

Сегюр Софья Федоровна

Приключения Сонички

Повесть для детей

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
С68

С68 **Софья Федоровна С.**
Приключения Сонички: Повесть для детей / Сегюр Софья Федоровна – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 215 с.

ISBN 978-5-519-85152-7

Заглавие оригинала: Les malheurs de Sophie. Перевод также под заглавием:
Сонины проказы, Продолжение: по повести "Примерные девочки", "Канику-
лы"

ISBN 978-5-519-85152-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОНИЧКИ.

Внучкѣ моей.

Милое дитя, ты часто говоришь мнѣ: — ахъ, бабушка, какъ я люблю васъ! Вы такъ добры! Но твоя бабушка не всегда была добра, и есть много дѣтей, которыя были злы, также какъ она, и которыя, подобно ей, потомъ исправились отъ своихъ недостатковъ. Вотъ не вымышленные рассказы о маленькой дѣвочкѣ, которую бабушка твоя хорошо знала въ дѣтствѣ; эта дѣвочка была своеправна и сдѣлалась кротою; она была жадна и стала воздержанною; она была лгуницей, а теперь всегда говоритъ правду; она была воровкою и сдѣлалась честною; наконецъ она была зла и сдѣ-

лалась доброю. Твоя бабушка старалась поступать такъ-же. Послѣдуйте ся примѣру и вы, мои милые внуки; вамъ это будетъ легко, потому что въ васъ нѣтъ всѣхъ недостатковъ Сопитки.

—

1.

Восковая кукла.

— Нянюшка, нянюшка! сказала однажды Соничка, вбѣжавъ въ свою комнату; подите сюда, откройте скорѣе ящикъ, который прислалъ мнѣ папаша изъ Петербурга; онъ обѣщалъ подарить мнѣ восковую куклу; вѣрно это она!

Нянюшка.

Гдѣ ящикъ?

Соня.

Въ передней; пожалуйста, нянюшка, идите скорѣе.

Няня оставила работу и пошла за Соничкой въ переднюю. На стулѣ стоялъ бѣлый деревянный ящикъ; няня открыла его. Соничка, увидѣвъ завитую, бѣлокурую головку хорошенькой восковой куклы, вскрикнула отъ радости и хотѣла уже схватить куклу, которая была еще обернута въ бумагу.

Нянюшка.

Осторожниѣ! Не трогайте, вы можете разбить куклу, она увязана веревками.

Соңя.

Скорѣ перервите ихъ, нянюшка; скорѣ дайте мнѣ куклу!

Но нянюшка, не слушая дѣвочки, взяла ножницы, разрѣзала ими веревки, сняла обертки и тогда Соничка взяла въ руки такую хорошенькую куклу, какихъ она никогда еще не видала. Щечки у ней были розовыя съ маленькими ямочками; глаза голубые, блестящіе; шея, грудь и руки, сдѣланныя изъ воска, полны и красивы. Нарядъ на ней былъ очень простъ: перкалевое платье съ фестонами, голубой кушакъ, бумажные чулки и полусапожки изъ черной лакированной кожи.

Соничка осыпала ее безчисленными поцѣлуями, потомъ начала прыгать и танцовать съ нею. Двоюродный братъ ея, пятилѣтній Павлуша, гостившій въ ихъ домѣ, прибѣжалъ на ея радостный крикъ.

— Павлуша, посмотри, какую хорошенькую куклку прислалъ мнѣ папаша! воскликнула Соңя.

Павлуша.

Дай мнѣ ее разсмотрѣть хорошенько.

Соңя.

Нѣтъ, ты разобьешь ее.

ПАВЛУША.

Увѣряю тебя, что я буду очень остороженъ; я сейчасъ же тебѣ ее возвращу.

Соничка дала брату куклу, еще разъ повторивъ просьбу — не уронить ее. Павлуша взялъ ее въ руки, осмотрѣлъ со всѣхъ сторонъ и отдалъ ее Соничкѣ, недовѣрчиво покачавъ головою.

Соня.

Отчего покачиваешь ты головою?

ПАВЛУША.

Оттого, что кукла эта непрочна; я боюсь, что ты ее разобьешь.

Соня.

О, будь спокоенъ! Я буду такъ беречь ее, что она никогда не разобьется. Я попрошу мамашу пригласить Камиллу и Магдалину къ намъ завтракать, чтобы показать имъ мою красавицу-куклу.

ПАВЛУША.

Онѣ разобьютъ ее.

Соня.

Нѣтъ, онѣ очень добры и не захотятъ меня такъ огорчить.

На другой день Соня, въ ожиданіи своихъ подругъ, причесала и одѣла куклу. Ей показалось, что ея кукла блѣдна.—Можетъ быть, сказала она,

ей холодно; ноги у ней совсѣмъ оледенѣли. Положу ее на солнце, чтобы подружки мои видѣли, какъ берегу я ее и какъ стараюсь, чтобы она не озябла. Соня понесла куклу въ гостиную и хотѣла положить ее на окно погрѣться на солнышкѣ.

— Что ты дѣлаешь у окна, Соня? спросила ее мать.

Соня.

Я хочу согрѣть свою куклу, мамаша, потому что ей очень холодно.

Мать.

