

А между тем

Лариса Миллер

А между тем

А между тем

А между тем

А между тем

А между тем

А между тем

Стихи: избранное 1965 — 2017 гг.

ФТМ

УДК 82/821-821.161.1
ББК 84-4
М60

Миллер, Л.

М60 А между тем / Л. Миллер. – М. : Т8RUGRAM / Агентство ФТМ, 2018. – 438 с.

ISBN 978-5-521-74596-8

В книге представлено авторское собрание стихотворений Ларисы Миллер за полувековой «отчётный период». Книга включает как избранные стихи автора за 1963–2002 годы, так и новые произведения начала XXI века. Время для Ларисы Миллер – вполне ощутимая «материальная» субстанция; встреча Нового Года и смена сезонов – это всегда рубеж, в том числе творческий, и стихи в книге представлены этими «годовыми кольцами».

litagent.ru

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

УДК 82/821-821.161.1
ББК 84-4
BIC FA
BISAC POE000000

ISBN 978-5-521-74596-8

© Т8RUGRAM, 2018
© ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»,
2018
© Текст. Л. Миллер, 2018

I. Судьбы картинки:

1965—1999 гг.

1965—1970

* * *

Я знаю тихий небосклон.
Войны не знаю. Так откуда
Вдруг чудится: ещё секунда —
И твой отходит эшелон!
И я на мирном полустанке,
Замолкнув, как перед концом,
Ловлю тесьму твоей ушанки,
Оборотясь к тебе лицом.

* * *

Не ждать ни переправы, ни улова,
Ни окрика, ни шороха, ни зова.
У леса, у глухого перелеска,
Средь синевы и тишины, и плеска,
На берегу, колени к подбородку,
Сидеть, следя недвижимую лодку
И слушая полуденные речи
Реки, не прерывая, не перечая.

* * *

А у меня всего одна
Картина в рамке побелённой:
Июньский день и сад зелёный
В квадрате моего окна...
И дуба тень. И дома тыл.
Забор. А ниже, где художник
Поставить подпись позабыл, —
Омытый ливнем подорожник.

* * *

И говорим о том о сём,
Покуда в сумерках пасём
Сухой листвы стада овечьи.
И бесконечны наши речи
О будущем, о вещих снах,
Об ускользающих годах,
Неизживаемых обидах.
О том, о чём и вдох, и выдох.

* * *

Жить на свете — что может быть проще? —
И в июньской полуденной роще
Меж стволами бродить и бродить,
И, беседы утративши нить,
Всё брести, не заметив молчанья,
В сонной роще, где вечно качанье
И поскрипыванье ствола
И на землю стекает смола.

* * *

Завершается всё полосою закатной:
И уклад многолетний, и риск
многократный,
И любовь, и раздолье, и праздник, и
встреча...
Свод небесный багряною краской
расцвечен.
И чем ближе к закату, чем ближе к
развязке,
Тем тревожней тона, тем багровее
краски.

1971

* * *

Не спугни. Не спугни. Подходи
осторожно,
Даже если собою владеть
невозможно,
Когда маленький ангел на белых
крылах —
Вот ещё один взмах и ещё один взмах —
К нам слетает с небес и садится меж
нами,
Прикоснувшись к земле неземными
крылами.
Я слежу за случившимся, веки
смежив,
Чем жила я доселе, и чем ты был
жив,
И моя и твоя в мире сём
принадлежность —
Всё неважно, когда есть безмерная
нежность.