

**Д.А. Ровинский**

**Подробный словарь русских гравированных  
портретов**

**Том 4**

УДК 93  
ББК 63.3  
Д11

Д11 **Д.А. Ровинский**  
Подробный словарь русских гравированных портретов: Том 4 / Д.А. Ровинский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 442 с.

**ISBN 978-5-458-11399-1**

Издание с 700 фототипными портретами. Том 4. Приложение, заключение и алфавитные указатели.

**ISBN 978-5-458-11399-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



## ПРИЛОЖЕНІЯ.

### I. Перечисленіе книгъ съ портретами, и портретовъ, изданныхъ сюитами (\*).

1506. **Sacranus**, Ioannes, **Elucidarius errorum ritus Ruthenici**. 4<sup>o</sup>, п

1508. **Errores Atrocissimorum Ruthenorum**. См. въ Словарѣ: Исидоръ, митрополитъ Русскій.

1549. **Herberstain**, Sigism., **Rerum Moscoviticarum Commentarii** . . . Viennae Austriae 1549, Basileae 1551, п т. д., f<sup>o</sup>. Въ разныхъ изданіяхъ этой книги, латинскихъ и нѣмецкихъ, перечисленныхъ подъ именемъ В. К. Василя Іоанновича, находится: портретъ В. К. Василя Іоанновича, двѣ карты Россіи, планъ Кремля и картинка, изображающія русскихъ всадниковъ (двѣ), ѣзду въ саняхъ, оружіе и одежду и двухъ зубровъ. Тамъ же помѣщенъ и гербъ Герберштейна, на которомъ изображенъ Великій Князь Московскій.

1549. **Herberstain**, Sigmund Freyherr zu Herberstain Neyperg und Guttentag. . . Den Gegenwertign und nachkomendn Freyherrn zu Herberstain. . . Gedruckt zu Wienn in Osterreich durch Raphaeln Hofhalter (1559), въ л., п

1560. **Herberstain**, Picturae Variae, Quae Generosum ac Magnificum Domi. Dominum Sigismundum liberum Baronem in Herberstain Neyperg et Guttenhag etc. varias legationes obeuntem expriment. Viennae Austriae excudebat Rafael Hofhalter Anno MDLX. f<sup>o</sup>; съ шестью портретами Герберштейна: на двухъ изъ нихъ онъ представленъ въ шубѣ и шапкѣ, подаренныхъ ему В. К. Василемъ Іоанновичемъ. Картинки изъ изданій

Герберштейна воспроизведены въ монхѣ «Достоверныхъ портретахъ Московскихъ Государей», СПб. 1882.

1576. **Warhaftige Contrafactor der Legation oder gesandten des Gross Fürsten auss Moscau an die Römische Kayserliche Mayestat. . . zu Regensburg den 18 Julij dieses 1576 Jars. Gedruckt zu Prag, durch Michael Peterle**, въ б. л. Посольство князя Сугорскаго, подробно описанное въ Словарѣ подъ этимъ именемъ. Оно скопировано въ точности въ монхѣ «Достоверныхъ портретахъ Московскихъ Государей», СПб. 1882.

1576. **Dess Durleuchtigsten Grossmechtigsten Fürsten vnnnd Herren, Herren Iwan Bassilowitz. . . Credentz vnnnd ander schreiben**. 4<sup>o</sup>. Съ портретами Іоанна Грознаго и подъячаго Монастырева; оба они воспроизведены у меня въ томъ же изданіи 1882 года.

1579. **Moscowlitische Niederlag und Belegung der Statt Wenden. . . 1579**. 4<sup>o</sup>. Съ тремя картинками, гравиров. на деревѣ: 1. Московскій бояринъ, въ вопскихъ доспѣхахъ; 2) Русскій князь (это портретъ Грознаго изъ предыдущей книги 1576 г.) и 3) Дьякъ Каблуковъ (это Монастыревъ изъ предыдущей книги 1576 г.). Всѣ три воспроизведены въ монхѣ «Достоверныхъ портретахъ» 1882 г.

1606. **Piesni na Fest wćieszny wielkim dwiema Narodom Polskiemu u Moskiewskiemu, Prze-**

(\*) Книги съ однимъ портретомъ поименованы при описаніи самихъ портретовъ. Въ числѣ сюитъ перечислены и гравированные листы, на которыхъ помѣщено по нѣскольку портретовъ.

moznego Monarchy Dymitra Iwanowica Cara Moskiewskiego... Od Autora powtore wydane (Stanisl. Grochowski)... w Krakowie... 1606. 4<sup>o</sup>. Въ этой рѣдчайшей брошюрѣ находятся гравированные на деревѣ портреты: 1) Димитрія Самозванца; 2) Марини Мнишекъ; 3) отца ея, воеводы Мнишка; 4) Посла Аѳанасія Власова; 5) Бискупа Мадіовскаго и 6) Изображеніе герба Димитрія. Всѣ 6 изображеній воспроизведены въ моемъ изданіи: «Матеріалы для Русской Иконографіи», №№ 43 — 48. Экземпляръ 2-го изданія этой брошюры находится въ СПБ. Публичной Библиотекѣ; экземпляры 1-го изданія невѣстны (см. Хропiku Гвапшпи 1611 г.).

1606. **La legende de la vie et de la mort de Demetrius, dernier grand duc de Moscovie.** Traduite nouvellement l'an 1606. A Amsterdam. 4<sup>o</sup>. Чрезв. рѣдкость; здѣсь находятся снимки съ печатей Димитрія и Марини и портретъ Димитрія, гравиров. Годе (при экземп. Парижской библиотекки). Книга была перепечатана кн. М. А. Оболенскимъ въ Москвѣ 1839, 8<sup>o</sup>. Портретъ воспроизведетъ въ мопхъ «Матеріалахъ», № 50.

1608. **Iacobi Ulfeld, nobilis Dani Friderici II. Regis Legati, Hodoeporicon Ruthenicum, in quo de Moscovitarum Regione, Moribus, Religione... exequitur...** Francofurti, 1608. 4<sup>o</sup>. Со слѣд. картинками: № 1. Фантастическое изображеніе Кремля; № 2. Приемъ пословъ у Царя (въ 1578 г.); № 3. Обѣдъ у Царя (царь кушаетъ за столомъ съ Царицей вдвоємъ, бояре сидятъ за тремя столами въ шапкахъ); № 4. Заключение договора съ клятвою на крестѣ; № 5. Изображеніе Царевой державы.

1609. **Kakasch, Steph., und Tectander, Georg, Iter Persicum. Kurtze, doch ausführliche und warhafftige beschreibung der Persianischen Reiss, welche... im J. 1602 von Stephano Kakasch von Zalonkemeny... angefangen und... von seinem Reissbefehrten Georgio Tectandro von der Jabel vollends continuiret und verrichtet worden. Beyneben fleissigen verzeichniss aller gedencckwürdigen Sachen, welche ihnen... in Polen, Littaw, Reussen, Moscau, Tartarey, Cassaner und Astarcaner Land und auff dem Caspischen Meer... begegnet und zugestanden...** Altenburg, 1609 и 1610. 8<sup>o</sup>. Съ картинками: 1—3. Перспективные виды Гродны, Вильны и Москвы, и 4—6. Изображенія русскаго всадника, Татаръ и Аудиенціи у Бориса Годунова.

1611. **Guagnini, Alex., Kronika Sarmacyey Europiskiej...** w Krakowie, 1611. fol. Здѣсь

находятся гравированные на деревѣ портреты: Ивана Грознаго (скопиров. съ портрета Василія Ивановича, пзъ Герберштейна), Димитрія Самозванца, Марини Мнишекъ, ея отца, дьяка Аѳанасія Власова и Василія Ивашевича Шуйскаго, а также карта Московии, изображенія разныхъ военныхъ сценъ, народныхъ типовъ и проч. Изъ числа ихъ портреты Марини и Власова отпечатаны тѣми же досками, что и въ брошюрѣ «Piesni na fest... 1606», а портреты Димитрія и Шуйскаго вырѣзаны вновь.

