

**П.И. Савваитов**

**Строгановские вклады в  
Сольвычегодский  
Благовещенский собор**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
П11

П11 **П.И. Савваитов**  
Строгановские вклады в Сольвычегодский Благовещенский собор / П.И. Савваитов – М.: Книга по Требованию, 2014. – 120 с.

**ISBN 978-5-458-01465-6**

Строгановские вклады в Сольвычегодский Благовещенский собор.  
По надписям на них. С приложение соборной описи 1579 года

**ISBN 978-5-458-01465-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



О времени основанія, освященія и украшенія стѣнною живописью Сольвычегодскаго Благовѣщенскаго собора свидѣтельствуеть слѣдующая лѣтопись, сдѣланная визью, въ видѣ пояса, на внутреннихъ стѣнахъ собора—съ южной, западной и сѣверной сторонъ:

„Лѣта отъ сотворенія міра 7068, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1560, индикта 3 мѣсяца, основанъ сей храмъ соборной каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи и съ придѣлы у Соли Вычегодской на посадѣ, при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Росіи, и при великомъ господинѣ Макаріѣ, митрополитѣ Московскомъ и всея Росіи, и при архіепископѣ Никандрѣ Ростовскомъ“.

„Лѣта основанія міра 7092, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1584, индикта 12, мѣсяца іюля въ 9 день освященъ бысть храмъ соборной каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи у Соли Вычегодской на посадѣ, при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Феодорѣ Ивановичѣ всея Росіи, въ первое лѣто государства его, и при его благовѣрной княгинѣ Иринѣ Феодоровнѣ всея Росіи, и при великомъ господинѣ Діописіѣ, мп-  
Росіи, и при архіепископѣ  
сей храмъ своею казною  
въ и его дѣти: Яковъ, Гри-  
Максимъ Яковлевъ сынъ,

да Никита Григорьевъ сынъ, да Андрей и Петръ Семеновы дѣти Строганова, и по себѣ на память, и на поминокъ нынѣ и впредь“.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7108, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1600, индикта 13, маіи въ 11 день, у Соли Вычегодской на посадѣ соборной храмъ каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы начать подписывати внутри и съ алтаря и съ предѣломъ Іоанна Богослова и съ кружалы верхними около храма Благовѣщенія Богородицы настѣннымъ письмомъ Московскіе пковники Федоръ Савинъ да Стефанъ Арефіевъ съ товарищи, и совершенно тогожь лѣта августа въ 29 день, строеніемъ и повелѣніемъ Никиты Григорьева сына Строганова“.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7109, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1600, индикта 14, мѣсяца сентября въ 28 день, освященъ бысть храмъ соборной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи у Соли Вычегодской на посадѣ въ другой рядъ (т. е. во второй разъ), послѣ подписи настѣннаго письма въ церкви и въ алтарѣ для придѣлокъ престольныхъ и царскихъ дверей, при благовѣрной государыниъ царицѣ и великой княгиниъ мнокиниъ Александрѣ, и при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Борисѣ Феодоровичѣ всея Росіи, въ третіе лѣто государства его, и при его благовѣрной государыниъ царицѣ и великой княгиниъ Маріи, и при ихъ благородныхъ чадѣхъ: царевичѣ князѣ Феодорѣ Борисовичѣ и царевниъ княжинѣ Ксеніи Борисовицѣ, и при святѣйшемъ патріархѣ Іовѣ Московскомъ и всея Росіи и при митрополитѣ Ростовскомъ Варлаамѣ“.

На поставленіе соборнаго храма въ Сольвычегодскѣ Ростовскій архіепископъ Никандръ благословилъ Іоанниія Федоровича Строганова пидичною иконою Благовѣщенія, какъ видно изъ слѣдующей надписи на задней сторонѣ сей иконы:

„Лѣта 7066 (1558) году, сей образъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы* благословеніе Никандра, архіепископа

Ростовскаго, Іоаннікію Феодорову сыпу Строганову на поставленіе соборнаго храма каменнаго и съ предѣлы—начальной образъ у Соли Вычегодскіе на посадѣ. А на семъ образѣ окладъ серебряной, золоченой, чеканной, и жемчугъ и каменье и съ кіотью, писаны святые, и съ окладомъ серебрянымъ положеніе Никиты Григорьевича Строганова 110 (1602) году \*).

