

Извеков Николай Дмитриевич

**Церкви во имя рождества
Пресвятыя Богородицы и
праведнаго Лазаря в
Большом Кремлевском
дворце в Москве**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Дмитриевич И.**
Церкви во имя рождества Пресвятыя Богородицы и праведного Лазаря
в Большом Кремлевском дворце в Москве / Извеков Николай Дмитриевич –
М.: Книга по Требованию, 2026. – 46 с.

ISBN 978-5-519-86857-0

ISBN 978-5-519-86857-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

кви. Пожаръ 1626 г., истребившій большую часть кремлевскихъ зданій, имѣлъ своимъ послѣдствіемъ возобновленіе описываемаго храма. На это указываетъ свидѣтельство лѣтописи, гласящее, что, по указу Государеву, были приставлены „у каменнаго дѣла у Рождества Пречистыя Богородицы и у праведнаго Лазаря, что у Государя на сѣнѣхъ—жилицы Василий Симоновъ, князь Иванъ Болховскій и Лука Чихачевъ“ ¹⁾. Какъ нужно предполагать, обветшаніе церкви вызвало необходимость капитальной перестройки ея въ 1681—83 гг. Указомъ отъ 29-го апрѣля 1681 г. царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ велѣно было „собрать съ церкви главы и по сводамъ площадь выверстать наравнѣ съ тою площадью, что у каменныхъ хоромъ, длиннику на 11 саженьяхъ... Уголь, что отъ Лазарева воскресенія выдался во дворецъ, разобрать и поддѣлать стѣною или столпомъ сколько доведетца. Внизу на сытномъ и кормовомъ дворцахъ отъ угловъ Рождественской церкви до переходъ, что подлѣ серебряной и аптеки, сдѣлать столповъ, сколько доведетца и съ тѣхъ столповъ перемкнуть перететивья и съ тѣхъ перететивей свести своды надъ проѣзжими ворота, что съ кормоваго на сытной дворецъ, и на той площади придѣлать трапезу къ старой церкви Рождества Богородицы ²⁾ длиною 5 сажень и шириною противъ церкви. У старой церкви стѣны, гдѣ запали и не прямо, поддѣлать, чтобы были прямы, и въ церкви и трапезѣ полы наместить дубовымъ кирпичемъ на извести, а на паперти и подъ папертью, гдѣ будетъ проходъ, выстлать лещадьми въ шахматъ и залить смолою, предѣлъ Лазарева воскресенія вынести вонъ, а оконъ и дверей въ церкви и трапезѣ поддѣлать, сколько гдѣ понадобится. И все то дѣло сдѣлать въ отдѣлку и левкасомъ под-

¹⁾ Никон. Лѣтоп. VIII, 252.

²⁾ Павелъ Алеппскій, бывшій въ сей церкви до переустройства ея въ 1681 г., замѣтилъ, что она была большая и высокая, съ большимъ золоченымъ куполомъ и съ поломъ чернаго цвѣта. Описаніе путешествія въ переводѣ профессора Муркоса Выпускъ IV. 138—139.

мазать и съ лица выбѣлить“ ¹⁾. 4-го августа того же года послѣдовалъ новый указъ царя о томъ, чтобы „церковь Рождественскую совсѣмъ разобрать и построить вновь, противъ чертежа, какъ великій государь укажетъ, подрядомъ“, при чемъ самая работа была сдана подрядчику Федькѣ Тихонову ²⁾. Самое освященіе церкви состоялось лишь 5-го декабря 1682 г., тогда какъ оно, вѣроятно, предполагалось на годъ раньше, если судить о томъ по тому, что антиминсъ къ освященію церкви былъ выданъ патриархомъ Іоакимомъ ключарю Петру еще 5-го декабря 1681 г. ³⁾. Впрочемъ, и послѣ освященія церкви, работы по возобновленію ея продолжались. Такъ извѣстно, что 10-го сентября 1683 г. велѣно было покрыть ее тесомъ и покласть по сводамъ быки и поставить на бабкахъ кони и по перететивью обрѣшетить ⁴⁾. Эти новыя подѣлки вызвали необходимость новаго освященія храма, которое было совершено 26-го сентября 1685 г. патриархомъ Іоакимомъ съ митрополитами и освященнымъ соборомъ въ присутствіи царя Іоанна Алексѣевича ⁵⁾. Длина церкви съ алтаремъ и трапезою—равнялась 9 саженьямъ, а поперекъ было—полъ-5 сажений, оконъ было 24 съ рѣшетками желѣзными и со слюденными окончинами, мѣрою въ вышину полъ-3 аршина, поперекъ—по 2 аршина, полъ былъ выстланъ плитами желѣзными, аршинными, 4 двери деревянныхъ и ставни у оконъ были обиты сукномъ ⁶⁾. Въ церкви же стояла печь ценинная, сырчатая ⁷⁾.