1615. **Toonel der Keysern en Koningen van Christenryet. Tot Delf, 1615. fol.** Здѣсь находятся портреты: 1) Вел. Кн. Василія Іоанновича, 2) Димитрія Самозванца и 3) Царя Осодора Іоанновича.

1620. **Petreius, Petr., Historien und Bericht von den Grossfürstenthumb Muschkow...** Lipsiae, Anno 1620. 4<sup>o</sup>, съ гравир. на мѣди фронтисписомъ (*Cunrad Grase fecit Leip.*), гдѣ изображены въ ростъ: слѣва — юный Царь (Михаилъ Θεодоровичъ), съ надписью: «Magnus Dux Russorum», справа — Патриархъ, съ надписью «Patriarcha Russorum». (Сообщ. Н. П. Собко).

1630. (**Boxhornius Zuerius, Marc., Republica Moscoviae et Urbes.** Accedunt quaedam latine nunquam ante hac edita. Lugduni Batavorum, Ex offic. I. Maire 1630. 16<sup>o</sup>, съ гравир. на мѣди фронтисписомъ (*Crispin de Pas fecit*), гдѣ изображенъ спящій на тропѣ Царь (Михаилъ Θεодоровичъ), съ надписью «Magnus Moscoviae Dux», а по сторонамъ его: слѣва — бояринъ, справа — стрѣлецъ.

1634. **Взятіе Смоленска Владиславомъ IV;** большая гравюра, на которой изображены русскіе воеводы Шейпъ и Прозоровскій. Описана въ Словарѣ подъ именемъ Прозоровскаго.

1638. **Kalnofyoski, Athan., ТЕРАТОУΥΠΙΜΑ lubo čuda ktore byly tak w samym swiętoćudotworonym monastyru Pieczarskim Kiiowskim, iako u wobudwu Swiętych Pieczarach. Z Drukarni Kiiowopieczarskiby, roku P. 1638. 4<sup>o</sup>, съ илломъ Киевопечерской лавры, видомъ памятникка князю К. Н. Острожекому и изображеніями св. Аптонія и Осодосія, кн. Владимира и Борнеа и Глѣба. (Сообщ. Н. П. Собко).**

1647. **Olearius, Adam, Oft beghrte Beschreibung Der Newen Orientalischen Reise...** Schlesswig, 1647, folio. Съ портретами: 1) Царя Михаила Θεодоровича и 2) Доктора его Гартамана, и множествомъ картинокъ, изображающихъ: виды, города, паряды, обычаи, церковныя

торжества, увеселенія Русскихъ, и большой планъ, съ птичьего полета, Кремля. Изъ историческихъ сценъ съ изображеніемъ Царя Михаила Осодоровича здѣсь паходятся: 1) Представленіе Олеарія съ посольствомъ Царю Михаилу Осодоровичу; 2) Процессія въ Вербное Воскресенье, гдѣ Царь ведетъ подъ узды лошадь, на которой ѣдетъ Патріархъ. — Книга Олеарія возбудила въ Европѣ живой интересъ, имѣла много изданій и переведена на англійскій, голландскій и французскій языки. Цѣнпѣ всего 1-е Шлезвигское изданіе 1647 года, какъ вышедшее подъ надзоромъ самого Олеарія. Въ Шлезвигскомъ изданіи 1656 г. картички другія противъ изданія 1647 года: однѣ изъ нихъ скопированы съ 1-го изданія, другія увеличены, третьи прибавлены вновь (\*). Картинки въ изданіяхъ 1661 и 1663 г. отпечатаны съ досекъ изд. 1656 г. Въ изданіи 1671 г. картинки отпечатаны съ вновь выгравированныхъ досекъ, довольно сходныхъ съ досками изданія 1661 г. Очень хороши картинки, вновь выгравированныя для изданія Leyde 1719 г., которыя повторяются въ изданіяхъ: Amsterdam 1727 и 1732 г., и Hamburg 1696 г. Въ изданіи Amsterdam 1651, 4<sup>o</sup>, помѣщены маленькія картинки, довольно плохой работы. Въ Лондонскихъ и Парижскихъ изданіяхъ — однѣ карты, безъ картинокъ.

1652. (Nispen, Adr. van), *Verscheyde Voyagien, ofte Reysen: Gedacn door Jr. Joris vander Does na Constantinopelen. . . Als mede door't Koninckrijck van . . . Moscovien ofte Ruslandt. . . Tot Dordrecht, voor Vincent Casumax. . .* 1652. 12<sup>o</sup>, съ гравир. на мѣди картинкой (*Fint*): умерщвленіе Дмитрія Самозванца боярами съ помѣтой «Pag. 52». (Сообщ. Н. П. Собко).

1663. *Danckerts, Beschryvinge van Moscovien ofte Russlandt. . .* t'Amsterdam. . . (\*\*). Здѣсь

(\*) А именно: Поминки, Секретная аудіенція посольству, Большой крестный ходъ въ Москвѣ съ участіемъ Патріарха и Царя, карта Балтійскаго моря, Ревель (другой видъ противъ 1647 г.), Экзекуція въ деревнѣ, Парва и Ивангородъ, Нарвскій водопадъ, Повгородъ, Вербная процессія (большая картина), Архангельскъ, Костюмы русскихъ (копированы Милославскимъ для Тромонна), Гусярь и кукольная комедія въ деревнѣ, Кабакъ, Пирушка, Сватѣба, Лавка и русскія деньги, Печать Патріарха, Присяга, Коломна, Касимовъ, Муромъ, Нижній Новгородъ, Планъ Волги, Казань, Тетюши, Самара, Саратовъ, Царицынъ, Чернояръ, Козмодемьянскъ, Дѣвичья гора, Черкасы и Ногаи, Дербентъ и Тара.

(\*\*) Данкертъ былъ въ Россіи два раза: 1-й разъ съ Понтусомъ Деллагарди въ 1609 г., а 2-й разъ въ 1611 г., въ качествѣ секретаря голландскаго послан-

паходятся: 1) Портретъ Царя Θεодора Іоанновича, съ подписью: *Wolodimer Groot. Vorst van Moscovien*; 2) Портретъ Митрополита Данила; 3) Изображеніе монаха съ выбритыми усами и бороною; 4) Видъ русской курной избы и деревянной церкви, и 5) Четыре псадишка и одинъ стрѣлецъ: 1-й и 2-й гравированы на мѣди, 3-й — 5-й на деревѣ. Портретъ Митрополита воспроизведенъ въ монхъ «Материалахъ для Русской Иконографіи», № 91.

1666. *Мечъ духовный*, Кіевъ 1666. На главномъ листѣ этой книги изображены: Царь Алексѣй Михайловичъ, Царица Марія Ильинична и Царевичи Θεодоръ, Алексѣй и Симеонъ Алексѣевичи. Всѣ они «прозрастаютъ на вѣтвяхъ древа, исходящаго изъ чреслъ В. К. Владиміра». Вверху Царь Алексѣй изображенъ еще два раза: въ образѣ Георгія, поражающаго дракона, а внизу, по сторонамъ древа, стоятъ Князья Борисъ и Глѣбъ. Копія съ этого листа помѣщена въ монхъ «Материалахъ», № 172.

