

Александр Петрович Сумароков

**Полное собрание всех сочинений в стихах и
прозе.**

Часть VI

**Москва
Книга по Требованию**

УДК 97
ББК 100

Александр Петрович Сумароков

Полное собрание всех сочинений в стихах и прозе.: Часть VI / Александр Петрович Сумароков – М.: Книга по Требованию, 2011. – 399 с.

ISBN 978-5-458-02134-0

ISBN 978-5-458-02134-0

© Издание на русском языке, оформление, «YOYO Media», 2011
© Издание на русском языке, оцифровка, «Книга по Требованию», 2011

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

РОГОНОСЕЦЪ
ПО ВОБРАЖЕНІЮ,
КОМЕДІЯ

АЛЕКСАНДРА СУМАРКОВА.



ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

ВИКУЛЬ дворянину.

ХАВРОНЬЯ , жена его.

ФЛОРИЗА , бѣдная дворянка.

КАСАНДРЪ , Графъ.

ДВОРЕЦКОЙ ,

НИСА , служанка Хавроньина.

ЕГЕРЬ , Графа Касандра.



РОГОНОСЕЦЪ ПО ВОБРАЖЕНІЮ, КОМЕДІЯ.

ДѢЙСТВІЕ I.

ЯВЛЕНІЕ I.

Ниса одна.

Чѣй по къ намъ присланъ егеръ; конечно къ намъ гости будутъ: а баринъ еще поживаетъ. Обыкновенно это, что шѣ мужья долго съ постѣли не встаютъ, которыхъ очень нѣжно своихъ женъ любятъ: а нашимъ шарикамъ, кажется это уже и не подѣ лѣша.

ЯВЛЕНІЕ II.

Ниса и Егеръ.

Егеръ.

У себя ли, дѣвушка, господинъ вашъ?

Ниса.

Онъ еще въ постѣлѣ. Да отъ ково ты присланъ. и за чѣмъ?

А а

Егеръ.



Егеръ.

Къ кому я присланъ, тому я и скажу отъ
ково я присланъ и за чѣмъ.

Ниса.

Фу, батъка, какой спѣсигой!

Егеръ.

Фу, машка, какая любопытная.

Ниса.

Конечно ты балагуръ;

Егеръ.

А ты душенька такъ хороша, что я еда-
кихъ хоршенькихъ мало видалъ. Знаешъ ли ты
дѣвушка, что я въ себя смертно влюбился.

Ниса.

Перестанъ же балагурить, по.

Егеръ.

Какое балагурство! ежели ешо ложь, такъ
ты повѣсь меня.

Ниса.

Пора мнѣ ийти къ барамъ; скоро барыня
встанетъ. Чшоже мнѣ о тебѣ сказать?

Егеръ.

Скажи что присланъ егеръ отъ Графа Ка-
сандра.



ЯВЛЕНІЕ III.

Егеръ одинъ.

О незапная рана! о Купидонъ! цѣльно ты
прафишъ: ты меня искуснае и проворнае во стрѣль-
бѣ! и ежели бы всѣ егери во стрѣляніи тебѣ по-
добны были; такъ бы въ одинъ годъ не оспало-
ся ни одново кулика и ни одново дрозда на свѣшѣ.

ЯВЛЕНІЕ IV.

Викулъ и Егеръ.

Викулъ.

Что ты другъ мой?

Егеръ.

Я присланъ отъ Графа Касандра, къ ваше-
му сія - - - къ вашему превосхо - - - къ ва-
шему високо - - - Какова сударь вы чина?

Викулъ.

Что тебѣ братаецъ до моего чина? какова
чместь.

Егеръ.

Я присланъ отъ Графа Касандра къ ваше-
му высокоблагу. . . Витъ вы сударь имѣете майор-
ской чинъ?

Викулъ.

Нѣтъ братаецъ.

Егеръ.

Я присланъ отъ Графа Касандра къ вашему благому. . . Да вѣтъ вы судуръ дворянинъ?

Викулъ.

Хотя и не богашой. . . . Да за чѣмъ и отъ ково пы присланъ?

Егеръ.

Я присланъ отъ Графа Касандра къ вашему здоровью: Графъ приказалъ вамъ нижайшій ошдашь поклонъ. Кланяется пѣ землю.

Викулъ.

Ето ужъ очень низко.

Егеръ.

Нижайшаго поклона ни чево яѣшъ ниже: а что всенижайшій поклонъ, етова я уже и не понимаю.

Викулъ.

Что тебѣ еще приказано?

Егеръ.

Такъ же и сожише. . . такъ же и супру. . . Какъ сударь, деревенскихъ дворянъ жены пишупуляются?

Викулъ.

Пишулуй какъ хочешъ; да что Графу до моей жены?

Егеръ.

