

**Муравьев Андрей Николаевич**

**Описание монастырей и  
скитов, находящихся на  
святой горе Афонской**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84-4  
А65

А65      **Андрей Николаевич М.**  
Описание монастырей и скитов, находящихся на святой горе Афонской /  
Муравьев Андрей Николаевич – М.: Книга по Требованию, 2022. – 204 с.

**ISBN 978-5-519-98158-3**

**ISBN 978-5-519-98158-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



# МОНАСТЫРИ И СКИТЫ

НА

**СВ. ГОРЬ АѦОНСКОЙ.**

На Св. горь АѦонской нынѣ существуетъ 20-ть монастырей (въ числѣ ихъ съ 1850 года 11-ть собственно такъ называемыхъ *монастырей* и 9-ть *киновій* или монастырей общежительныхъ), 11-ть скитовъ и до 800 пустынныхъ келлій. На сѣверо-восточной сторонѣ АѦона, начиная отъ южной оконечности его до перешейка, соединяющаго св. гору съ Македоніею, находятся слѣдующіе монастыри съ ихъ скитами: 1) Лавра св. АѦанасія; 2) Каракаллъ (киновія); 3) Филофей; 4) Котлomuшъ; 5) Иверъ; 6) Ставроникита; 7) Пантократоръ; 8) Ватопѣдъ; 9) Есфигмень; 10) Хиландаръ Славяно-сербскій. На юго-западной сторонѣ св. горы, начиная отъ перешейка, монастыри: 1) Зографъ Славяно-болгарскій (киновія); 2) Костамонитъ; 3) Дохиаръ; 4) Ксенофъ (киновія); 5) Русикъ (киновія); 6) Ксиропотамъ; 7) Симонъ-Петръ (киновія); 8) Григоріатъ (киновія); 9) Діонисіатъ (киновія) и 10) Св. Павелъ (киновія).

## 1) ЛАВРА СВ. АѦНАСІЯ.

Мѣстополо-  
женіе Лавры.

*Лавра Св. АѦанасія* находится на самой южной оконечности св. горы и занимает пустынное, но прекрасное мѣстоположеніе. Она стоитъ при подошвѣ АѦона, съ восточной его стороны, на склонѣ горы среди рощей благовонныхъ деревьевъ, и съ трехъ сторонъ: съ сѣверной, восточной и южной омывается водами залива Архипелажскаго, называемаго *Контессо*. Въ виду Лавры красуются на морѣ острова: Лемность, Тассо, Самофрани и Имбро, и вдали едва замѣтною темною полосой обрисовываются берега Дарданельскаго пролива.

Основаніе  
ея.

Начало Лавры св. АѦанасія относится къ половинѣ X-го вѣка по Р. Х. Мѣсто Лавры было освящено духовными подвигами Греческаго военачальника *Петра* еще за сто лѣтъ до основанія обители. Въ началѣ IX вѣка по Р. Х. прославившійся воинскими подвигами военачальникъ *Петръ* попался въ плѣнъ въ войнѣ съ Персами и былъ заключенъ въ темницу въ городѣ Самарѣ. Освобожденный изъ плѣна чудеснымъ представтельствомъ великаго Угодника Божія св. *Николая Чудотворца*, онъ принялъ въ Римѣ иноческій

образъ и желалъ найти уединенное мѣсто, гдѣ бы могъ провести остатокъ дней своихъ въ постъ и молитвѣ. Въ дивномъ видѣніи Пресвятая Богородица указала ему Аѳонскую гору, какъ мѣсто, находящееся подъ особеннымъ Бѣя покровомъ и заступленіемъ. Тамъ поселился онъ въ тѣсной пещерѣ на южной оконечности св. горы, претерпѣвъ много скорбей и лишеній и, послѣ 53-хъ лѣтъняго пустынножительства, перешелъ въ небесную обитель къ сонму Ангеловъ, которымъ уподоблялся въ земной своей жизни. (¹) Спустя немного лѣтъ по кончинѣ Петра пришелъ (около 956 г. по Р. Х.) на Аѳонскую гору св. Аѳанасій, который и построилъ Лавру, извѣстную подъ его именемъ.