1670. *Historia di Leopoldo Cesare, continente le cose più memorabili succese in Europa, dal 1656. fino al 1670. Descritta dal co: Galeazzo Gualdo Priorato. . . In Vienna d'Austria MDCLXX.* Appresso Gio Battista Haecque, Stampator Academico. Четыре тома въ листъ, со множествомъ плохо гравированныхъ портретовъ, плановъ баталій и изображеній торжествъ. До Россіи изъ нихъ отсылаются (\*):

— 1. Томъ I. Стр. 592. *Alexio Michailovich Gran Duca di Moscovia | Re di Casan, di Astrachan, di Sibirien, etc | T. Toornewlicet del.—Cor. Meijssens. fe. Viennae.*

— 2. Стр. 602. *Bodano Chimielniski Generale dell | Esercito Cosacco | etc. | G. Bouttats Uniuers: Viennens: sculp: fecit.*

ника Ванъ Люнта. 1-е изданіе его записокъ напечатано въ Амстердамѣ въ 1615 г., подъ тѣмъ же заглавіемъ, но безъ картинъ; 2-е, вышеприведенное, тоже безъ года, но относимое библиографами къ 1663 г., представляетъ перепечатку перваго. Въ 3-мъ изданіи, также 1663 г., находятся: фантастическій портретъ В. К. Василія Ивановича въ видѣ рыцаря и нѣсколько сценъ и типовъ — тоже фантастическихъ.

(\*) Сюда могутъ быть прибавлены, какъ относящіеся до Россіи, хотя косвенно, еще слѣдующіе листы: Т. I. Стр. 26. *Giovanni Casimiro Re di Polonia, et di Sve | tia Gran Duca di Litvania etc. Anno 1668. | Cor, Meijssens. Fe. Viennae.*

— Стр. 406. *Ianusio Radzivil Duca di Birza, e | Dubing Principe del Sacro Romano Imperio | Capitan Generale dell'esercito del | Gran Ducato di Litvania etc | Maurit: Lang sculp.*

— 3. Стр. 612. *Szaramet Generale de Moscoviti* | *Cesare Laurentio Fece*.

— 4. Томъ II. Стр. 137. Вверху помѣчено: 137; внизу: *Giorgio Chimilinschi Generale de Cosacchi*. | *Bonacina scul*.

— 5. Стр. 140. *N. Iemesgenco Generale d'un Corpo d'escrito de Cossacchi etc*. Вверху помѣчено: 140. Этотъ портретъ скопированъ, точь въ точь, съ портрета: *Seferkazi aga ... Il Bianchi sculp*.

— 6. Стр. 155. *Alessio Covanski Generale de Moscoviti etc. Maurit: Lang. sculp*: — №№ 1 и 3 — 6 скопированы въ моихъ «Матеріалахъ для Русской Иконографіи». №№ 212—215.

1676. **Jan Jansz. Struys** Drie annmerkelijke en seer rampspoedige Reysen, Door.... Liffandt, Moscovien, Tartarijen,... Angevangen anno 1647, en voor de Derde, of laatste Reys't Huys gckomen 1673. T<sup>e</sup> Amsterdam, 1676. 4<sup>o</sup>, и

1678. **Joh. Jansz. Strauszens** Sehr schwere... Reysen, Durch... Liffandt, Moscau, Tartarey... angefangen Anno 1647, und vollbracht 1673... Amsterdam 1678. — Здѣсь помѣщены картинныя: 1. Стенка Разинъ, бросающій въ Волгу свою любовницу; 2. Взятіе Астрахани и смерть князя Ивана Сергѣевича Прозоровскаго (*C. Decker fec.*), и 8 видовъ и картъ: 3. Астрахань; 4. Рыбная ловля; 5. Черкесы; 6. Араратъ; 7. Карта Каспійскаго моря; 8. Шемаха; 9. Вывозъ 500 дѣвицъ въ Персію; 10 Мужъ наказывающій жену за прелюбодѣйство. Такія же изображенія встрѣчаются и въ послѣдующихъ изданіяхъ той же книги: французскихъ (Lyon 1682 и 1684), английскихъ (London 1683 и 1684) и голландскихъ (Amsterdam 1681, 1686).

1678. **Albert Heidenfeldus**, Batavus, **Asiatischer Schauplatz** der Türkischen, Persianischen, Moscovischen und Chinischen Beherrschern. Frankfurt, 1678: 16<sup>o</sup>. Съ слѣдующими 4 портретами: 1) **Basilus Magnus Dux** | **Moscoviae** (стр. 38);

— Стр. 408. *Stefano Zerneski, Generale Dell' Armii | Pollacche, Palatino di Chiovia Capitano di | Pietricovia, | Governatore di Coval, di Ratina etc* | *Cor. Meijssens. Fe. Vien*.

— Стр. 426. *Giacomo Duca di Curlandia, Li | vonia, Semigalia etc.* | *Maurit: Lang sculp*.

— Т. II. Стр. 594. *Gabriel Magno Conte della Garda Generale dell' Armii dell' Rè di Svetia | in Livonia, Gran Cancelliere della Corona etc* | *Anno 1657.* | *Maurit: Lang sculp*.

— Стр. 614. *Potoski Generale della Corona di | Polonia contro Moscoviti*.

— Т. III. 141. | *Sapietta General de Polacchi.* | *Cesare Laurentio Fece*.

2) **Foedor Ivanovitz** | **Czar. et. m. Dux. Moscou** (стр. 79); 3) **Michael Foedorowitz** | **Czar. et. m. Dux Moscoviae** (стр. 82); 4) **Alexius Michalwitz** | **Czar. et. m. Dux Moscou** (стр. 84). См. мои «Достоверные портреты»... СПб. 1882.

1680. **Albert Heidenfeld**, Batavus, **Ausfürliche Beschreibung** der Orientalischen Königreichen, Asien, Persien, Moscou und China.... Frankfurt, 1680, 16<sup>o</sup>. Въ этой книгѣ скопированы портреты изъ «Asiatischer Schauplatz» 1678, на мѣди рѣзцомъ, въ обратную сторону и безъ подписей внизу. Последнее обстоятельство было причиною тому, что всѣ портреты здѣсь перемѣщены, и надписи подъ ними отпечатаны типографскимъ шрифтомъ невѣрныя, а именно: 1. В. Кн. Василій помѣщенъ съ надписью «Ur-Chan Asiatischer König» (стр. 72); 2. Царь Θεодоръ Ивандовичъ—съ надписью: «Schach Abas König in Persien» (стр. 366); 3. Михаилъ Θεодоровичъ—съ надписью: «Schach Abas König und Beherrscher in Persien» (стр. 348), и 4. Царь Алексѣй Михайловичъ—съ надписью: «Schach Sefi König und Beherrscher in Persien» (стр. 367). Напротивъ того, портреты азіатскихъ государей окрещены въ русскихъ царей, а именно: 1. Надпись: «Basilus Grossfürst in der Mosskau» (стр. 401) поставлена подъ портретомъ Ur-Chan'a (стр. 67 изд. 1678 г.); 2. надпись: «Fedor Ivanovitz, Grossfürst in Moskau» (стр. 439) поставлена подъ портретомъ Schach Abas'a II персидскаго (стр. 164 изд. 1678 г.); 3. надпись: «Michael Federowitz, Grossfürst in Mosskau» (стр. 443) поставлена подъ портретомъ Schach Abas'a, котораго вовсе нѣтъ въ изд. 1678 года; 4. надпись: «Alexius Michalowitz Grossfürst in Mosskau» (стр. 445) поставлена подъ портретомъ персидскаго царя Schach Sefi (стр. 160 изд. 1678 г.). Въ Ausfürliche Beschreibung 1680 года, кромѣ портретовъ четырехъ русскихъ царей, помѣщена карта Московіи, скопированная въ обратную сторону, такъ что Балтійское море приходится справа, а Каспійское съ устьями Волги — слѣва. Вся карта въ рамкѣ изъ шкалы съ градусами; слѣва вверднѣ — картушь съ надписью: «moscoviae | Imperium», въ двойной листъ книги. См. мои «Достоверные портреты»... СПб. 1882.