То дѣло, что бы засвидѣтельствовати ей свое почщеніе.

Викулъ.

Да онъ ее и не знаетъ.

Егеръ.

Егеръ.

Онъ сосѣдъ вашъ, такъ ему извѣстно имя
вашей сожигше. . . . супру. . . . ну какъ ни еспь.

Викулъ.

Почему извѣстно?

Егеръ.

Попому что она здѣшняя помѣщица.

Викулъ.

Нѣтъ братецъ: помѣщикъ я, а не она; а
ей принадлежишь только седмая часть, изъ недви-
жимаго моего имѣнiя: и по еще погда доста-
нешся ей, ежели она меня переживещъ.

Егеръ.

Мнѣ приказано и ей опдашь нижайшій по-
клонъ.

Викулъ.

Хорошо другъ мой: я ей ещощъ поклонъ опи-
несу.

Егеръ.

Вы сударь, человекъ не молодой; такъ вамъ
надобно спины поберегати — Я думаю, что вы
ненастье чувствуете?

Викулъ.

Говори, другъ мой, по за чемъ ты при-
сланъ, покороче.

Рогоносецъ



Вгерь.

Графъ Касандръ ъздивъ со псовою охотою,
хъ вамъ на перепутьѣ будетъ.

Викулъ.

Милости прошу: кланяйся ево сіятельству.



ЯВЛЕНІЕ V.

Викулъ одинъ.

Не за шѣмъ ли уже Графъ ко мнѣ хочетъ
пожаловати, что бы за жецою моею поволочипся?
мнѣ ето не очень полезно; а пы Графъ на чу-
жое добро напрасно зубы скалишъ: за епу честьъ
я ваше сіятельство покорно благодарствую.



ЯВЛЕНІЕ VI.

Викулъ и Хапронья,

Хапронья,

Какова ето Енарала, адьютантъ у насъ
былъ?

Викулъ,

Не адьютантъ, егеръ былъ; по нашему слу-
га, кошорой спрѣляетъ холя пицѣ.

Хапронья.

Какой слуга; весь въ прозументахъ.

Викулъ

Викулъ.

Нынѣ у господъ такой манеръ : ето былъ егеръ отъ Графа Касандра : его сіяшельство къ намъ заѣхашь изволишъ.

Хапронья.

Ево сіяшельство !

Викулъ.

А что ? — развѣ онъ тебѣ знакомъ ?

Хапронья.

Да, я ево високой милоспи, покуль душа въ пѣлѣ не позабуду : и коли бы онъ такую мнѣ многогрѣшной показалъ опеческую милоспѣ, и велѣлъ бы малярю красками написать персону свою ; я бы ее у себя поснавила передъ кроватью , и ^{испустила} спустила бы съ нее глазъ.

Викулъ особливо,

Какъ будто слышало ето мое сердце ! Да почему ты знаешь ево , и какую здѣлалъ онъ тебѣ милоспѣ.

Хапронья.

А вотъ, сердечушко , я тебѣ донесу : какъ я нынѣшнею зимою была безъ тебѣ въ Москвѣ : пакъ расхвалили мнѣ какую то инпермецію , и уговорили меня туда съѣздить : бываетъ и на старуху проруха : поѣхала : вошла я въ залу : заиграли и на скрипицахъ , и на габояхъ и на кле-викорпахъ : вышли , какія то , и почали есякую есячину говорить : и ужъ махали , махали руками , какъ самыя куклы : попомъ вышелъ какой

шо, а къ нему какую то на цѣпи привѣли женщину, у которой онѣ просилъ не знаю какова письма: а она отвѣчала что она ево изодрала: вышла: ему подали золоченой кубокъ, а съ какимъ напишкомъ, епова я не знаю: спомѣ кубокъ отослалъ онѣ къ ней: и все было хорошо: потомъ какой по еще пришолъ, поговорили не много, и что то на него нашло: какъ онѣ, бабка закричипъ: шапка съ него полѣпела: а онѣ и почалъ мѣшаться, какъ угорѣлая кошка: да вынявъ ложъ, какъ прыснулъ себя: шакъ я и обмерла. А графъ спомѣ сидя тогда со мною въ одномъ чуланѣ, и разговорився прежде еще иншермеци, что я ево сосѣдка, меня тогда мунгальской водкой, какъ я отъ страха обмерла, отъ смерти избавилъ.

Викулъ.

А хорошъ графъ атъ?

Хапронья.

Такой пригожій, преузорочной и обходительной, что ось табѣ.

Викулъ.

Жена! хопя бы ты ево и поменьше хвалила.

Хапронья.

Какъ не хвалишь? Да едакой молодецъ и старикамъ не впамять.

Викулъ.

Жена! миѣ ето не понупру

Ха-