Св. Аѳанасій родился (²) въ городѣ Трапезунтъ (въ Малой Азіи недалеко отъ Арменіи) и происходилъ отъ благородныхъ и благочестивыхъ родителей. Онъ чрезъ нѣсколько дней послѣ рожденія остался сиротою и воспитанъ былъ въ обители одною благочестивою вдовою, которая и научила его посту и молитвѣ. Царскій сановникъ, случившійся въ Трапезунтъ, взялъ сироту въ Царьградъ, гдѣ онъ научился всей премудрости книжной. Искреннее желаніе угождать Господу святою подвижническою жизнію привле-

---

(¹) Житіе св. Николая Чудотворца, Архіепископа Миръ-Ликійскаго. Москва 1847.

(²) Ricaut (Pauli) Zustand der Griechischen und Armenischen Kirche, cap. XI.

кло Авраамія (таково было мірское имя св. Аѳанасія) въ обитель Кяменскую, построенную Михаиломъ Маленномъ недалеко отъ Аѳонской горы. Тамъ высокими подвигами святой жизни Аѳанасій обратилъ на себя вниманіе Игумена обители, аввы Михаила, и познакомился съ племянникомъ его воеводою Никифоромъ Фокою, посвятившимъ обитель вмѣстѣ съ братомъ своимъ Львомъ Патрикѣмъ. Узнавъ, что состарѣвшійся Игумень хочетъ поставить его вмѣсто себя Игуменомъ, св. Аѳанасій бѣжалъ на Аѳонскую гору и уединился тамъ въ разсѣлинахъ горы; потомъ перешелъ въ пещеру близъ Кареи, гдѣ пропитывался трудами рукъ своихъ, переписывая въ шесть дней цѣлый псалтирь. Слава о его подвигахъ распространилась быстро по всей св. горѣ; со всѣхъ сторонъ начали приходить къ нему почитатели, ища его духовныхъ совѣтовъ и молитвъ. Убѣгая молвы людской, подвижникъ перешелъ на южную оконечность Аѳона и построилъ себѣ келью въ самомъ уединенномъ мѣстѣ дикой горы, на лѣсистомъ полянѣ, называвшейся *Мелани* или Герною. Только Богу, да ему самому были известны высокіе подвиги, которые несъ здѣсь строгій подвижникъ.

Между тѣмъ, воевода Греческій Никифоръ, ища спасенія душевнаго и желая посвятить себя на служеніе Богу, сильно упрашивалъ друга своего Аѳанасія построить для него на св. горѣ, именно въ Мелани, обитель. Аѳанасій отказы-

вался. Наконецъ , только новыя усильнѣйшія мольбы со стороны Никифора и богатые сокровища, присланныя имъ, подвигли сердце св. отшельника исполнить искреннее желаніе воеводы. Сперва построена была для будущаго царя небольшая келлія съ церковію во имя св. Іоанна Предтечи, потомъ сооруженъ обширный храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; устроены въ то же время и трапеза, больница, страннопріимница, и все, что нужно для общежительнаго монастыря; уставъ для иноковъ заимствованъ изъ Палестинской Лавры Саввы Освященнаго. Но св. Аѳанасію не привелось увидѣть въ стѣнахъ новой обители своего царственнаго друга: Никифоръ избранъ былъ въ Императоры по смерти Романа.

Вторымъ Ктиторомъ и благодѣтелемъ Лавры явился преемникъ Никифора, Императоръ Іоаннъ Цимисхій, знаменитый воинскими подвигами, воевавшій съ нашимъ великимъ Княземъ Святославомъ. Онъ отпустилъ туда богатые сокровища, оградилъ и укрѣпилъ Лавру высокими стѣнами и крѣпкими бойницами (башнями), и она еще болѣе украсилась и процвѣла. Между тѣмъ, по попушенію Божию, на св. Аѳанасія возникло неудовольствіе со стороны всей Аѳонской горы: Аѳонское братство негодовало на него за то, что онъ разорилъ древніе уставы пустынной жизни, нарушилъ безмолвіе иночествующихъ, соорудивъ великолѣпный монастырь со всеми удобствами