1681. **Almanach** pour l'an de grace MDCXXXII. A Paris, chez Jean Moncornet, rue S. Jacques, à la Félicité, gr. in fol. Гравиров. на мѣди календарь въ 12 столбцовъ, гдѣ вверху изображенъ: Приемъ русскаго посольства Людовкомъ XIV въ Версали, 24 Апрѣля (4 Мая) 1681 г., съ надписью: «L'Audiance donnée par Louis le Grand

Aux Ambassadeurs du Grand Duc de Moscovie Le Neufième May 1681», причемъ посолье Петръ Ивановичъ Потемкинъ (представленный въ ростъ,  $\frac{1}{2}$  влѣво) подноситъ на подушкѣ грамоту спящему на тронѣ королю, а позади его видны: дьякъ Степанъ Волковъ, стольникъ Степанъ Потемкинъ и еще нѣсколько лицъ, составлявшихъ его свиту; внизу же, въ овальномъ картушѣ, — вѣздъ Потемкина въ Версаль, въ каретѣ въ 6 лошадей, съ русскими пѣшеходными прислуживающими и съ 5 верховыми позади, озаглавленный: «Entrée des Sieurs Potemkin et Polskow, Ambassadeurs du Grand Duc de Moscovie, dans le Chasteau de Versaille, le Neufième May 1681». — Гравюра эта очень рѣдка и цѣльный экземпляръ ся пзвѣстенъ только въ Парижской Национальной Библиотекѣ (Col. Hennin, vol. 59), въ экземплярѣ же Императорской Публичной Библиотеки въ Петербургѣ — весь пизъ, съ календаремъ и вѣздомъ пословъ въ Версаль, отрѣзанъ. (Сообщ. Н. П. Собко).

1683. *Elogii di Capitani Illustri, scritti da Lorenzo Crasso*. Venezia 1683, въ малый листъ. Въ этой книгѣ находятся слѣдующіе русскіе портреты: 1. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, 2. Царь Алексѣй Михайловичъ, 3. Богданъ Хмѣльницкій.

1683. *Лазарь Барадовичъ*, Благодать и Истина Иисусъ Христосъ бысть, егда отъ него... Иоаннъ Алексѣевичъ... и Петръ Алексѣевичъ... Поставлены суть Царѣ. Черниговъ 1683. На фронтисписѣ — изображеніи Царей Иоанна и Петра, Царевны Софьи и Царицы Натальи Кирилловны. Описанъ подробно въ Словарѣ, въ картинкахъ съ изображ. Петра I, № 2.

1686. *Посольство князя Я. Ѳ. Долгорукаго* въ Парижъ; четыре картинны съ изображеніями: Я. Ѳ. Долгорукаго, посла Мышницкаго, дьяка Алексѣева и гонца Бехтѣева. См. въ Словарѣ подъ ихъ именами.

1693. *Derer beyden Czaaren in Reussland*, Iwan und Peter Alexewiz, nebst Dero Schwester der Princessin Sophia, Bisshero Dreyfach-Geführter Regiments-Stab... herausgegeben von **Georg Adam Schleissing**, vormals, in Czaarischen Diensten gestandenen Capitaine Lieutenant. Zittau, Druckts Michael Hartmann, 1693 и 1694. 16°. Здѣсь находятся слѣдующія изображенія: 1. *Czaar Iwan Alexewiz*, въ ростъ, съ булавою въ рукѣ, въ русскомъ нарядѣ; вдали видны русскія церкви; внизу подпись: *C: Otthofer. sc.* Грав. рѣзцомъ, очень плохой работы, какъ и всѣ прочія. Выш.  $4.7\frac{1}{2}$ ; шир.  $2.11\frac{1}{2}$ . — 2. *Czaar Peter Alexewiz*

верхомъ на лошади, скачетъ влѣво; вдали видно войско; внизу подпись: «*C. Otthofer sc.*». Выш.  $4.8\frac{1}{2}$ ; шир. 2.11. — 3. *Die Princessin Sophia*, безобразное изображеніе, очень куріозное по костюму: она идетъ вправо; за нею четыре женщины; внизу подпись: «*C. O. sc.*». Выш. 4.9; шир. 3. — 4. *Der Zuvor in höchsten Grad geschwebte, a nietzo | aber ins gröste Elend gestürzte | General Galyzin* — на конѣ, скачетъ влѣво, съ жезломъ въ рукѣ; сзади сраженіе, — работы того же Отофера, по безъ его имени. Выш.  $4.8\frac{1}{2}$ ; шир. 3.2. — 5. *Ein Reussischer Patriarcha | oder Bischoff*, безобразное изображеніе; онъ идетъ вправо; внизу: *C. Otthofer sc.* Выш. 4.8; шир.  $2.10\frac{1}{2}$ . — 6. *Czaarische Audienz Ertheilung*: Цари Иоаннъ и Петръ принимаютъ иностранныхъ пословъ; внизу: *C. O. S.* Выш. 3.1; шир. 4.9. — Въ этой книгѣ, кромѣ того, помещены еще слѣдующія картинны: *Ein Reussischer halb | Mondirer*. — *Ein Reussischer | Strelitz*. — *Ein Reussischer Reuter*. — *Ein Tartar*. — *Reussische Grüntze*. . . — *Die Einsegnung des Reuss- | ischen Neuen-Jahres*. — Заглавный листъ: Палацъ бьетъ батогами преступника; вверху трубящая Слава, а на левтѣ подпись: *Neu entdecktes | Siweria | Aufgeleget von | G. A. S. 1693*. — Карта Сибиря. — *Tobolsco | Metropolis Siweriac*. | *Otthofer sc.* — *Siwerische Landwohnung*. — *Samojedisch Mann und Weib*. — *Samojedischer Götzen | Dienst*. Въ другомъ изданіи этой книги заглавный листъ съ слѣдующей подписью: *Neu En | decktes | Siweria | Auf geleget | Von | GAS. 1693*; на немъ представленъ летящій Меркурій, а внизу 6 сибиряковъ подносятъ соболей Петру I, стоящему слѣва съ посохомъ; за нимъ два боярина. Затѣмъ слѣдуютъ 4 картинны, чрезвычайно грубой работы на деревѣ: Тобольскъ, Сибирское жилие, Самоѣдъ и Самоѣдка, и Богослуженіе.

1694. *Wahrmundus, Theoph., Universa Religio Moscovitica*, das ist die auffgehende Sonne der Christlichen Religion, wie und zu welcher Zeit dieselbige... das gantze Moscovitische Reich bestralet... Gedruckt im Jahr 1694 и 1698. 8°, съ грав. на мѣди изображеніями св. равноап. Елены (Ольги) и Владимира (на загл. листѣ, съ подписью: *Phil. Neus sc.*), 4-хъ русскихъ идоловъ, ѣдущаго на ослѣ Патриарха въ Вербоное Воскресенье, и сценъ: водосвятія, крещенія дѣтей и погребенія. — Тѣже картинны встрѣчаются въ голландскихъ изданіяхъ той же книги 1698 и 1699 гг., во французскомъ 1698 г. (въ послѣднемъ съ подписью: *B. Picart f.*), и въ нѣмецкихъ 1712, 1714, 1717 гг. (тоже въ копіяхъ). (Сообщ. Н. П. Собко).

1698. J. C. (Crull) *Med. D., The Ancient and Present State of Muscovy.* London 1698. 8°. Здѣсь помѣщены картинки: 1. Петръ I, въ горностаевои шапкѣ, съ оригинала Файторпа (Anno aetat. 27). — Два вымышленныхъ портрета Самозванца, съ помятою: 2. The first Counterfeit Demetrius. p. 7, и 3. The second Counterfeit Demetrius. p. 58. — 4. Marina. — 5. A Bojar ar Muscovian Lord giving his attendanse | ot Court or at any extraordinary Solemnity. | Pag. 177, — полное изображеніе боярина, въ мѣховой шапкѣ съ султанчикомъ, — хорошей работы. №№ 2 и 3 скопированы въ восьмъ изд.: «Матеріалы для Русской Иконографіи», 51 и 52.

1699. *Bizozeri* (Simpliciano), *La sagra lega contro la Potenza Ottomana, Successi dell' Armi Imperiali, Polacche, Venete e Moscovite.* Napoli. 1699. 8°. Съ изображеніями: Князя Голицына и царей Петра и Иоанна Алексѣевичей, въ видѣ Турецкихъ Султановъ; см. подъ ихъ именами.