О внутреннемъ устройствѣ и украшеніи храма послѣ его послѣдняго возобновленія въ XVII в. сохранились свѣдѣнія

¹⁾ № описи 1033, л. 72 и 243—44.

²⁾ Ibid. Л. 279.

³⁾ Забѣлинъ. Матеріалы по исторіи, археологіи и статистикѣ г. Москвы. Ч. I 180—81.

⁴⁾ № оп. 1033, л. 497.

⁵⁾ Дворцовые разряды, т. IV, 302.

⁶⁾ Забѣлинъ. Матеріалы. Ч. I, 1313 стр.

⁷⁾ Бѣлы съ синею краскою изразецъ.

въ описной книгѣ отъ 1712 года. Изъ нея мы узнаемъ, что царскія двери были въ сребровызолоченомъ окладѣ, съ полями литыми, рѣзными. Надъ царскими дверьми была сѣнь, на столпахъ 12 вѣнцовъ сребровызолоченыхъ, 11 подписныхъ словъ на серебрѣ, на сѣни 31 вѣнецъ сребровызолоченный, при чемъ на изображеніяхъ Тайной вечери и Страстей Христовыхъ было— на первомъ 2 мѣста съ подписными среброзолоченными словами, а на другомъ 6 мѣстъ. Самый иконостасъ былъ въ три пояса: въ первомъ поясѣ были мѣстные иконы: Спасителя въ среброзолоченомъ вѣнцѣ съ финифтью и драгоценными камнями, при чемъ предъ образомъ висѣла лампада серебряная лощатая, чеканная и по мѣстамъ вызолоченая. Второй образъ Рождества Пресв. Богородицы въ житіи, въ окладѣ по полямъ сребровызолоченомъ, чеканномъ, при чемъ по житію было 12 вѣнцовъ сребровызолоченыхъ и предъ образомъ лампада серебряная, лощатая, чеканная, а по мѣстамъ вызолоченая. Образъ Θεодоровской Б. Матери въ кіотѣ со слюдой ¹⁾. Вѣнцы и корона на иконѣ были золотые, украшенные яхонтами, изумрудами и лалами. На обѣ стороны въ окладѣ было по ниткѣ, низанной жемчугомъ. Самый вѣнецъ на икону былъ сдѣланъ царемъ Михаиломъ Θεодоровичемъ, который на то далъ 100 золотыхъ угорскихъ ²⁾. На южныхъ дверяхъ былъ изображенъ на краскахъ архидіаконъ Филиппъ. У этихъ же дверей находился мѣстный образъ преп. Никиты, Переяславльскаго чудотворца, въ житіи, въ сребровызолоченомъ вѣнцѣ; на немъ была повѣшена панагія серебряная, рѣзная, золоченая, съ такими же полями, да съ 16 мѣстами подписныхъ серебряныхъ словъ, 9 вѣнцами мелкими серебряными. Предъ образомъ висѣла лампада среброзолоченая, по мѣстамъ чеканная, на серебряныхъ цѣпяхъ. Далѣе слѣдовали по южной сторонѣ иконы Спаса

1) Образъ этотъ былъ принесенъ изъ Костромы матерью царя Мих. Θεодор. и есть списокъ съ той иконы, которая находится въ Костромскомъ Ипатьевскомъ монастырѣ и предъ которой инокиня Марѣя Іоанновна была умолена изъяснить свое согласіе на избраніе Мих. Θεодор. на царство. Снегир. 224.

2) № Оп. 633. л. 7.

Нерукотвореннаго образа въ среброзолоченомъ вѣнцѣ и Умиленія Пресв. Богородицы въ такомъ же вѣнцѣ. По правую сторону царскихъ вратъ, въ кіотѣ ¹⁾, находился образъ Владимірской Б. Матери, Пресв. Троицы—въ сребровызолоченомъ окладѣ, Успенія Пресв. Богородицы съ 50-ю среброзолочеными, чеканными, большими и малыми вѣнцами, при чемъ надъ образомъ былъ деисусъ—образъ Спасовъ, Пресв. Богородицы, Іоанна Предтечи и Св. Николая Чудотворца въ серебряныхъ съ чернію вѣнцахъ. На сѣверной двери былъ написанъ на краскахъ архидіаконъ Стефанъ. У сѣверной же двери находились образа Смоленской Б. Матери съ вѣнцами и сребровызолоченою чеканною короною, а надъ нимъ образъ Знаменія Пресв. Богородицы въ среброзолоченомъ окладѣ и св. Петра Митрополита въ среброзолоченомъ вѣнцѣ. Предъ всѣми этими иконами висѣли лампы серебряныя, лопатныя, чеканныя.