къ общественной жизни. Дѣло перенесено было на судъ Императора въ Константинополь, куда посланъ былъ Протъ <sup>(1)</sup> св. горы и Игуменъ Ксиропотамскій св. Павелъ. Императоръ вызвалъ св. Аѳанасія въ столицу и, убѣдившись въ лич- ныхъ его достоинствахъ, послалъ на св. гору Игумена Студійскаго монастыря для того, чтобы примирить ея братство съ обвиняемымъ. Это при- миреніе послѣдовало въ чрезвычайномъ собраніи всѣхъ настоятелей Аѳонскихъ въ Каре. <sup>(2)</sup> Здѣсь же положено было собираться всѣмъ имъ од- нажды въ годъ для разсужденія о церковныхъ дѣлахъ, и написаны, съ общаго согласія всѣхъ настоятелей, новыя правила для руководства на будущее время св. горы, ея киновей и отшельниковъ. <sup>(3)</sup> Въ слѣдствіе всего этого Лавра св. Аѳанасія возвысилась въ глазахъ всего Аѳонскаго иночества, и когда по примѣру и об- разцу ея стали возникать другіе большіе мона- стыри, она сдѣлалась между ними первою.

Очеркъ ис-  
торіи Лавры  
въ послѣдую-  
щую време-  
на.

По смерти великаго основателя своего св. Аѳанасія, Лавра, пользуясь покровительствомъ и благодѣяніями Царей Греческихъ, все болѣе и болѣе процвѣтала: слава о ея знаменитости и

---

<sup>(1)</sup> Протъ—это Игуменъ Карейской Лавры, главный началь- никъ всей св. горы и всѣхъ ея монастырей.

<sup>(2)</sup> Карея—это бывшая Карейская Лавра; теперь на ней на- ходится верховное судилище св. горы и торжище.

<sup>(3)</sup> Правила эти представлены въ приложеніяхъ. Онѣ замѣча- тельны, какъ памятникъ древнѣйшаго управленія св. горы. При- ложеніе I.

подвижникахъ достигла отдаленныхъ странъ востока и запада. Великіе Святители оставляли свои кааедры, строгіе подвижники удалялись изъ своихъ уединенныхъ пещеръ, чтобы окончить дни свои подъ сѣнію Лавры Аѳанасіевой. Въ крестовые походы Лавра много пострадала отъ дружинъ крестоносцевъ, особенно отъ страшныхъ скопищъ *Кофталанцевъ*, грабившихъ берега Средиземнаго и Архипелажскаго морей. Въ царствованіе Императора Греческаго Михайла Палеолога гнѣвъ небесный поразилъ ее за то, что она, вмѣстѣ съ Ксиропотамомъ, приняла унію, которую этотъ Императоръ вводилъ между своими подданными: Лавра была разрушена и потому, хотя не совсѣмъ запустѣла, но пришла въ бѣдственное состояніе, особенно послѣ взятія Турками Царьграда (1452 г.) и паденія Греческой имперіи. Бѣдственное состояніе ея продолжалось до XVI или даже до XVII столѣтія, въ которомъ она, пользуясь щедротами и благодѣяніями Господарей Валахскихъ, возстала изъ своего униженія и бѣдственного состоянія и пришла опять въ цвѣтущее положеніе. Особенными благодѣтелями ея были въ XVII вѣкѣ Воевода Унговлахійскій Владиславъ и бывшій Патріархъ Цареградскій Діонисій, жившій и скончавшійся въ ея стѣнахъ. Въ послѣдній разъ Лавра была возобновлена въ исходѣ минувшаго столѣтія.

Лавра св. Аѳанасія представляется въ видѣ Видѣніи  
Лавры  
и зданія.  
гранитнаго замка, увѣнчаннаго башнями. Со сто-

роны моря сторожить ее высокая зубчатая башня, стоящая на самом берегу морскомъ и охраняющая малую пристань, окруженную утесами. Глубокій ровъ съ подъемнымъ мостомъ отдѣляетъ башню отъ утесовъ; въ ней два придела: Преображенія Господня и Просвѣтителя Арменія, св. Григорія. Отъ этой башни ведетъ къ монастырю крутая тропинка, пзвивающаяся между виноградниками и маслячными деревьями. Монастырь окруженъ высокими каменными стѣнами въ десять и болѣе сажень; изъ массивныхъ стѣнъ, увѣнчанныхъ деревянными келліями, выдается около десяти башенъ, на подобіе бойницъ, и величественно возвышается такъ называемая башня *Цимисхіева*, построенная Греческимъ Царемъ Іоанномъ Цимисхіемъ и находящаяся надъ главнымъ вратами; она сторожить монастырь со стороны земли. Въ него ведутъ двое воротъ— врата малыя и главные. Малыя врата ведутъ изъ сада съ южной стороны; а главные тройныя находятся въ углу сѣверной.

