

Елена Ловина

**ЕДИНСТВЕННАЯ
ДЛЯ ЧУДОВИЩА**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Л68

Ловина Е.

Л68 Единственная для Чудовища / Елена Ловина – М.: Литнет, 2025. – 242 с.

ISBN 978-5-521-93484-3

Как живется юной девушке, когда она и ведьма и фея одновременно? Приходится учиться в два раза больше, практику проходить по обоим направлениям и умирять вторую силу, когда работодателю нужна только одна. И отпугивать кавалеров, если кто-то не понравился одной из сил. Тяжко и скучно. Но даже здесь есть место веселью! Стать хозяйкой на балу у Чудовищ? Запросто! Привести в порядок их же библиотеку? Подпишем договор и вперед! Главное, не поддаваться зову Чудовища, хоть он и притягательнее всех мужчин мира. И никому не говорить, что я уже была под властью Зова.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93484-3

© Литнет, 2025
© Е. Ловина, 2025

Пролог

Восход я почувствовала скорее кожей, чем глазами – розовый свет еще не проник в пещеру, обозначая только контур отверстия в своде, а внизу еще серые тени.

Я лежала на боку, уткнувшись носом в широченную мускулистую грудь где-то чуть в стороне от соска. Эта грудь размеренно вздымалась и опадала, спокойно и ровно, как метроном. Под этой грудью слышался мерный стук сердца, такой же ровный, как и дыхание – хозяин груди и сердца спит. Я не открываю пока глаза, прислушиваюсь к себе и своим ощущениям. В мою макушку упирался чей-то подбородок. Моя голова покоится на крепком плече, расслабленном, но при этом твердом – шея слегка затекла. Вдоль моей спины лежит продолжение этого плеча, а ладонь где-то в районе поясницы. Вторая рука по-хозяйски покоится на моей попе, причем пальцы разместились почти везде: и во впадинке, и еще... От этого открытия холодею, но продолжаю прислушиваться к своему телу – ничего непоправимого не произошло, по крайней мере пока. И на мне, как не странно, все-таки осталась пижамка, коротенькие шелковые штанишки и сорочка на бретельках. Они не исчезли, когда Чудовище превратил меня в кошака, значит, эта магия сравнима с магией ведьм, когда мы превращаемся в зверушек – превращаемся целиком, со всем комплектом одежды, украшений, оружия, что на нас одеты. А вот сам Чудовище все-таки похож на оборотня – после превращения в человека на нем нет совершенно ничего, даже малюсенькой повязочки. На нем? Определенно на нем – мужчина огромен, мои ноги заканчиваются где-то чуть ниже его колен, когда как макушка, как я уже отмечала, заканчивается в районе шеи. И кое-что еще доказательно упирается мне в бедро пониже шта-

нишек. Холод по моей спине уже не ползет, а носится как табун галейских верблюдов по степи – вытаптывая на своем пути все.

Мне срочно нужно отсюда выбираться, пока он не проснулся. Вопрос – куда? Сосредотачиваемся. Да, в свою комнату, откуда меня забрали – ее я успела рассмотреть и запомнить в деталях, и моих сил хватит, чтобы переместиться на такое расстояние. Теперь надо постепенно выпустить на свободу магию феи, которую я прикрыла на время бала у Чудовищ. Немного покалывания по всему телу, я открываю глаза и вижу розоватые искры – надо приглушить свой свет, чтобы не разбудить мужчину. При последних вспышках искр замечаю, что нос мой все время упирался то ли в татуировку, то ли в рисунок – там изображено Чудовище, которое утащило меня с бала, а сейчас вернулось в человеческую ипостась. Да, именно это Чудовище – вон порванное левое ухо, которое я вчера заметила, но не обратила внимания. Рисунок выполнен четко, кропотливо, отмечая каждую ворсинку, а глаза прорисованы особенно тщательно, в желтом цвете – именно такие, как видела вчера – человеческие.

Снова закрываю глаза и сосредотачиваюсь на месте, куда хочу попасть. Это слишком сложно, я еще не освоилась до конца в этом новом для меня занятии, поэтому спокойствие – это самый важный элемент в перемещении, иначе можно остановиться где-то на полпути к цели, или застрять на выходе.

Мне всегда требуется много времени, чтобы начать перемещаться, но, похоже, его у меня не осталось – мужчина втянул воздух у меня над головой, что-то промычал-простонал, и его рука, так вальяжно разместившаяся на попе, по-хозяйски переместилась на нее же, но уже под штанишки и ощутимо сжала мои полушария, оба, и поползла дальше. Меня аж кипятком обдало, внутри волна жара тоже скрутила все в узел, сосредоточившись в нескольких местах: груди, животе и где-то там, куда тянулась чужая рука. Я резко зажмурилась, представила комнату ярко, как будто стою

там, и... ПЕРЕМЕСТИЛАСЬ. ДА, ДА, ДА. Быстро, разом, без всяких предварительных подготовок и медитаций. Я смогла. Уф, никогда еще так быстро не убегала.