1699. *Ludolf*, *Hiob, Allgemeine Schaubühne der Welt.* Frankfurt am Main, 1699, gr. fol. Здѣсь помѣщены портреты: 1. Самозванца (XIV), на одной доскѣ съ портретомъ Христиана IV, короля Датскаго; 2. Михаила Феодоровича и 3. Алексѣя Михайловича, послѣдніе тоже на одной доскѣ; всѣ три съ подписью: *Homian sc.* На л. 658 подъ 1655 годомъ говорится здѣсь о козакѣ Злотаренко.

1700. (Jordan), *Zeer gedenkwaardige en naaukeurige historische Reis-bescrijvinge door . . . Moscouien . . . Door een seer Naaukeurig en Voornaam Reisiger, welke sig in den Jare 1693, 1694, 1695, 1696, daar heeft bevonden . . . Tot Leiden, by Boudewyn van der Aa, 1700. 4°*, съ гравир. на мѣди картинкой (*I. Lamsvelt inv. fec.*), озаглавленной: «pag. 643. Wreedheid van den Groot vorst in Moscovien» и изображающей сидящаго на тронѣ Царя, среди стрѣльцовъ и иныхъ людей. (Сообщ. Н. П. Собко).

1700. *Korb, Diarium itineris in Moscoviam, Ignatii Christophori nobilis domini de Guarient, et Rall. . . Viennae, s. a.* Описаніе посольства, отправленнаго императоромъ Австрійскимъ Леопольдомъ къ В. Кн. Петру Алексѣевичу, въ 1698 году. При помѣ гравюры: 1. Карта пути, пройденнаго посольствомъ, отъ Вѣны до Москвы; 2. Торжественный въѣздъ посольства (двойной листъ); 3. Планъ битвы съ стрѣльцами подъ Новымъ Иерусалимомъ; 4. Стрѣлецкія казни, — они ѣдутъ въ телѣгахъ, по двое, съ зажженными свѣчами въ рукахъ; вдали виденъ рядъ висѣлицъ, на которыхъ повѣшено по 10 стрѣльцовъ; далѣе

такой же рядъ висѣлицъ съ двумя стрѣльцами на каждой; еще далѣе стрѣльцамъ рубятъ головы: трое изъ нихъ на болесахъ, головы ихъ воткнуты на кольяхъ; 5. Царекіи поѣздъ въ сааихъ; 6. Освященіе воды въ ираздникъ Богоявленія, — пародъ бросается въ прорубь; 7. Битва съ стрѣльцами и ихъ казни, — ихъ бьютъ клутомъ на виски, жгутъ на огнѣ и рубятъ имъ головы массами, привязавъ ихъ цѣлыми рядами къ бревну; 8. Московскій большой колоколь; 9. Два большіе корабли Петровскіе; 10. и 11. Планы лагерей Московскихъ войскъ, расположенныхъ для дѣйствія противъ непріятели; 12. Карта Азова и его окрестностей; 13. и 14. Планы крѣпости Азова; 15. Планы Павлополса и Таганрога съ окрестностями. Всѣ приложенныя къ книгѣ картинки рисованы на обумъ, такъ что Кремлевскія зданія въ нихъ не имѣютъ никакого сходства съ дѣйствительностію; вообще онѣ представляютъ одну иллюстраціонный интересъ и почти никакого интереса этнографическаго. Книга очень рѣдка и цѣнится 60—70 руб. (100—120 марокъ).

1702. *Memorabilia — A°. MDCCLII. Gedenkwürdigkeiten des 1702ten. Jahres.* Въ одномъ изъ 10 отдѣленій: *Notburgum a Moschis captu | Notburg kan niemand retten.* | 10. — d. 12 Oct. Подъ названіемъ «Memorabilia» выходили Календарные листки на каждый годъ; всреднѣхъ каждаго листка (въ малый листъ вдлинпу) перечислены умершія и вновь народившіяся особы владѣтельскихъ домовъ, а по сторонамъ, въ мелкихъ отдѣленіяхъ (10—12), помѣщены изображенія замѣчательныхъ событій того года. Перечисленію относящихся до Россіи: 1703. *Petropolis condita | Man Petersburg Anleget.* | 4. — d. May. — 1704. *Narva a Moschis recepta | Narva wird überstiegen.* | 7. — d. 18 Aug. — 1705. *Praelium ad Mitavian | Der Russe endlich flicht.* | 5 — d. 26 Jul. — 1706. *Pugna ad Kalischiam | August kan nicht ermüden.* | d. 29 Oct. — 8. — 1707. *Supplicium de Patkulio sumtum | Patkul fühlt heisse Eissen.* | 7. — 1708. *Loevenhauptius caesus | Der Löw kompt umb sein Haupt.* | 9. — d. — 9. Oct. — 1709. *Claudes Svecorum Pultavina | Die Schweden Unglück hohlen.* | 7 — d. 27 Jun. — 1710. *Livonia, Kareliaque a Russis occupata. | Gantz Lieffland ist auch seine.* | 6. — d. 12. Jul. (Съ медалью Петра I). — 1711. *Pugna et Pax Russ: cum Turc: ad fl. Pruth | Der Pruth nimbt Assoff wieder.* | 5. — d. 21 Jul. — 1713. *Finnonia a Russis subacta | Gantz Finland kriegt der Czaar.* | 7. — d. 28 Aug. — 1714. *Comercia*

*Russ: translata in Petropolim | Archangel ist gefallen.* | 4.—d. May.—1717. *Czari Iter Gallicum,* | *Der Czar in Frankreich geht.* | 4.—1718. *Czari in filium degenerate severitas.* | *Der Prinz wird degradirt.* | 1.—d. 14. Febr.—1719. *Ora maritima Svec: a Russ: vastata | Der Russe alls verheeret* | 7.—d. 18 Jul.—1721. *Pax Neostadiens. inter Russ. et Svecos | Der Krieg in Fried verkehret.* | 4.—d. 30 Aug.—7.—d. 22 Oct. *Titulus Imperat. a Czare assumptus | Der Czar nent sich nun Kayser.*—1722. *Successio Russica adjurata | Russland den Erben schwöhet.* | 3.—d. 5 Febr.—9. mens Jul. *Expeditio Czari Persica | Der Czar nach Derbent geht.*—1723. *Foedus inter Czaarum et Regem Persiae.* | *Der Schach dem Czar verhöhet.* | 8.

1705. **Алфавитъ собранный Рюнами... Иоанномъ Максимовичемъ.** . . Свято-Троицкая Лавра 1705, въ листъ. На заглавномъ листѣ кругомъ заголовка, въ 12 медальонахъ, изображены въ фапастическихъ портретахъ слѣдующія лица: Филаретъ Никитичъ, Михаилъ Оеодоровичъ, Алексѣй Михайловичъ, Наталья Кнриловна, Оеодоръ Алексѣевичъ, Иоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ, Алексѣй Алексѣевичъ, Александръ Петровичъ, Алексѣй Петровичъ, св. кп. Борисъ и Глѣбъ; внизу изображена Черниговская Ильинская Лавра, а по сторонамъ ея св. Владимиръ и Ольга. Грав. рѣзцомъ. Выш. 11.6; шир. 6.10. Этотъ листъ скопированъ въ monkъ «Материалахъ для Русской Иконографіи», № 21.

1709 — 1714. **Четыре баталіи Петра I,** гравированныя во Франціи: 1. При Лѣсной; 2. Подъ Полтавой; 3. Подъ Переволочной и 4. Морская битва 1714 года. Подробно описаны подъ именемъ Петра I, №№ 540—542.

1710. **Mars Moscoviticus.** . . Anno 1710. 16<sup>o</sup>. Здѣсь находятся: 1. Ковный портретъ Петра I; 2. Карлъ XII; 3. Видъ Полтавы; 4. 5 и 6. Триумфальныя шествія Петра I.

