



Алишер Зиё

Мудрость веков

Заветы из прошлого в жизни, читатель,
Помогут! Отмечу, не я их создатель.
Мудрейшие люди веками писали...
Суть в рифмах донёс вам простой почитатель.

Москва

Интернациональный Союз писателей

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
359

Продюсер проекта Елена Кувшинова

Зиё, Алишер
359 Мудрость веков / Алишер Зиё. — Москва: Интернациональный
Союз писателей, 2026. — 264 с.

ISBN 978-5-6054854-1-4

В век стремительно развивающегося общества, невероятного прогресса науки и техники, находясь в лавине захлестнувшей весь мир неоднозначно преподносимой информации, каждый из нас попадает в самые разные жизненные ситуации.

Пытаясь разрешить возникшую проблему, найти наиболее разумное решение, мы часто обращаемся к уже имевшим место примерам, фактам, описанным в исторической литературе.

Дошедшие до нас из глубины веков народные притчи, легенды, сказания, мудрые мысли, выстраданные великими философами далёкого прошлого: Конфуцием, Аристотелем, Сократом, Диогеном, Авиценной — и многими другими Личностями, сохранившиеся в виде афоризмов, цитат, максим, дают исчерпывающие ответы практически на любые вопросы.

Выраженная лаконично в поэтической форме мудрость веков невольно захватывает читателя, позволяет ему оказаться непосредственно в центре описываемых событий и, что самое главное, навсегда остаётся в памяти каждого, взявшего в руки эту книгу.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6054854-1-4

© Алишер Зиё, 2026

© Интернациональный Союз писателей, 2026



О стихах Алишера Зиё

Когда я познакомился со стихами Алишера Зиё, мне показалось, что я сам стал участником культурного ренессанса, отражённого в его строках.

В чём заключается этот ренессанс? Во-первых, творчество Зиё опирается не только на эмоциональный ряд, но и на весь пласт мировой культуры. Его тексты — словно развёрнутый поэтический комментарий к ключевым культурным явлениям, которые человечество скопило в своей мировой кладовой. Да, восточный колорит присутствует, но он не в орнаменталистике, а в глубоком проникновении в суть вещей, что делает его общемировым достоянием.

Во-вторых, Зиё великолепно понимает воспитательную функцию красоты. Безупречностью формы своих стихов он словно показывает пример, как нужно строить свою жизнь читателям. А как? По законам красоты и гармонии. Только гармония может победить хаос как внутри нас, так и вовне. Радует, что Зиё способен не только транслировать красоту как форму бытия, но и показывать, сколь мучителен и в то же время мучительно прекрасен бывает путь к ней. Его лирический герой постоянно переживает информацию, каждым своим шагом словно просветляя себя и окружающую действительность. Мне также кажется важным, что Зиё умеет в современности найти вечные черты, словом, придать сценкам из реальной действительности историческую неспешность, раскрасить её в ренессансные цвета, дать надежду





на лучшую участь. Для поэзии очень важно, соблюдает ли поэт некий кодекс чести. Одной из главных составляющих этого кодекса является умение создать в стихах такую эстетическую картину, чтобы читатель мечтал хоть малой частью своей натуры, хоть на миг оказаться внутри стихотворения. Алишер Зиё этим умением обладает в полной мере. Из поэтических деталей он создаёт привлекательное целое, где мысль ясна и красота первична.

Отношения между людьми, между поколениями, сочетание традиций и новаторства также очень волнуют Алишера Зиё. Эти противоречивые тонкие моменты в своих стихах Алишер Зиё решает с подлинно восточным тактом. Его поэтическая вселенная не приемлет суетности. От суетности, от отсутствия контроля над собой берут начало все людские беды, и преодолеть их можно только любовью и пониманием. Эта мысль пронизывает всё творчество Алишера Зиё, заметного поэта со своим неповторимым голосом.

Максим Замшев,
главный редактор «Литературной газеты»,
председатель правления
Московского городского отделения
Союза писателей России,
президент «Академии Поэзии», член Совета
при Президенте Российской Федерации
по развитию гражданского общества
и правам человека





Давным-давно в краях далёких... (притчи)



Давным-давно в краях далёких...

Давным-давно в краях далёких
Среди царей и шахов многих
Властитель жил одной державы.
Ему владений было мало.

Расширить захотел границы
И войско шлёт с соседом биться.
Огромный город завоёван.
Народа дух, считает, сломлен.

Велит всем жителям собраться,
Его приказам подчиняться.
Гуманность проявить желает
И посему повелевает:

Всем женщинам, девицам, дочкам
Даёт возможность за ночь, срочно:
Что на себя они поднимут,
Ту ценность слуги не отнимут.

Еда, одежда, злато, живность...
На всё распространялась милость.
И пусть уносят то, что смогут,
Но без какой-либо подмоги.

Встаёт довольный шах под утро,
Считает, поступил он мудро.
Останутся мужчины в царстве
Приумножать его богатство.

И в окруженье были рады,
Что лишних ртов кормить не надо.
Но смотрит и глазам не верит:
Мужья на спинах, старцы... Вперив

Свой взгляд, шах видит: на дороге,
С трудом переставляя ноги,
На плечи водрузив, девица
Отца несёт. (Царю не снится.)

И дочка, боль превозмогая,
Идёт... отца не оставляет.
Мужчина плачет от бессилья:
«О Боже! Ей мои бы силы».

Бредёт старушка еле-еле,
На посох опираясь телом.
Такую ветерок шатает...
К груди ребёнка прижимает.

Несёт беременная деда...
Во все века кто б видел это?!
Дед просит: «Брось! Своё я прожил».
И слёзы... слёзы льются тоже...



Властитель, женщиной рождённый,
Поник, душою потрясённый.
Взглянул на новые владенья,
Узрел он страшные виденья:

Пред ним раскинут город-призрак,
Нет ни души — могилы признак.
В домах ни звука, ни движенья,
На рынке нет столпотворенья.

Пустыней-городом он правит,
Печаль вот-вот его раздавит.
Он чуть не падает от страха,
Тоска пронзила падишаха.

Ведь столько лет прожил и правил,
Но мудрости он не прибавил.
В ней, а не в золоте и власти,
Есть в жизни истинное счастье:

Семья, любовь и чувства, дети —
Суть бытия на этом свете!
Шах сломлен был, но рассужденья
Уму явили озаренье:

Семья — вот главное богатство!
Иные мысли — святотатство.

Чем душа твоя полнится

Душой богатый или бедный —
Стара как мир полярность эта.
Одно из мудрых наставлений
Донёс мне дед в своих заветах.
В одном из сёл меж двух соседей
Однажды кошка пробежала.
Один бывал немного вреден,
И ссора спать ему мешала.
Своё являя (тайно) мщенье,
Считая, что обиду смоем,
К двери соседа без смущенья
Ведро он выставлял помоев.
Сосед же, утром обнаружив
Ведёрко, отмывал до блеска!
Вражды истоки все разрушив,
Он возвращал его на место.
Поспели яблоки и груши.
Ведро помыв, с корзиной фруктов,
Ночной тиши он не нарушив,
Подарок возвратил под утро.
Сосед дивится, восклицает:
«Поступок необыкновенный!»
Ответ спокойный получает:
«Так создан Богом мир наш бранный.
Вдохнул в нас душу Он с заветом,
Что чем душа твоя полнётся,
Лишь этим можешь ты на свете
С людьми другими поделиться».