Только вот в пылу побега я так и не удосужилась поднять голову и посмотреть в лицо мужчины, а ведь всегда надо знать того, кто в следующий раз снова сможет превратить меня в кошку...

Кстати, куда меня занесло?

Глава 1 Просьба гоблина

Кабинет декана факультета ведьм, три дня до Бала у Чудовищ.

Гоблин Гирит Град-Джи, единственный в Морении гоблин, который смог создать репутацию вменяемого дельца, способного в минимальные сроки решить любую проблему, какой бы она не была, просил, нет, умолял, готов был на колени встать (но тогда его не станет видно за столом), обещал несметные сокровища, лишь бы ему дали ведьму.

– Многоуважаемая метресс Хадди, ну как же на вашем факультете не найдется для меня ведьмы – я же не очень много прошу, всего одну и на три дня.

– Благонравный сир Град-Джи, – метресс прищурила глаза и плотоядно улыбнулась, – вы же просите ведьму с узаконенными 50% ведьмовскими силами, а это, на минуточку, практикантки или выпускницы.

– Так неужели среди них нет той, что согласится на три дня стать хозяйкой бала?

– Хозяйки балов – это к феям, – фыркнула ведьма и сверкнула глазами, – крыло напротив.

– Побойтесь друидов, метресс, – схватился за сердце гоблин, – на балу у Чудовищ хозяйкой может быть только ведьма, и то, у которой не меньше 50% силы по метроному Си-Ха.

– Знаю-знаю, – метресса была женщина видная, то есть ее было видно со всех точек кабинета, но для пущей убедительности она встала и подошла к креслу гоблина, который стал казаться себе маленькой мышью рядом с жирафом, – это традиции и все такое. Мои

девицы, что из выпускниц, уже подписали контракты с будущими работодателями, – с гордостью произнесла женщин. – Все до единой. А практикантки этого года, прошу меня простить великодушно, сейчас на практике и не могут отвлекаться, иначе им не засчитают эту практику, и они вернутся в обучении на год назад, что, согласитесь, не всякому сильному магу дано пережить, а что уж говорить о впечатлительных юных ведьмах.

Гоблин насупился, встал с кресла и, приложившись носом к руке декана, собрался откланяться, когда в кабинет сначала решительно постучала, а затем также решительно пронеслась смерчем миниатюрная очаровательная девушка с серебряно-серыми глазами и светлыми карамельными волосами, которые выбивались из высокой, модной в этом сезоне прически. Девушка смотрела решительно, ее губы были растянуты в вежливой приветственной улыбке, и шагая она к столу декана, как будто на марше, что смотрелось очень дисгармонично.

– Доброго вам дня, метресс Хадди, – девушка присела в легком поклоне и тут же встала, не дожидаясь благосклонного разрешения декана – нравы у ведьм, не в пример тем же гоблинам, без излишнего подобострастия. – Доброго дня, сир, – обратилась девушка к гоблину и мягко улыбнулась, невинно похлопав глазками. Гирит Град-Джи умилился, но не потек ручейком к ногам юной ведьмы. Кивнув в знак приветствия, вернулся в кресло. Интуиция подсказывала, что сейчас ему может очень повезти, если он задержится и проявит терпение.

– Что вас привело к нам, милая Бонавентура?

Гоблин крикнул: родители решительно выделились, давая девушке имя прокаженной знахарки, которая спасала мир пару столетий назад.

– Я пришла сдать документы на защиту практики и попросить направление на следующее место.

– Как, милейшая, – декан подпрыгнула на месте и чуть не свалила кресло с гоблином, – вас снова выгнали?

– Мы расстались полюбовно, – сообщила девушка, протягивая документы. Декан пролистала бумаги и, усмехнувшись, зачитала выдержку из характеристики: «Выделяется бурной фантазией и расширенным диапазоном контраргументов в пику доводам нанимателя и его родственников». – Он что, приставал?

Девушка фыркнула и азартно улыбнулась:

– Совершенно недвусмысленно предлагал место содержанки с попыткой продемонстрировать все плюсы этой роли на рабочем месте.

– Он хоть жив? – декан не выказала одобрения, но оно читалось в ее гордых взглядах, что она бросала на гоблина, мол, наши нигде не подведут.

– Ну что вы, метресс, конечно, – девушка округлила глаза и улыбнулась той плотоядной улыбкой, которой обладают самки паука «черная шаль», – он же мне должен был практику закрыть и характеристику написать.