Въ надписяхъ на многихъ церковныхъ утваряхъ и принадлежностяхъ собора сохранились имена лицъ пзъ рода Строгановыхъ, дѣлавшихъ влады въ соборъ. Въ музеѣ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества находится подробная опись собора, составленная въ 1579 году. Въ этой любопытной описи, приправленной „послѣ пожара“ и „Литовскаго прихода“, показано безчисленное множество владовъ Строгановыхъ въ соборъ — иконами, утварями, украшеніями и книгами. Въ предлагаемой запискѣ мы говоримъ только о вкладахъ извѣстныхъ намъ по надписямъ на нихъ. Таковы:

1. Мѣстный образъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы* съ дѣяніемъ. На немъ 3 вѣнца съ короною и четыре цаты серебряныя, чеканныя, позолоченныя, съ 50 драгоценными камнями; возгловіе и ожерелье вынизаны самымъ крупнымъ жемчугомъ, коего счетомъ 263 зерна. Въ надписи на задней сторонѣ образа значится, что оный украшенъ Максимомъ Яковлевичемъ Строгановымъ \*\*).

\*) И въ Сольвычегодскомъ Введенскомъ монастырѣ на начальномъ образѣ Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы украшенія сдѣланы смнновьями и внукомъ Іоаннікія Строганова, какъ видно изъ слѣдующихъ надписей на образѣ: «Сій образъ Пречистые Богородицы начальной честнаго и славнаго ея Введенія общаго монастыря Соли Вычегодскіе на посадѣ — поставленіе Іоаннікея Федорова сына Строганова, лѣта 7078». Къ этой надписи, повторенной на задней шелковой обшивкѣ, прибавлено: «А на семъ образѣ на окладѣ 4 камня дала, да 3 яхонты лазоревы, да 6 зернятъ жемчужныхъ окатныхъ большихъ гурмынскихъ; да 2 пряти жемчужныхъ около сего образа, въ нихъ 383 зерпета, вѣсомъ 14 золотниковъ съ четвертью, — положеніе Якова и Григорія и Семена Іоаннікiewiczъ дѣтей Строганова. Да у сего жъ образа окладъ серебрянъ золоченъ, чеканной, и жемчугъ и инос каменье прибавошное, и съ кіотью, писаны святые, и съ окладомъ серебрянымъ, — положеніе Никиты Григорьева сына Строганова».

\*\*) Объ этомъ образѣ говорится и въ соборной описи 1579 года.

2. Мѣстный образъ *Пресвятыя Богородицы Донскія*. Средина и поля образа, вѣнецъ съ короною, цата и риза серебряные чеканные, золоченные; ожерелье вынизано изъ самаго крупнаго, а рясы въ 8 прядей — средняго жемчуга (перваго считается 664, послѣдняго 1135 зеренъ); сверхъ того въ разныхъ мѣстахъ размѣщено 45 бурмитскихъ зеренъ на золотыхъ и серебряныхъ спняхъ; въ числѣ украшающихъ образъ 140 камней: одинъ большой яхонтъ лазоревый, 33 небольшихъ алмаза, 24 яхонта разной величины, 10 изумрудовъ, остальные состоятъ изъ маленькихъ яхонтовъ, лаловъ, винисъ, бечетовъ и достокановъ. На боку вычеканено: „Сей образъ писанъ Истомою Савинымъ, иконописцемъ государевымъ, по общаію Семена Анкіевича Строганова и имъ же украшенъ“. Образъ поставленъ въ кіотъ, котораго створы и столпцы обложены басменнымъ серебромъ съ позолотою и чернью, съ вычеканенною подписью внизу: „Лѣта 7137 (1629) мѣсяца марта, поставили сію кіотъ въ домъ Благовѣщенія, въ каменной храмъ, Андрей Семеновичъ Строгановъ съ сыномъ своимъ Дмитріемъ“.

3. Мѣстный же образъ святаго благовѣрнаго *царевича Димитрія*, обложенный сребропозлащенною чеканною ризою, съ надписью на задней сторонѣ: „Лѣта 7130 (1622), по повелѣнію Андрея Семеновича Строганова, писанъ сей образъ государевымъ иконописцемъ Назаріемъ Истоминымъ сыномъ Савинымъ“ \*).

4. *Образъ Божія Матери Владимірскаго*, вышиною въ 9 и шириною въ 7 вершковъ, покрытый серебряною, позолоченною, чеканною ризою; на немъ вѣнецъ съ короною и цата украшены 63 драгоценными камнями и 1745 жемчужными зернами. Въ привѣсѣ у него на золотой цѣпочкѣ золотой же чеканный крестъ съ мощами разныхъ святыхъ, обнизанный 235 жемчужинами. По грѣмъ образа вычеканена

---

\* ) Драгоценныя украшенія сего образа, изъ золотого (въ два фунта) вѣнца съ короною и цатою, упизанными 479 зернами самаго крупнаго жемчуга, похищены въ 1842 году.

