

#Сола_Монова

РОЗОВ@Я_КНИГА

Москва
2016

УДК 82-145
ББК 84(2Рос=Рус)
М77

Монова С.
М77 Розовая книга. Сетевая поэзия / Сола Монова. – М.: Т8, 2016, – 188 с.

ISBN: 978-5-519-49256-0

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

УДК 82-145
ББК 84(2Рос=Рус)

ISBN: 978-5-519-49256-0

© Сола Монова, 2016
© Т8., 2016

От автора:

В эту книгу вошли практически все мои стихотворения за 2014–2015 гг. Более ранние саркастические стихотворения вы найдете в #ЛЕВОЙ_КНИГЕ, а романтические – в #ПРАВОЙ_КНИГЕ



*Мне с тобой правда очень хорошо, но можно я буду
немного смотреть в телефон.*

/Сетевой фольклор/

#Чудовище

Рыдает глупая красавица –
И грудь, и скандинавский блонд.
Всё не на тех она бросается –
То неврастеник, то трепло.

Рыдает страшенькая умница –
И эрудит, и полиглот.
Жених на сайте нарисуеться,
Увидит... бац... и отлегло.

Рыдает просто безупречная –
И ум, и красота, и стиль.
Из кавалеров выбрать нечего –
Никто не может дорасти.

У каждой хоть немного стоящей
Промок платочек носовой,

Лишь тупорылое чудовище
Довольно жизнью и собой!

Майами, 2014

#Вай-фай

Мой влюбленный, чувственный мужчина
Просто так не может оробеть.
Раз не пишет, значит есть причина,
Значит гибнет в классовой борьбе.

Значит бури, смерчи и цунами,
И другой природный форс-мажор
Пролегли жестоко между нами.
Я молюсь! Всё будет хорошо!

Интернет беспроводной и вольный
Обошёл мужчину стороной –
Верю, как обидно и как больно
Знать, что он не свяжется со мной.

Я справляюсь. Я молюсь ночами:
«Отче наш, еси на небеси,
Береги его, ведь он же – чайник,
Хоть за «Мак» сажай, хоть за «ПиСи»,

Научи, пускай поднатореет,
Разблокируй взломанный профайл,
Заменяй бедняге батарею,
Выведи к источнику вай-фай,

Логику и действенный анализ
В голову любимую вложи.
А ещё вложи оригинальность,

Чтобы врал хотя бы, как мужик!»

Майами, 2014

#Не_воспитайте

Не воспитайте мальчика козлом,
Зацикленным на сексе и продажах.
Пусть даже Вы и женщина с веслом,
Но всё-таки Вы – женщина, мамаша.

Ведь каждого злодея-мудака,
Идущего вприпрыжку с сеновала,
Старушка-мать качала на руках
И в розовую жопку целовала.

И говорила: «Деточка, ты знай:
Все женщины хитры и меркантильны.
Они колдуют, чтоб пришла весна,
И заставляют, чтоб за них платили.

Тебе я настираю труселей,
Борща насыплю в банку от горошка.
Ты – самый лучший мальчик на земле.
Твой папочка – гондон, а ты – хороший».

И деточка, впитавший с молоком
Концепцию обиженной мамаша,
Растёт самовлюбленным мудаком,
Зацикленным на сексе и продажах.

Майами, 2014

#Любовь_имеет_недостатки

Любовь имеет недостатки –
Любви нужна семья.
Кто первым встал, того и тапки,
И первым встал не я.

В процессе тяжких испытаний
Я нарастил броню,
Ведь я люблю не только Таню,
Но и её родню.

Супруги трепетное лоно
Уже не так манит.
Любовь глуха и вероломна,
Когда вокруг ОНИ.

Хорошего, конечно, много:
И связи, и уют...
Но, раздвигая Тане ноги,

Я вижу всю семью!

Майами, 2014

#Оставь

Любовь как три рубля проста.
К чему мещанский гомон?
Не любишь девочку – оставь,
Оставь её другому.

Уверен, что не по пути?
Так что за комплекс мачо?
Не полюбилась – отпусти,
Ведь ты – хороший мальчик.

Будь благородней и верней,
Дай ей опять влюбиться.
Не место девочке в тюрьме
Твоих крутых амбиций.

Она – не стул, не портсигар,
Не рюмка, не тарелка.
Была когда-то дорога,
Но быстро устарела.

Не жадничай и не жести,
Снимай свою корону!
Не понимаю, в чём престиж
Любви односторонней?

Майами, 2014