

Ф. И. Буслаев

**Исторические очерки русской народной
словесности и искусства**

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Ф11

Ф11 **Ф. И. Буслаев**
Исторические очерки русской народной словесности и искусства: Том 1 / Ф. И. Буслаев – М.: Книга по Требованию, 2017. – 706 с.

ISBN 978-5-518-11000-7

ISBN 978-5-518-11000-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2017
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ИСТОРИЧЕСКІЕ ОЧЕРКИ
РУССКОЙ НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ
И
ИСКУССТВА.

Сочиненіе О. БУСЛАЕВА.

ТОМЪ I.

ИЗДАНИЕ Д. Е. КОЖАНЧИКОВА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА».

1861.

Въ «Историческихъ Очеркахъ Русской Народной Словесности и Искусства» собраны и приведены въ нѣкоторую систему изслѣдованья и характеристики, разсѣянные по разнымъ изданіямъ. Что казалось автору ошибочнымъ и неполнымъ, исправлено и пополнено. Нѣкоторыя главы напечатаны въ первый разъ.

«Историческіе Очерки» расположены въ слѣдующемъ порядкѣ. 1-й томъ содержитъ изслѣдованья по народной поэзіи. Сначала идутъ главы, имѣющія предметомъ поэзію въ связи съ языкомъ и народнымъ бытомъ, потомъ — сравнительное изученіе Славянской поэзіи съ поэзіею прочихъ родственныхъ народовъ, затѣмъ національную поэзію Славянскихъ племенъ вообще, и наконецъ Русскую, по возможности въ хронологическомъ порядкѣ. Во 2-мъ томѣ разсматриваются народные элементы Древне-Русской литературы и искусства.

Монографическій способъ изложенія даетъ каждой главѣ самостоятельное цѣлое, безъ отношенія къ предыдущему и послѣдующему.

Для точнаго опредѣленія эпохъ въ исторіи Русскаго искусства, помѣщенные въ «Историческихъ Очеркахъ» рисунки сняты (кальками, въ величину подлинника) только съ миниатюръ, находящихся въ рукописяхъ. Для общаго обзорѣнія прилагается хронологическій перечень самыхъ рукописей съ указаніемъ снятыхъ изъ нихъ рисунковъ.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Томъ I.

	Стран.
I. Эпическая поэзія	1
II. Русскій бытъ и пословицы	78
III. Мифическія преданія о челоѣкѣ и природѣ	137
IV. Областные видоизмѣненія Русской народности	151
V. Объ эпическихъ выраженіяхъ Украинской поэзіи	210
VI. О сродствѣ Славянскихъ Вилъ, Русалокъ и Полудницъ съ Нѣмецкими Эльфами и Валькириями	231
VII. Языческія преданья села Верхотышанки	242
VIII. О сродствѣ одного Русскаго заклатія съ Нѣмецкимъ, относящимся къ эпохѣ языческой	250
IX. Древне-сѣверная жизнь	257
X. Пѣсни древней Эдды о Зигурдѣ и Муромская легенда	269
XI. Сказаніе новой Эдды о сооруженіи стѣнъ Мидгарда и Сербская пѣсня о построеніи Скарда	301
XII. Славянскія сказки	308
XIII. Древнѣйшія Эпическія преданія Славянскихъ племень	355
XIV. Русская поэзія XI и начала XII вѣка	377
XV. Русскій народный эпосъ	401
XVI. Володь Волотовичъ	455
XVII. Замѣчательное сходство Псковскаго преданья о горѣ Судомѣ съ однимъ эпизодомъ Сервантесова Донъ-Кихота	464
XVIII. Русская Поэзія XVII вѣка	470
XIX. Повѣсть о Горѣ-Злочастіи	548

Хронологическій переченьъ рукописей, съ указаніемъ снятыхъ изъ нихъ рисунковъ.

XIV вѣкъ.

	Томъ.	Стр.
1. Пергаментная <i>Псалтырь</i> XIV в., въ Румянцовскомъ Музеѣ, № 327. Въ мал. листъ. 3 рисунка.....	II	326

XV вѣкъ.

2. <i>Палла</i> , писанная въ Новгородѣ дякомъ Несторомъ, въ 1477 г. Въ Синодальной Библиотекѣ, № 210. Въ листъ. 7 рисунковъ.....	II	325
3. <i>Псалтырь</i> , писанная въ Угличѣ Ѳедоромъ Климентьевымъ Шараповымъ, въ 1485 г. Въ Публичной Библиотекѣ. Отд. 1, № 5 (Графа Толстова, Отд. 1, № 32). Въ л. 18 рисунковъ.....	II	204
	II	205
	II	207
	II	209
	II	210
	II	212
	II	231

XVI вѣкъ.