надпись: „Лѣта 7111 (1602) октября въ 1 день, сей образъ написанъ былъ, по обѣщанію и по повелѣнію Петра Семеновича Строганова, рукою государева иконописца Истома Савина. А украся, симъ образомъ благословила Евдокія Нестеровна, жена Семена Анникіевича Строганова, сына своего Петра въ роды и роды и въ предыдущія роды родовъ на вѣки вѣковъ“ \*).

На особомъ, обложенномъ басменнымъ серебромъ, *кіотъ*, въ которомъ помѣщался образъ, на задней сторонѣ сдѣлана серебряная съ позолотою рѣзная надпись: „Лѣта 7129 (1620) сентября въ 1 день, поставленъ бысть сей образъ Пречистыя Богородицы, иже нарицается Владимирская, и съ кіотомъ въ домъ Пречистой Богородицѣ честнаго и славнаго ея Благовѣщенія, къ соборному каменному храму у Соли Вычегодскіе. А написанъ бысть сей образъ и украшенъ всякою утварью: каменьемъ, жемчугомъ, златомъ и серебромъ по обѣщанію и по повелѣнію Семена Анникіевича Строганова жены Евдокии Нестеровны и сына ихъ Петра Семеновича, благополучія ради вѣчнаго, ради блаженства себѣ и супругу своему и чадъ нынѣ и въ вѣкъ вѣка“.

5. *Напрестольный крестъ* съ святыми мощами, серебряный, чеканный, позолоченный, спереди по краямъ обнизанный жемчугомъ, коего 185 зеренъ; на немъ чеканная надпись: „Крестъ Никиты Григорьевича Строганова“.

6. *Напрестольный крестъ*, также съ святыми мощами, гладкій, серебряный, со всѣхъ сторонъ вызолоченный, вѣсомъ въ 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> фунта, съ вырѣзною подъ отливнымъ распятіемъ надписью: „Сей святой крестъ построили бароны Александръ, Николай, Сергій Григорьевичи Строгановы вмѣсто прежняго креста, который взятъ изъ соборной церкви Благовѣщенія Богородицы отъ Соли Вычегодскія, 1745 году; а мощи святыя положены въ него опредѣленныя изъ давныхъ лѣтъ отъ прародителей ихъ“.

\*) И этотъ образъ похищенъ изъ собора въ 1842 году.

7. Напрестольный *ковчегъ*, въ которомъ хранятся Святые Дары, серебряный, позолоченный, съ чеканною надписью: „Здѣланъ сей ковчегъ для храненія Тѣла и Брови Христовой въ 1734 году февраля въ 25 день, тщаніемъ бароновъ Строгановыхъ, изъ соборнаго серебра; вѣсу въ немъ 5 фунтовъ и 39 золотниковъ“.

8. Большое напрестольное *Евангеліе* (печат. 1689 г.), покрытое серебромъ чеканнымъ, позолоченнымъ; на немъ 13 золотыхъ чеканныхъ же накладныхъ клеймъ, между которыми 6 запановъ съ камнями. На корню вычеканено: „Сіе святое Евангеліе приложено отъ бароновъ Александра, Николая, Сергія Строгановыхъ въ соборную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, которая построена у Соли Вычегодской ихъ предками, по ихъ же намѣренію, и сіе святое Евангеліе, на которомъ Евангелисты и празднии всѣ золотые; украшено же иждивеніемъ злата церковнаго и съ позолотой 1 фунтъ 80 золотниковъ, серебра 8 фунтовъ 21 золотникъ, прикладу предковъ ихъ; да еще отъ ихъ прибавлено серебра 5 фунтовъ 70 золотниковъ, запанъ съ камнями 6; за работу заплачено 90 рублей, которое приложили въ честь Божию и вѣчное поминовеніе рода своего 1757 года генваря въ 1 день“.

9. Среднее напрестольное *Евангеліе* (печат. 7151 г.), на немъ 5 клеймъ серебряныхъ, золоченыхъ, между клеймами 4 раковины и 9 камней. На верхней доскѣ внизу вычеканено: „Лѣта 7154 (1646) году марта въ 25 день, положили сію книгу святое Евангеліе напрестольное въ церковь соборнаго храма Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Петра Семеновича Строганова жена Матрена Ивановна да сынъ ея Федоръ Петровичъ о своемъ здравіи и по своихъ родителейхъ для-ради вѣчнаго поминку“.