Лавра имѣетъ форму четвероугольника, стѣны котораго впрочемъ не равны между собою, и больше простирается въ длину, чѣмъ въ ширину. Она занимаетъ пространства около 3,015 сажень, и раздѣляется на двѣ части — на внутренній и внѣшній дворъ.

Во внутреннемъ дворѣ находятся замѣчательныя зданія:

*Соборный храмъ*, посвященный вначалѣ Бла-

говъщенію Пресвятыя Богородицы, а нынѣ въ честь и память основателя Лавры св. Аѳанасія. Онѣ находится ближе къ восточной стѣнѣ монастыря; построенъ весь изъ дикаго камня, и увѣнчивается тремя главами: средняя возвышается надъ куполомъ, лежащимъ на четырехъ массивныхъ столбахъ и покрываетъ главный храмъ; двѣ меньшія возвышаются надъ двумя придѣлами, находящимися по обѣимъ сторонамъ его. Форма храма крестообразна; въ него ведетъ внѣшній притворъ, украшенный мраморными колоннами, въ которомъ прежде на хорахъ находилась келлейная церковь св. Аѳанасія, его библіотека и самая келлія, гдѣ еще видны были на мраморѣ глубокіе слѣды его коленнопреклоненій. Потомъ слѣдуетъ внутренній притворъ между двумя придѣлами, украшенными также мраморными столбами: по правую сторону *во имя святителя и Чудотворца Николая*, по лѣвую въ память св. *Сорокъ Мучениковъ*. Въ послѣднемъ придѣлѣ, около стѣны, находится мраморная гробница св. Аѳанасія, надъ которою лежитъ покровъ съ вышитымъ его ликомъ и стоятъ два желѣзныхъ посоха, одинъ пастырскій, другой, которымъ онѣ подпирался во время путешествія. Настоящая церковь, увѣнчанная огромными куполами о 16-ти оконъ, утверждается на четырехъ столбахъ, и украшается великолѣпнымъ хоросомъ (люстрою) трехъ-яруснымъ, спускающимся изъ-подъ купола, и нѣсколькими бронзовыми крестами, висящими,

нѣ видѣ кандилѣ, на сводахъ храма. Алтарь разделяется на три части, по древнему чину; престолѣ въ немъ осѣняется рѣзною сѣнью. Стѣны храма обложены до половины блестящими плитамн голубаго фаянса; помясть испещрена драгоцѣнными разноцвѣтными мраморами, соединенными между собою такъ искусно, что едва можно замѣтить ихъ соединеніе; кругомъ всей церкви устроены стоялища изящной рѣзбы; двери двухъ-яруснаго иконостаса и каѳедра игумена украшены перламутромъ. Во всемъ храмѣ мраморныхъ столбовъ тридцать семь, вратъ двѣнадцать, оконъ больше семидесяти. Въ длину онѣ имѣеть около 26 сажень, въ ширину около 30-ти. Стѣны его росписаны священными изображеніями Господа и Святыхъ Его греческаго письма, и украшены древними иконами, изъ которыхъ многія пожертвованы Греческими Царями.

Древности.

Изъ иконъ достойны замѣчанія: по лѣвую сторону алтаря мѣстный образъ Богородицы—даръ Царя Андроника и Царицы Θεодоры; на правомъ столбѣ праваго клироса надъ каѳедрою игуменскою образъ св. Аѳанасія, на которомъ онѣ изображенъ въ весь ростъ,—этотъ образъ пожертвованъ великимъ Воеводою Унгро-влахійскимъ Влантіолавомъ; въ алтарь, поверхъ сопрестолія, кругомъ стѣны, вкладныя иконы ктиторовъ, и между ними икона Іоанна Богослова изъ воскоматки—даръ Императора Іоанна Цимисхія, съ семью тезоименитыми ему Іоаннами, написанными на эмали вокругъ лика Богослова.