Въ другомъ поясѣ иконостаса были расположены иконы двенадцатыхъ праздниковъ, въ 3-мъ св. пророковъ и праотцевъ. Надъ клиросами,—столярными, золочеными, были иконы: надъ правымъ—св. великомуч. Ирины и преподобномуч. Евдокіи въ моленіи и Пресв. Троицы—въ среброзолоченыхъ вѣнцахъ, а надъ лѣвымъ—св. Стевана Сурожскаго—въ житіи, и 6 образовъ шестилистовыхъ разныхъ святыхъ, въ окладахъ и съ вѣнцами... Въ алтарѣ—надъ горнимъ мѣстомъ—образъ Смоленской Божіей Матери въ среброзолоченомъ окладѣ; а подъ образомъ была подвѣшена пелена, вышитая серебромъ и золотомъ на аломъ атласѣ съ изображеніемъ Θεодоровской Божіей Матери, обложенная зеленою камкою съ шитыми по ней серебромъ словами. За жертвенникомъ стоялъ образъ Владимірской Божіей Матери въ серебряномъ басемномъ окладѣ и съ такимъ же вѣнцомъ. Въ разныхъ мѣстахъ алтаря находились еще иконы Всемилостиваго Спаса, Боголюбской Божіей

¹⁾ Два кіота къ мѣстнымъ иконамъ были писаны красками съ золотомъ въ Рожд. церковь въ 1673 г. живописцемъ Иваномъ Мировскимъ. Московск. от. арх. М. И. Д. г. 181. № столбца 423.

Матери, Пресв. Троицы и два образа св. Алексѣя Митрополита въ среброзолоченныхъ окладахъ. Въ трапезѣ, надъ дверьми, былъ образъ Пресвятой Троицы въ среброзолоченомъ окладѣ мѣстный образъ Знаменія Пресв. Богородицы съ предстоящими ангелами и архангелами—въ среброзолоченныхъ вѣнцахъ, образъ Владимірской Божіей Матери съ изображеніемъ великомученицы Ирины внизу въ среброзолоченныхъ вѣнцахъ, другой образъ Знаменія Пресв. Богородицы съ 8-ю среброзолоченнымъ вѣнцами ¹⁾.

По сохранившимся историческимъ даннымъ извѣстно, что при соборной церкви Рождества Пресвятой Богородицы въ XVII в. было три предѣла: во имя прав. Лазаря, преп. Никиты, Переяславльскаго чудотворца, и св. равноапостольной Маріи Магдалины. О церкви св. правед. Лазаря упоминалось уже выше и подробнѣе о ней будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ такъ какъ она существуетъ и по настоящее время. Что касается предѣла во имя преп. Никиты, то онъ былъ устроенъ не позже 1613 г., вѣроятно, въ честь ангела дѣда царя—боярина Никиты Романовича. На это находимъ указаніе въ расходной книгѣ 1614 года, въ которой подъ 14 числомъ января замѣчено о томъ, что „въ предѣлѣ у Рождества Пречестныя на сѣнехъ“ къ Никитѣ Переяславльскому на освященіе церкви послано изъ казеннаго приказа 9 образовъ окладныхъ и 11 образовъ на золотѣ, на краскахъ, ²⁾ а подъ 22 апрѣля—что крестовый дьякъ Иванъ Семеновъ взялъ золотой московской изъ приносныхъ золотыхъ и сказалъ: приложилъ государь тотъ золотой на освященіе къ мѣстному образу Никиты Переяславльскаго чудотворца, что въ предѣлѣ Пречестныя Богородицы на сѣнехъ ³⁾. Весьма возможно, что царь Михайлъ Бедоровичъ, повелѣвъ, при своемъ отправленіи въ Москву въ

¹⁾ № Оп. 6.113

²⁾ № Оп. 199 л. 252. Отсюда видно, что предположеніе Снегирева объ устройствѣ сего предѣла въ 1619 г. неправильно.

³⁾ № Оп. 199 л. 151 на обор.