10. Среднее напрестольное *Евангеліе* (печат. 1741 г.), на которомъ на верхней доскѣ, между серебряными позолоченными клеймами, 7 большихъ драгоценныхъ камней и вы-

чеканенная надпись: „Сію книгу священное Евангеліе, вмѣсто древняго Евангелія прикладу именитаго чловѣка Никиты Григорьевича Строганова, у Соли Вычегодской въ соборную Благовѣщенскую церковь приложили господа бароны Александръ, Николай и Сергій Григорьевичи Строгановы въ 1744 году въ октябрѣ мѣсяцѣ“.

11. Среднее же напрестольное *Евангеліе* (печат. 7151 г.), на немъ между серебряными и позолоченными клеймами 19 камней и 6 раковинъ; на верхней доскѣ вычеканена надпись: „Сіе Евангеліе къ Сольвычегодской соборной Благовѣщенской Церкви приложили высокопревосходительные господа бароны Александръ, Николай, Сергій Григорьевичи Строгановы 1745 года марта 24 дня“.

12. *Потиръ* серебряный, чеканный, позолоченный, на ложчатомъ подножій, съ 16 драгоценными камнями между рѣзбою. Въ писцовыхъ книгахъ 133 (1625) года камни эти названы бирюзами, вишнями, бечетами и достобанами. Вѣсу въ немъ 5 фунтовъ 80 золотниковъ. На поддонѣ чеканная подпись: „7114 (1606) году марта въ 25 день, сія сосуда въ Сольвычегодской соборной храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы положила Никита Григорьевичъ Строгановъ“.

13. Другой *потиръ*, съ надписью на подножій: „Лѣта 7114 (1606) марта въ 25 день, сей потиръ домовоі церковной соборнаго храма пресвятаго и славнаго Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ предѣлами у Соли Вычегодскіе на посадѣ, положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

14. *Два ковшичка* для теплоты серебряные, чеканные, снаружи и внутри вызолоченные, вѣсомъ въ 83 золотника, съ вычеканенною на каждомъ изъ нихъ надписью: „Лѣта 7113 (1605) марта въ 25 день, сія чарка домовая церковная соборнаго храму Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы у Соли Вычегодскіе на посадѣ, положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

15. *Ладаница* сребропозлащенная, чеканная; вѣсу въ ней 1 фунтъ 50 золотниковъ. Въ вычеканенной надписи на ней значится: „Лѣта 7114 (1606) марта въ 25 день, сія ладаница приложена Никитою Григорьевичемъ Строгановымъ“.

16. *Водосвятная чаша* серебряная, чеканная, съ позолоченными яблоками и мишенью, весьма искусной работы, вѣсомъ въ 5 фунтовъ 70 золотниковъ; на ней вычеканено вязью: „Лѣта 7141 (1633) году марта въ 25 день, сія чаша домовая соборная церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы у Соли Вычегодской въ острогѣ. Положила сію чашу Семена Анникіевича Строганова жена Евдокія Нестеровна, нынѣ во ивоческомъ чину старица Ефросинія, съ дѣтьми своими Андреемъ и Петромъ Семеновичи, и съ ихъ дѣтьми Димитріемъ Андреевичемъ да Федоромъ Петровичемъ, вѣчнаго ради поминовенія“.

17. *Водосвятное блюдо* серебряное, позолоченное, чеканной работы, вѣсомъ въ 1 фунтъ 5 золотниковъ, съ черневою надписью: „Положеніе именитыхъ людей Строгановыхъ въ Сольвычегодскую соборную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы“.

18. *Три блюда*, называемыя „воскресными“, серебряныя, позолоченныя, одинаковой работы, съ рѣзными изображеніями на днѣ—на одномъ Воскресенія Христова, на другомъ Богоматери, на третьемъ Іоанна Предтечи, вокругъ которыхъ вырѣзаны тропари; а на краяхъ, въ разливѣ, между 8 клеймами, надписи: „Лѣта 7113 (1605) марта въ 25 день, сіе блюдо домовое церковное соборнаго храма пречестнаго и славнаго Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и съ предѣлы у Соли Вычегодской на посадѣ, положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

19. *Братиня* серебряная, чеканная, позолоченная, вѣсомъ въ 1 фунтъ 5 золотниковъ, съ вычеканенною надписью: „Лѣта 7115 (1607) марта въ 25 день, сія бра-

тыня приложена въ соборную церковь Никитой Григорьевичемъ Строгановымъ“.

20. *Стопа* съ крышкой — для колива, серебряная, гладкая, безъ позолоты; въсу въ ней 65 золотниковъ (въ описи 1579 г. значится: „Стопа серебряная съ покрышкою, въсомъ шестьдесятъ шесть золотниковъ“); на ней вычеканена надпись: „Лѣта 7095 (1586) сентября въ 15 день, сію стопу положилъ въ соборной храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Никита Григорьевичъ Строгановъ по своихъ родителейъ; а въ ней канунъ на панахидіяхъ ставить“.