– Но вы у нас, как я понимаю, снова вакантны, – декан просмотрела документы и нахмурилась. – Для закрытия практики не хватает еще двух месяцев наработки, Бонавентура.

Девушка сразу сникла, но продолжила на той же решительной ноте, что и начала – это качество очень ценил Град-Джи в работе, когда никакие обстоятельства не могли сломить.

– Тогда прошу направление на практику широкого формата, чтобы я сама могла выбирать место и работодателя.

– Милое дитя, – декан нахмурилась и снова заглянула в документы, – с вашим характером очень вредно отправляться в свободное плавание сразу после такого инцидента. Максимум, на что я могу согласиться, так это договор с работодателем, согласованный либо деканатом, либо герцогской печатью.

Девушка хмуро посмотрела на декана и тяжело вздохнула – «самостоятельное плавание», как выразилась декан, могло закрыть ей практику в ближайшее время, но вот поиски официально аккре-

дитованных герцогством работодателей может затянуться на длительное время.

Град-Джи мысленно потирал руки, но при этом сидел расслабленно, делая вид, что разговор ему неинтересен. Когда в разговоре появилась пауза, он, как бы между прочим, осведомился:

– Скажите, милое юное создание, какой процент ведьмовской силы у вас официально в сертификате Академии?

– Пятьдесят...

– Уверены? – Град-Джи внутренне подобрался пружиной, готовый закидывать веревку и подсекать добычу, если охота пройдет удачно. – Не поймите меня превратно, но все мы любим слегка преувеличивать. Например, все вполне обоснованно считают, что 49,99% это те же 50%, и я их совершенно не виню в таком округлении лишних трех цифр.

– Пятьдесят, – уверенно произнесла девушка, а декан непроизвольно кивнула, но тут же спохватилась:

– Уважаемый Град-Джи, ваши вопросы понятны, но не слишком ли поспешны?

– Я в полной мере оценил ситуацию, многоуважаемая метресс, – гоблин сощурил глаза и кровожадно улыбнулся. – Я наблюдаю перед собой свободную от договора и практических занятий ведьму с 50% ведьмовской силы по метроному Си-Ха, в которой вы мне отказали буквально пару минут назад. Также я осознаю, что потребуется договор, подписанный печатью герцогства, и, поверьте мне, герцогиня дала мне все права на заключение подобного контракта. И еще вы только что отказали юной ведьме в «свободном плавании», так что совершенно не в интересах юного создания отказываться от моего предложения, – и, повернувшись к ведьмочке, доброжелательно улыбнулся. – Предлагаю вам, юное создание, стать хозяйкой бала у Чудовищ, который состоится через три дня.

Девушка вспыхнула, порозовела, похлопала глазками для надежности и с не менее доброжелательной улыбкой выдала:

– Вы закрываете мне два месяца практики и оплачиваете остаточную стоимость долга перед Академией за разбитый метроном.

– Друиды с вами, юное создание, – гоблин закашлялся от неожиданности, – за три дня в замке Чудовищ закрыть вам практику на два месяца? Максимум – две недели.

– Уважаемый сир... Град-Джи, как я предполагаю, – девушка продолжала доброжелательно улыбаться, манеры ее были безукоризненны, но серебряно-серые глаза смотрели твердо и уверенно, – два месяца практики и закрытие долга. Как я понимаю, вы уже успели меня рассмотреть, взвесить и оценить, но забыли упомянуть и свои потребности, кроме пятидесятипроцентной ведьмы, а этих потребностей у вас гораздо больше, чем у меня.

– Я не могу с легкостью утверждать, юное создание, но все же не уверен, что вы в курсе ВСЕХ моих потребностей, – гоблин мягко улыбался, а внутри вернулся на позиции охотника, поджидающего добычу, которая оказалась слегка... упрямой.

– Отчего же, уважаемый сир, – девушка кивнула ему в ответ, давая понять, что видит все его приготовления к подсеканию добычи. – Три дня назад метресс Онилиди сбежала с любовником в соседнюю Хар-Ди, забыв выплатить неустойку за срыв бала. Если я не ошибаюсь, данная метресс последние шесть лет являлась бессменной хозяйкой бала у Чудовищ. На сколько я знаю, с Хар-Ди у нашего королевства нет соглашения о выдаче должников любой категории, так что вернуть метресс Онилиди не представляется возможным. До бала осталось всего три дня, а вы в кабинете декана предлагаете совершенно незнакомой неаккредитованной ведьме стать хозяйкой бала, а это с уверенностью говорит о том, что свободную ведьму вы до сих пор не нашли. И у вас для заключения договора осталось время до завтрашней полуночи, так как это официальное время начала бала у Чудовищ. А у меня еще как минимум четыре месяца, чтобы закрыть практику.

– Вы уверены, юное создание, – хриплым голосом спросил Град-