1717. **Perry, Tegenwordige Staat van Groot Rusland.** T<sup>o</sup> Amsterdam 1717. 16<sup>o</sup>. Тутъ находятся картинны: 1. Портретъ Петра I въ медальонѣ, поддерживаемомъ Минервой и правосудіемъ, съ подписью: *F. Ottens inv et fec.* (типъ Кнеллера); 2. Pag. 9. ягты Самофодовъ; 3. Pag. 140. Триумфальныя врата по случаю взятія Азова: слѣва везуть въ однокопной телѣгѣ, подъ выѣзницей, Якушку пзмѣнника; внизу подпись: *F. Ottens In: fe;* 4. Pag. 180. *Accurate | Caart van de Doorgrayinge | van de Revier | De Ilafia |*

*tot in Revier | Camisinka;* 5. Pag. 225. Казнь стрѣльцовъ; 6. Pag. 279. Пытка: одного подседимаго, поднявъ на дыбу, бьютъ кнутомъ; другого помощникъ палача подхватилъ къ себѣ на спину, палачъ бьетъ его кнутомъ; впереди двое порютъ батогами; вдали представлена казнь огнемъ.

1717. **Петръ первый | Црѣ и повелителъ всеросійскій;** | ниже перечисленіе одержанныхъ имъ побѣдъ; по бокамъ поясныя фигуры связанныхъ плѣнныхъ. Подпись: *Грыдоровалъ въ С<sup>м</sup>. Путь Бѣрге Петръ икартъ | 1717: 10<sup>м</sup>.* На двухъ листахъ, склеенныхъ въ вышиву. Вся гравюра раздѣлена на три треугольника: боковые треугольнички, основаніями внизъ, содержатъ 33 поясныхъ изображенія великихъ князей и царей дома Романовыхъ, начиная отъ Рюрика и до Иоанна V-го (\*). Въ среднемъ треугольничкѣ, вверху, стоитъ Царь Петръ въ ростъ, съ жезломъ въ рукѣ; сзади его—морская баталія; два купидона держатъ надъ его головою корону; пониже—цѣпь изъ плановъ крѣпостей, завоеванныхъ Петромъ; подъ ногами Петра до самаго низу, въ девяти полосахъ, изображены разныя баталіи въ видѣ барельефовъ. Огромный листъ, болѣе замѣчательный въ библиографическомъ отношеніи, нежели въ художественномъ; выш. 37; шир. 19.10<sup>1/2</sup>. Довольно хорошо выполнены крѣпкой водкой барельефы баталій; портреты Петра и предковъ Царствующаго дома награвированы весьма грубо. Въ Пуб. Библ. есть отличный экземпляръ этой гравюры, пробный, безъ рѣзда, изъ собр. Штетина. Доска сохраняется въ Главномъ Штабѣ, но сильно потерта. Старше экзмп. чрезв. рѣдки; 2-е отпеч., плохое, стоятъ 3 руб. Типы медальонныхъ изображеній, собственнаго Пикарова сочиненія, несходны съ другими медалями. Этотъ листъ подробно описанъ въ числѣ портретовъ Петра I (№ 301). Текстъ надписей составленъ Оеофаномъ Прокоповичемъ (Слова и рѣчи его. СПб. 1760. I. № 24).

1717. **Tonnel van keisern, koningen, prinsen, vorsteden, admiralen van Europa, met hunne Vrouwen in Modische Kleedinge verbeelt;** въ

(\*) А именно: 1. Рюрикъ; 2. Игорьъ; 3. Святославъ; 4. Владимиръ; 5. Ярославъ; 6. Святославъ; 7. Всеволодъ; 8. Святополкъ; 9. Владимиръ; 10. Мстиславъ; 11. Ярополкъ; 12. Всеволодъ; 13. Игорьъ; 14. Георгій; 15. Всеволодъ; 16. Ярославъ; 17. Александръ; 18. Данилъ; 19. Иоаннъ; 20. Иоаннъ II; 21. Димитрій; 22. Василій; 23. Василій II; 24. Иоаннъ III; 25. Василій III; 26. Иоаннъ IV; 27. Оеодоръ; 28. Борисъ Годуновъ; 29. Василій Шуйскій; 30. Михаилъ Оеодоровичъ; 31. Алексѣй Михайловичъ; 32. Оеодоръ III; 33. Иоаннъ V.

листъ, безъ года (1717?) и безъ текста. Сюжта, состоящая изъ 100 портретовъ въ ростъ, гравированныхъ рѣзцомъ — *R.* и *J. Ottens'*ами, въ Амстердамѣ; въ 1-мъ изданіи гравюры помѣчены: *Cum Privilegio*, во 2-мъ привилегія стерта. Въ Публичной Библиотекѣ есть неполный экземпляръ 1-го изд. этой рѣдкой книги (69 листовъ вмѣсто 100); отдѣльные портреты изъ нея тоже рѣдки. Специальная цѣль этого изданія, какъ это видно изъ вышеприведеннаго заголовка, состояла въ изображеніи тогдашнихъ костюмовъ; русскіе портреты, находящіеся въ этомъ *Tonnel'*, слѣдующіе:

— 1. *Petro Alexii F. Imperatore Russico*; Мюллеръ прозвалъ его танцующимъ Петромъ; типъ лица Кнеллеровскій (см. въ Словарѣ № 79).

— 2. *Verbeelding der dragt van een voornaam Heer van Moscovien*; это тоже портретъ Петра I, того же типа; гравюра повторялась много разъ съ подписью: *Petrus I fatalis turcarum triumphator* (№ 72).

— 3. *Petrus Alexievvitz Magnus Dominus Tzar Dux Moscov.* | *R. et I. Ottens exc.* (№ 291).

— 4. *Madame de Petrus Alexievvitz Magnus Dominus Szar Dux Moscow.* | *R. et I. Ottens Exc. — cum Privil.* (См. Екатерина I, № 57). Копія со всѣхъ четырехъ картинокъ помѣщены въ моихъ «Материалахъ для Русской Иконографіи», №№ 176, 177, 178 и 179.

1719. *Gespräche im Reiche derer Todten* — разговоры въ царствѣ мертвыхъ. Въ этой формѣ издавался въ XVIII вѣкѣ обзорѣнія отдѣльныхъ происшествій и цѣлыхъ царствованій. *Gespräche* издавались въ Лейпцигѣ въ видѣ пылкихъ журналовъ, по нѣскольку копій въ годъ. Перечисляю книжки, относящіяся до Россіи; изображенія, помѣщенные въ нихъ, описаны въ Словарѣ:

— 1719. *Gesp. im R. d. T., 7-te Entrevue zw. Joh. Reinh. v. Patkul und der Baron Geo. Heinr. v. Görtz...* Leipzig 1719. 4<sup>o</sup>.

— 1725. Тоже, 83 *Entrevue zw. Petro Magno und Ivan Basilowiz II...* Frankf. und Leipzig 1725. 4<sup>o</sup>.

— 1725. Id. 84 *Entrevue*. Тоже.

— 1725. Id. 85 *Entrevue*. Тоже.

— 1725. Id. 86 *Entrevue*. Тоже.

— 1729. Id. 129 *Entrevue zw. der Käyserin Catharina und der Königin Zenobia...* Leipzig 1729.

— 1730. Id. 24 *Entrevue*. Съ портретомъ княжны Екатерины Алексѣевны Долгорукой, невѣсты Петра II-го.

— 1730. Id. 138 *Entrevue zw. dem Knees*

*Menzikoff und dem Marschall von Ancre...* Leipzig 1730.

— 1730. Id. 139 *Entrevue zw. Petro II und seinem Vater, der Czaarewitz Alexio Petrowitz...* Leipzig 1730.

— 1732. Id. 140 *Entrevue: Istopia Petra II.* Leipzig 1732.

— 1734. Id. 224 *Entrevue zw. dem Knees Basilio Galliczyn und dem Russischen General C. v. Hochmuth.* Leipzig 1734.

— 1737. Id. 225 *Entrevue zw. dem Hertzog von Württemberg-Stuttgart, Carolo Alexandro und dem Hertzog von Curland Ferdinando.* Leipzig 1737. 4<sup>o</sup>.

