руль одной рукой, второй стряхиваю волосы со лба назад и краем глаза слежу за девчонкой.

Сидит, вжавшись в сиденье и опустив голову. Руки зажала между голыми коленками.

Мой взгляд сам скользит вверх по ноге, где задрано платье. И девчонка словно чувствует этот мой взгляд. Освобождает одну руку и тянет подол платья вниз.

Усмехаюсь и полностью сосредотачиваюсь на дороге.

– Имя? – говорю я.

– Что? – голосок такой тонкий и тихий.

– Зовут, говорю, как тебя?

– Какая разница? – бросает она и отворачивается. – Вот тут у метро останови. Я сама дальше.

– Ты время видела? – хмыкаю и не думаю останавливаться. – Какое метро? Куда везти тебя?

Молчит.

– Ну, тогда значит ко мне, – усмехаюсь и девчонка тут же называет адрес.

Общага? Это же соседний корпус. Девчачий. Ирка там тоже живет.

– Что-то я тебя у нас раньше не видел, – стараюсь поддержать разговор. Хотя сам не понимаю, нахрена?

Встаем на светофоре и я поворачиваюсь к девчонке. Она тоже смотрит прямо в глаза. Страха во взгляде уже нет. Опять тот самый взгляд, как там, в зале. Надменный, что ли. Свысока как будто. Тоже мне принцесса!

Мы смотрим друг другу в глаза и молчим. И она словно не отпускает. Удерживает мой взгляд. И я тону. Только сейчас замечаю, какие у нее офигенные глаза. В полумраке ночных фонарей их цвет кажется нереальным.