Берегись, она растаетъ на солнцѣ.

Соня.

О, нѣтъ, мамаша! она крѣпка, какъ дерево.

Мать.

Да; но отъ жара она сдѣлается мягкой; предупреждаю тебя, что ты ее испортишь.

Соничка не хотѣла вѣрить и разложила куклу на знойномъ солнцѣ.

Въ ту-же минуту она услышала стукъ колесъ; къ ней пріѣхали ея подружки. Она побѣжала къ нимъ на встрѣчу; Павлуша уже ждалъ ихъ на крыльцѣ; они вбѣжали въ гостиную, говоря всѣ въ одинъ голосъ. Но, не смотря на свое желаніе скорѣе увидѣть куклу, онѣ поздоровались сначала

ла съ г-жею Реанъ, маменькою Сони, и только послѣ этого пошли къ Сонѣ, которая держала свою куклу и съ смущеніемъ на нее смотрѣла.

Магдалина (*смотря на куклу*).

Это слѣпая кукла; у ней нѣтъ глазъ.

Камилла.

Какъ жалко! Какая она хорошенькая!

Магдалина.

Но какъ же она ослѣпла? У ней, должно быть, были глаза.

Соня ничего не говорила; она смотрѣла на куклу и плакала.

Мать.

Я говорила тебѣ, Соня, что съ куклой твоей случится несчастіе, если ты заупрямишься и положишь ее на солнце. Хорошо еще, что лицо и руки ея не успѣли растаять. Ну, перестань, не плачь; я очень искусный лекарь; можетъ быть, я вылечу ея глаза.

Соня.

Это невозможно, мамаша; у ней уже нѣтъ глазъ.

Г-жа Реанъ, улыбаясь, взяла куклу и стала слегка трясти ее; тогда дѣти услышали, что въ головѣ ея что-то перекачивается. — «Это глаза катаются, сказала г-жа Реанъ; воскъ рас-

таялъ около глазъ и они упали. Но я постараюсь вставить ихъ. Раздѣньте куклу, дѣти, а я между тѣмъ приготовлю инструменты, для этой операціи».

Павлуша и три маленькія дѣвочки бросились раздѣвать куклу. Соня болѣе не плакала; она съ нетерпѣніемъ ожидала, что изъ этого будетъ.

Мать вернулась, взяла въ руки ножницы и отрѣзала ими ноги куклы, пришитыя къ груди; глаза, которые катались въ головѣ, упали на ея колѣни; она взяла ихъ щипчиками, вставила на мѣсто и, чтобы они не упали во второй разъ, влила въ голову, около глазъ, растопленнаго воску, который она принесла съ собою въ маленькой кастрюлькѣ; когда воскъ остылъ, она снова пришила туловище на распоротомъ мѣстѣ.

Маленькія дѣвочки, во все это время, ни разу не пошевелинулись. Соня, опасаясь за успѣхъ операціи, смотрѣла на нее съ боязнію; но увидя, что кукла починена и что она такъ-же красива, какъ была и прежде, она бросилась къ матери на шею и обвила ее руками.

— Благодарю, милая мамаша, говорила она, цѣлуя ее, благодарю; въ другой разъ я буду непремѣнно слушать васъ.

Куклу вновь одѣли, посадили на маленькое кресло и съ торжествомъ понесли ее, припѣвая и припрыгивая.

Кукла жила очень долго; ее берегли, лелѣяли; но, мало-по-малу, она лишилась своихъ прелестей, и вотъ какимъ образомъ.

Разъ Сонѣ пришло въ голову, что надо мыть куклу, потому что и дѣтей моютъ. Она взяла воды, губку, мыло и принялась обмывать свою куклу такъ усердно, что смыла съ нея всю краску; щеки и губы сдѣлались блѣдны, какъ у больной, и навсегда остались такими. Соня плакала, но кукла все-таки осталась блѣдною.

Въ другой разъ Соничкѣ вздумалось завить ей волосы; она завернула ихъ въ папильотки и, чтобы букли вышли удачнѣе, припекла ихъ горячими щипцами. Снимая папильотки она, вмѣстѣ съ ними, сняла завернутые въ нихъ волосы, потому что сожгла ихъ щипцами, которые были слишкомъ горячи, и отъ этого кукла стала плѣшивою. Соня плакала, но кукла такъ и осталась плѣшивою.

Однажды Соничка, очень заботившаяся о воспитаніи своей куклы, начала учить ее гимнастикѣ. Она повѣсила ее за руки на веревку, но привязала недовольно крѣпко и кукла, падая, сломала

себѣ руку. Маменька пробовала починить ее, но нѣкоторыхъ кусковъ не доставало, почему надо было прибавлять много воску.

И какъ Соничка ни плакала, но одна рука осталась короче другой.

Однажды Соня придумала, что куклѣ было-бы очень полезно взять пожную ванну, такъ какъ и взрослые берутъ ихъ. Она налила кипятку въ маленькое ведро и опустила въ него ноги куклы; но



когда она стала оттуда ихъ вынимать, то неожиданно увидѣла, что онѣ совсѣмъ растаяли, а воскъ, изъ котораго онѣ были сдѣланы, остался на днѣ ведра. Соничка плакала, но кукла осталась безъ ногъ.