— 1740. *Gespr. zw. dem Knees Alexi Dolgorucki, ehemaligen russischen Reichs-Cantzler, und seinem Sohne Knees Joh. Dolgorucki...* Leipzig und Braunschweig 1740. 4<sup>o</sup>. Съ изображеніемъ казни Долгорукихъ.

— 1740. Id. и *ibid.*, edit. diff. Съ другою такою же картинкою.

— 1740. *Gespr. zw. Leopold I Röm. Kayser und Peter I. Kaysern aller Reussen...* Frankf. a. M. 1740. 4<sup>o</sup>.

— 1741. *Gespr. zw. Carl VI und der Kayserin Annen Ivanownen...* *Entrevue 1—2.* Frankfurt und Leipzig, 1741. 4<sup>o</sup>.

— 1741. *Gespr. zw. Carolo VI und der Kayserin Anna von Russland. vol. 1—3.* Magdeburg, 1741, 4<sup>o</sup>.

— 1741. *Idem, vol. 1—3.* Braunschweig und Leipzig. 1741. 4<sup>o</sup>.

— 1741. *Neues ausserordentliches Gespräch im Reiche d. T. 1-e Zusammenkunft zw. I. Russ. K. M. Anna Iwanowna und I. Päbstl. Heil. Clemenz XII.* Berlin 1741. 4<sup>o</sup>.

— 1741. *G. im R. d. T. zw. Elisabeth, Königin von England, und Anna Ivanowna...* Frankfurt am Main. 1741. 4<sup>o</sup>.

— 1764. Id. zw. August III. König in Pohlen und Peter III. Kaisern aller Reussen... Frankfurt und Leipzig 1764. 4<sup>o</sup>.

1720. *De Zegepralende Vecht — La Vecht triumpante.* Amsterdam, I. et H. de Leth (1720—1730). Muller 1876. № 363: 25 flor. Это 1-е изданіе книги, описанной ниже (во 2-мъ изданіи) подъ 1790 годомъ.

1721. (Kheuehiller) *Conterfet Kupferstich* deren jenigen regierenden grossen Herren so von Kayser Ferdinand dess Andern Geburt biss zu desselben seeligsten tödlichen Abschied, successive regiert... Leipzig. 1721. fol. Здѣсь находятся портреты: 1. Царя Ивана Васильевича, копія съ

Іовіева Вел. Кл. Васплія Пваповича, п Царей 2. Осдора Пвановича, 3. Борпса Годупова, 4. Дмитрія Самозванца п 4. Михапла Θεодоровича. Въ первомъ издапіи этой книги: *Annales Ferdinandi... Regensburg 1640*, съ именемъ Franz Kheuenhiller'a, — пѣтъ руссклхъ портретовъ.

1721. **Weber**, Das veränderte Russland, in welchem das geist. und weltliche Regiment der Kriegs Staat etc. die Begebenheiten des Czarevitzen etc. in einem biss 1720 gehendem Journal vorgestellt werden. Frankfurt. 1721. 4<sup>o</sup>. Таже книга въ другихъ издапіяхъ: Hannover 1729; *ibid.* 1739; *ibid.* 1740; Neue verbesserte Auflage, Frankfurt und Leipzig.—Въ издапіи 1738 г. находятся портреты: 1. Петра I п 2. Алексѣя Петровпча, оба *Uhlich fe*; 3. Царей Θεодора, Іоанна п Петра, съ Патріархомъ; 4. Головна; 5. Медаль; 6. Карта Россіи; 7. Карта Бѣлаго моря; 8. Плавъ Петербурга; 9. Видъ Нарвы; 10. п 11. Виды Москвы; 12. п 13. Два плапа Азова, п пѣсколько этпографическпхъ картинокъ.

1725. **Nestesuranoi**, *Mémoires du règne de Pierre I.* La Haye et Amsterdam. 1725. Съ портретами Петра I п Екатерины I, грав. Хубракепомъ. Тѣже портреты номѣщены п въ другихъ изд. Нестезурапоп: голландскпхъ 1725, 1726 п 1728; п франц. 1726, 1728—1729, 1730, 1737 п 1739 п итал. 1736.

1725. **Портретъ Екатерины I въ ростъ**, окруженный 54 медалями съ изображ. росс. Государей (\*); пзъ числа пхъ 33 скопированы съ медалей, находящихся на портретѣ Петра I, гравирован. въ 1717 г. Пикаромъ; прочіе добавлены (въ томъ числѣ В. К. Ольга) вновь, въ томъ же Пикаровскомъ стилѣ. Подписи: 1725<sup>г</sup>. *Григоровъ\* Алексѣи зубовъ*. | *Екатерина але-*

(\*) А именно: 1. Рюрикъ; 2. Игорь; 3. Святославъ; 4. Ольга; 5. Владиміръ; 6. Ярославъ; 7. Святославъ II; 8. Всеволодъ; 9. Святополкъ; 10. Владиміръ II; 11. Мстиславъ; 12. Ярополкъ; 13. Всеволодъ II; 14. Игорь II; 15. Изяславъ; 16. Георгій; 17. Изяславъ II; 18. Мстиславъ II; 19. Ростиславъ; 20. Владиміръ III; 21. Глѣбъ; 22. Романъ; 23. Ярославъ II; 24. Святославъ III; 25. Рюрикъ II; 26. Святославъ IV; 27. Мстиславъ III; 28. Владиміръ IV; 29. Изяславъ III; 30. Всеволодъ III; 31. Ярославъ III; 32. Александръ Невскій; 33. Ярославъ IV; 34. Василій; 35. Дмитрій; 36. Данилъ; 37. Андрей; 38. Михаилъ; 39. Георгій II; 40. Дмитрій II; 41. Іоаннъ; 42. Симсонъ; 43. Іоаннъ II; 44. Дмитрій III; 45. Василій II; 46. Василій III; 47. Іоаннъ III; 48. Василій IV; 49. Іоаннъ IV Царь; 50. Θεодоръ; 51. Василій V; 52. Михаилъ Θεодоровичъ; 53. Алексѣй Михайловичъ; 54. Θεодоръ II; 55. Іоаннъ V; 56. Петръ I.

*ѣевна Императрица и самодержица всероссійская, мужсви своему Петру Великому всякими блонравіи | Безприкладнѣ угодившия, и ѿ него за великодушныя воесныя снми по года труды Иподими мужескии дѣи имѣти свидѣтельствован ая: | И не въ обычную честь, новнастидіе державы преславно вѣччанная. по ѿиествиимъ снхъ вѣччаная, воеликою россіанъ печалію, скипетро | Ея великии ихъ же обрадованіемъ приемиая, вторая вроссіи ома, достойная толкаемъ монарха наслѣдница.* Вып. 21; шпр. 11.4. Въ 1-хъ отпечат., подъ грав., находится еще подпись: *Сіе пріносітся Отгнода*; во 2-хъ эта подпись стерта; 3-е отпечат., новые, продаются въ Акад. Худож. по 1 руб.

1726. **Foed: inter Imperator: Czaram et R. Prussiae.** | *Den Bund mit Rüssen Preussen.* | 9.

7. — *d. 12 Aug. Academia Scient: Petrop: inauguratur.* | *Die Russen fordern Künste.*

1730. **Описание коронаціи, | ея величества императрицы. | и самодержицы всероссійской, | анны іоанновны. | торжественно отправленною | въ царствующемъ градѣ москвѣ, | 28 апрѣля, 1730 году. | Печатано въ Москвѣ при Сенатѣ, | Октября 31 дня, 1730 году.** Въ листъ, съ слѣдующими картинками:

— 1. Портретъ Анны Іоанновны, въ ростъ: *Par L. Caravaque Peintre de S. M. I.—C. A. Wortmann Acad. Sc. Sculpt—Sculpsit. Petropoli 1731.* Вып. 9.5; шпр. 6.10<sup>1/2</sup>. За нимъ слѣдуетъ описание коронованія на 46 страницахъ.