4. <i>Гозма Индикопловъ</i> , въ Макарьевской <i>Четви-миней</i> , на мѣсяцъ Августъ. Писанъ, вѣроятно, въ Новгородѣ, въ 1542 г. Въ Синод. Библ. № 997. Въ л. 5 рисунковъ.....	I	617
	II	206
	II	325
5. <i>Шестодневъ Иоанна Экзарха</i> , въ Румянц. Музеѣ, № 194. Въ л. 1 рисунокъ.....	II	287
6. <i>Толковій Апокалипсисъ</i> , принадл. автору. Въ 4-ку. 6 рисунковъ.....	II	138
	II	147
	II	314
	II	325
7. <i>Царствениа книга</i> , въ Синод. Библ. № 149. Въ л. 16 рисунковъ.....	II	312

XVII вѣкъ.

8. <i>Псалтырь</i> , писанная въ 1600 г. по повелѣнію боярина Дмитрія Ивановича Го-		
---	--	--

	Томъ.	Стр.
дунова. Въ Библиотекѣ Московской Духовной Академіи, что въ Троицкой Сергіевой Лаврѣ. Въ листъ.		
8 рисунковъ.....	II	214
	II	231
9. <i>Лицевой Подлинникъ</i> , въ Библиотекѣ Графа С. Г. Строганова. Въ 4-ку.		
17 рисунковъ.....	II	229
	II	348
10. <i>Лицевая Библия</i> , въ Библ. Графа А. С. Уварова, № 34. Въ мал. л.		
8 рисунковъ.....	I	440
	I	489
	I	624
	II	153
	II	218
	II	228
11. <i>Синодикъ</i> , въ Публичн. Библ. Отд. I. № 324 (Толст. I. № 184). Писанъ не позднѣе 1640 г. Въ листъ.		
1 рисунокъ.....	I	624
12. Сборникъ съ <i>Синодикомъ</i> , принадлежащій автору; писанъ не позднѣе 1652 г. Въ 4-ку.		
5 рисунковъ.....	I	624
	II	121
	II	384
13. Рукописные рисунки, которыми украшены поля <i>Налойной Псалтыри</i> , въ листъ, печатанной въ 1633 г., и данной вкладомъ къ Троицѣ въ Сергіеву Лавру въ 1659 г.		
11 рисунковъ.....	II	21
	II	292
	II	384
14. <i>Хронографъ</i> , въ Публичн. Библиот. Отд. IV, № 151. Въ л.		
7 рисунковъ.....	I	629
	II	302
15. <i>Александрія</i> , въ Библ. И. Е. Забѣлина; въ л.		
7 рисунковъ.....	II	371
16. <i>Житіе Василія Нового</i> , въ Библ. И. Е. Забѣлина; въ 4-ку.		
3 рисунка .	I	435
	II	119
	II	384
17. <i>Архїерейскій Служебникъ</i> , писанъ въ 1665 г. въ монастырѣ Спаса Новгорода Сѣверскаго. Въ Синод. Библ. № 271. Въ л.		
1 рисунокъ.	II	388
18. <i>Книга о Сивиллахъ</i> , въ Румянц. Муз. 1672 г. № 227. Въ л.		
5 рисунковъ.....	II	364
19. <i>Сказаніе о Тихвинской Иконѣ</i> , въ Библ. Графа А. С. Уварова; въ 4-ку. № 804.		
6 рисунковъ . .	II	280
20. <i>Сїйское Евангеліе съ Мѣсяцословомъ</i> , данное вкладомъ въ Сїйскій монастырь въ 1692 г. Въ л.		
26 рисунковъ.....	II	86
	II	388

	Томъ.	Стр.
21. Сборникъ съ <i>Синодикомъ</i> , принадлежащій автору. Въ л. 12 рисунковъ .	I	491
	I	624'
	II	121
	II	287
	II	319
XVIII вѣкъ.		
22. <i>Толковый Апокалипсисъ</i> , писанный въ 1705 г., въ 4-ку. Принадлежитъ автору. 3 рисунка.	II	138
23. <i>Соломонъ</i> , въ Библ. И. Е. Забѣлина. Въ 4-ку. 1 рисунокъ.....	I	492
24. <i>Лицевая Библия</i> , съ повѣстями изъ Патериковъ. Въ Публичн. Библ. Отд. 1, № 91. (Толст. 1. № 24). Въ л. 1 рисунокъ. . . .	II	291
25. <i>Толковый Апокалипсисъ</i> , въ Публ. Библ. № 229, въ 4-ку. 2 рисунка. . . .	II	133
	II	138
26. <i>Толковый Апокалипсисъ</i> , принадлежитъ автору. Въ л. 2 рисунка.....	II	138
	II	371
27. <i>Житіе Евфросиніи Суздальской</i> , въ Библ. Графа А. С. Уварова; въ л. № 106. 1 рисунокъ . . .	II	384
28. <i>Лицевой Сборникъ</i> , съ раскольническими рисунками, принадлежитъ автору. Въ 12-ю л. л. 10 рисунковъ	I	629
	II	119
29. Еще <i>Лицевой Сборникъ</i> , съ Пляскою Бѣсовъ, принадл. автору. Въ 12-ю л. л. 8 рисунковъ	I	629
30. <i>Лицевой Подлинникъ</i> , на 12 большихъ листахъ. Принадлежитъ автору. 11 рисунковъ.	II	390