21. *Покровъ* камчатный съ мощей *св. Алексія*, митрополита Московскаго; на немъ крестъ изъ листового серебра, въ подножіи котораго расположены лики святыхъ, съ надписью: „Сей покровъ великаго святителя Алексія, митрополита Московскаго и всея Россіи чудотворца, данъ бысть въ лѣто 7080 (1572) году, по велѣнію и по благословенію великаго господина преосвященнаго Деонисія, митрополита Московскаго и всея Россіи, Чудовскіе обители Алексія чудотворца архимандрита Христофора, въ соборной церкви каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ предѣлѣ митрополита Алексія чудотворца, по моленію и прошенію Семена Строганова; а на покровѣ крестъ положеніе жены его Евдокіи, дѣтей ихъ Андрея и Петра, и внучать ихъ Дмитрія и Федора Строгановыхъ“.

22. *Плащаница*, вышитая по куетерной камкѣ\*) золотомъ, серебромъ и шелками, съ каймою по дымчатой камкѣ.

Первоначально эта плащаница—близъ каймы—была обнизана жемчугомъ\*\*), вмѣсто котораго нынѣ наложелъ золотой

---

\*) Въ Торговой книгѣ 1575—1610 г., о камкахъ: «Добрая куетерь не гвняетъ большой уворъ; а коя толста, та и добра; 40 алтынъ (= 1 р. 20 к.) и 1 рубль съ полтиною купить». См. мое «Описаніе старинныхъ царскихъ утварей, одежда» и проч. Спб. 1866 г. стр. 181.

\*\*) Въ 1846 году я видѣлъ эту плащаницу въ Сольвычегодскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ; тогда отъ жемчужной обниси оставались только одни

газъ. Величина ея, безъ каймы: въ длину, съ верху до низу,  $17\frac{1}{2}$ , вершковъ, въ ширину, отъ правой руки къ лѣвой 2 аршина 3 вершка; съ каймою: въ длину 1 арш.  $14\frac{3}{4}$  верш., въ ширину 2 арш.  $9\frac{3}{4}$  верш. Ширина каймы: вверху и внизу по  $6\frac{1}{8}$  вершка, по сторонамъ по  $3\frac{3}{8}$  вершка. По срединѣ плащаницы изображенъ полагаемый во гробъ Спаситель; вверху надпись: „Положеніе во гробъ Господа нашего Иисуса Христа“; внизу—два Ангела съ рпидами; у главы Спасителя принявшая къ лицу Его Богоматерь, при персяхъ—Марія Магдалина, у ногъ—Иосифъ Аримаѳейскій съ Никодимомъ; выше—за Богоматерию Марія, мать Іакова, протявъ нея—за Никодимомъ возлюбленный ученикъ Иисусовъ Іоаннъ; между ними, нѣсколько выше—два Ангела. Въ самомъ верху плащаницы: по срединѣ осьмиконечный крестъ, водруженный на столѣ, по сторонамъ котораго Отечество: на право (отъ зрителя)—Господь Савваою и противъ главы Его Духъ Святой, въ видѣ голубя, на лѣво Иисусъ Христосъ; за Савваою—мѣсяцъ, за Христомъ—солнце; при всѣхъ этихъ изображеніяхъ вышиты надписи славянскими буквами, съ обычными титлами: „Господь Савваою“ — „Духъ Святой“ — „Иисусъ Христосъ“ — „мѣсяцъ“ — „солнце“. Въ углахъ плащаницы вышиты крылатые символы Евангелистовъ (тетраморфъ): вверху, съ лѣвой стороны—человѣкъ, съ правой—орелъ; внизу, съ правой стороны—телець, съ лѣвой—левъ; при нихъ надписи: „Матѣй“ — „Марко“ — „Лука“ — „Іоаннъ“. Все „доличное“ вышито золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками, а все „тѣлесное“ только шелками. По каймѣ, начиная съ нижней части, кругомъ вышита превосходною, почти во всю ширину каймы, вязью, на трехъ сторонахъ, пѣснь великой субботы: „Да молчатъ всяка плоть

---

шнуры, къ которымъ была прежде прикрѣплена обнизъ; жемчугъ съ этой плащаницы вмѣстѣ съ другими драгоценными украшениями церковныхъ утварей въ 20-хъ годахъ были взяты изъ собора и проданы въ Москвѣ: деньги потребовались на поправку собора.