— 2. № 2. Планъ Успенскаго Собора: *Описание мѣстъ вѣржи Успения Богородицы 1730 при отправленіи Ея Императорскаго Величества | А. Мѣсто на тронѣ Ея Императорскаго Величества. | В. Столъ для Ргалеи | С. Ассістенты Ея Величества. | D. Оберъ Гофменстеръ и Камергеры. | Е. Капитанъ Порутчикъ и Порутчикъ Кавалергардовъ. | F. Носящіе Ргалии 5 Персонъ. | G. Оберъ Маршалъ | H. Оберъ Гофъ и Гофъ Маршалы | I. Подпорутчикъ и Вахмейстеръ Кавалергардовъ. | K. Герольдъ меистеры. | L. Оберъ церемоніи-Меистеръ. | M. Архіереи Архі.мандриты и прочіе дугонные. | N. Церемоніи Меистера. | O. Мѣсто Фамиліи Императорскои | P. Камерюнкеры и прочіе придворные Ея Величества. | Q. Царь Грузинскои съ его Фамилією. | R. Шляхество Россійское и Депутаты Лиф- и Эстъ-ландскіе. | S. Придворные Государынь Царевенъ. | T. Куницы Московскіе и Городовъ и Женъ ихъ. | V. Притворъ Ризы Господни. | W. | Чужестранные*

Министры. | X. Россійскіе Министры и Генералитетъ. | Y. Моци Святаго Митрополита Ионы. | Z. Оберъ-Гобмеистыреня Статскіе Дамы и Камерфрейлены. | 1. Жены Генералитета. | 2. Придворныя Дамы Государынь Царицы и Царевны. | 2а. Жены знатныхъ чиновъ и Фамилей | 3. Бригадыры и Полковники. | 3а. Жляхство | 4. Купчество Кромъ бывшихъ въ Церемоніи. | 5. Отъ Фамиліи Ея Величества придворныя Кавалеры. | 6. Мѣсто ординарное Императорское. | 7. Мѣсто Патріарха. | 8. Мѣсто пражнее Императрицы. | 9. Фелдмаршалъ Графъ Брюсъ съ ево ассістенты | для бросанія въ народъ Жатоновъ. | 10. Двери южныя которыми входили и исходила процессія | 11. Приступъ предъ олтарями. | 12. Двери Царскіе. | 13. Престолъ. | 14. Моци ст: Митрополита Филиппа. | 15. Моци ст: Митрополита Петра. | 16. Предълъ Муж: Дмитрїя. | 17. Предълъ Петра и Павла. | 18. Двери Сѣверныя которыми входили кромъ бывшихъ | въ чинахъ. | 19. Двери западныя отъ Дворца. | 20. Столмы 4. внутрь Церкви.

— 3. № 3. | Корона которою ея Императорское | Величество коронована Была.

— 4. № 3. Скипетръ мѣрою одинъ Аршинъ | Безъ полувершка. — № 6. Мантія мѣрою отъ ворота до нижняго краю | семь аршинъ съ четвертью, кругомъ 30 аршинъ, | Понев 231 гербъ Россійской Имперїи нашивные. — № 5. Россійская Держава | на подушникъ.

— 5. № 7. А. | Цѣпь Ордена св: Андрея.

— 6. № 7. В. | в. с. | в. крестъ съ Звѣздою Ордена Ст: Андрея. | с. крестъ съ Звѣздою Ордена Ст: Александра.

— 7. № 10—№ 9—№ 8—№ 11. | № 8. Геролдъ мейстеръ.—№ 9. Жезль оберъ маршала— № 10. Жезль оберъ Гобъ-маршала длн<sup>а</sup> 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> фу<sup>м</sup>. Алмин-скихъ.— № 11. Жезъ Гобмаршалской длнна 6 фу<sup>м</sup> Алминскихъ.

— 8. Церемоніальная | Процессія въ Соборной Церкви | въ Торжественный день | Коронованія Анны Императрицы | и Самодержицы Всероссійскія | Апрелья двадесять, | осмага дня | 1730 года: 1. Половина Кавалеръ-Гардїи | 2. Пажи съ ихъ Гобмеистеромъ | 3. Два Церемонїи Мейстера | 4. Эстландскіе и Лифландскіе Депутаты | 5. Полковники | 6. Бригадыры | 7. Лантраты Эстландскіе и Лифландскіе | 8. Генералы | 9. Оберъ Церемонїи-Мейстеръ. | 10. Два Геролда. | 11. Амоборъ несъ Генераль-Губернаторъ Московскои Салтыковъ и Генераль Криксъ-Комисарїусъ Черни-

шевъ. | 12. Державу несъ Князь Черкасскїи. | 13. Скипетръ несъ Вице-Канцлеръ Графъ Остерманъ. | 14. Корону несъ Генераль-Фелдъ-Маршалъ Князь Грубецкой | 15. Гобъ-Маршалъ Шепелевъ. | 16. Оберъ-Гобъ-Маршалъ Графъ Леполда. | 17. Оберъ-Маршалъ Генераль-Фелдъ-Маршалъ Князь Голицынъ. | 18. ея императорское величество вемъ Реисхъ Канцлеръ Графъ Галовкинъ и Генераль Фелдъ-Маршалъ Долгорукой. | 19. Капитанъ-Лейтенантъ Кавалеръ-Гардїи Генераль Явззински, и Генераль-Лейтенантъ Мамоновъ. | 20. Балдахинъ несли, 6 Генераль-Мазоровъ, держали, 6 Генераль-Лейтенантовъ. | 21. ея императорскаго величества придворныя | 22. Россійское Шляхетство | 23. Московскіе Купцы | 24. Вторая часть Кавалеръ-Гардїи | 25. Соборная Церковь | 26. Красное крыльцо | 27. Иванъ великїи | 28. Старыя Патріаршіе палаты | 29. Персицкїи Посланникъ. Справа на гравюрѣ подписе: *O. Elliger delin. et fecit Peterbi | Récb.* Вверху падъ гравюрой помѣта: № 12. Выш. 15.2; шпр. 24.6.

— 9. Церемонія | коронованія | Анны Иоанновны | Императрицы и Самодер- | жицы все- | россїйской | апрѣля | двадесять осмага дня | 1730 года: 1. Ея Императорское Величество. | 2. Архїереи Новогороцкой, и прочїя Архїереи | 2. Реисхъ Канцлеръ Графъ Головкинъ, и Генераль Фелдмаршалъ Долгорукой | 4. Генераль Явззински и Генераль Мамоновъ | 5. Кавалеры которые несли регалія | 6. Оберъ-Маршалъ и Фелдмаршалъ Князь Голицынъ. | 7. Оберъ-Гобъ-Маршалъ Графъ Леволдъ, и Гобъ-Маршалъ Шепелевъ | 8. Оберъ Церемонїи-Мейстеръ съ 4 Церемонїи Мейстерами, и 2 Геролдами | 9. Мѣсто учрежденное для Фамиліи Ея Императорскаго Величества | 10. Иностранныя Мнѣстры | 11. Тронъ подъ Балдахиномъ | 12. Оберъ-Гобъ-Мейстеръ и Камергеры. | Падъ гравюрой помѣта: № 13. Выш. 16.1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; шпр. 23.7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

— 10. № 14.а — № 19 — № 14. б.— № 6. в. | № 14а. Сосудъ Мѣропомазанія.— № 14. в. Стрѣчецъ Мѣропомазанія— № 19 Выходная корона которую Ея Императорское Величество при- | даванїи аудїенціи имѣла.— № 6. в. Зитона Ман- | тіи коронованной.

— 11. Двѣ медали съ оборотамп: № 16 и № 15.

— 12. Планъ: № 17. | А. Тронъ Императорской. | В. Столъ питенной для Ея Величества | С— За которымъ сидѣли Министры. | Д— Дѣховные | Е— Генералитетъ | F— для питси | G. Столъ Амфїтеатръ музыкантовъ |