концѣ апрѣля 1613 г., изготовить къ его прїѣзду, между прочимъ, такъ называемыя „мастерскія палаты“, стоявшія между золотой палатою, гдѣ жила супруга царя Теодора Ивановича—Ирина Теодоровна, и церковью Рождества Пресвятыя Богородицы, которыя впослѣдствіи составили нижній этажъ каменныхъ хоромъ, существующій и понынѣ подъ именемъ теремнаго дворца, за недостаткомъ матеріаловъ и рабочихъ, нашелъ возможнымъ пристроить къ опустошенной церкви Рождества Пресвятыя Богородицы наскоро небольшой предѣлъ, который и былъ освященъ въ 1614 г.¹⁾ Предѣлъ этотъ былъ теплый и былъ устроенъ въ южномъ предѣлтаріи Рождественской церкви. На это указываетъ между прочимъ выходная книга царя Алексѣя Михайловича 1670 г., въ которой подъ 8 сентября значится запись о томъ, что царь выходилъ ко всеошному бдѣнію къ Рождеству Пресвятыя Богородицы, а стоялъ у Никиты, Переяславльскаго чудотворца, тогда какъ „со стряпней“ стояли у праваго клироса, у столба²⁾. Изъ того что въ 1693 г.³⁾ уже незначилось никого изъ членовъ причта при семъ предѣлѣ, можно съ полною вѣроятностію заключать, что предѣлъ былъ около сего времени упраздненъ.

О томъ, гдѣ находился предѣлъ во имя св. равноапост. Маріи Магдалины, сказать съ положительною точностію нельзя. Весьма возможно, что онъ былъ наскоро устроенъ при возобновленіи главнаго храма въ 1626—27 гг.⁴⁾ въ довольно обширной трапезѣ его, на мѣстѣ перенесеннаго еще въ концѣ XVI в. въ Екатерининскую церковь предѣла во имя препод. Онуфрія, въ честь ангела первой супруги царя Михаила Теодоровича—Маріи Владиміровны, подобно тому какъ была устроена послѣ особая церковь въ честь ангела второй супруги царя

¹⁾ Забѣл. Дом. бытъ рус. ц. 54—55 стр.

²⁾ Строевъ. Выходы царей. 532 стр.

³⁾ № Оп. 548.

⁴⁾ На это указываетъ то, что именно въ 1627 г. 18-го іюля дано было въ этотъ предѣлъ облаченіе на престолъ и завѣса къ царскимъ дверямъ. г. 135. № столбца 82.

Евдокии Лукьяновны—во имя преподобномученицы Евдокии. На то, что предѣльная церковь была назначена для молитвы царицѣ, указываетъ между прочимъ и то, что трапеза была устроена теплая, при чемъ у сѣверной стѣны ея, противъ окошка въ главную церковь, стояла лежанка, а около нея кресло для царицы, которая въ извѣстное время, не входя въ самую церковь, могла отсюда слышать церковную службу ¹⁾. Можно предполагать, что предѣль былъ упраздненъ въ 1681 г., при перестройкѣ главнаго храма.

Въ послѣдующіе XVIII и XIX вѣка Рождественская церковь по временамъ требовала большаго или меньшаго возобновленія и исправленія. Первое такое возобновленіе внутри потребовалось послѣ пожара въ Кремлѣ, бывшаго въ 1701 г., коснувшагося отчасти и описываемой нами церкви, когда велѣно было въ деисусѣ апостольскіе, пророческіе и праотеческіе поясы въ иконостасѣ и праздники, „которые иконы среди нихъ попортились“, вычинить заново жалованнымъ ²⁾ и кормовымъ иконописцамъ. Изъ нихъ жалованные иконописцы починивали—Тихонъ Ивановъ образъ Всемиловитаго Спаса и Кирилль Улановъ—образа Пресвятой Богородицы, Архангела Михаила и апостола Петра, а кормовые иконописцы — Алексѣй Васильевъ—образъ Григорія Богослова и мученика Мины, Филиппъ Семеновъ и Матвѣй Степановъ—Іоанна Предтечи, Архангела Гавріила, апостола Павла и св. Іоанна Златоуста, при чемъ на матеріаль дано было всѣмъ 3 рубля 5 алтынъ и 2 деньги. Праздники же, а также иконы праотческаго и пророческаго поясовъ, велѣно было чинить золотомъ иконописцу Василию ³⁾. Къ 1730 году церковь настолько обветшала, что требовала значительнаго ремонта. Такъ были найдены ветхими слюденныя окончины въ алтарѣ и позади его, а

¹⁾ Снегиревъ 225 стр.

²⁾ Эти же иконы, а также и мѣстныя, были починены въ 1687 г. г. 193. № ст. 819.

³⁾ Г. 1701. №. Ст. 526.

равно и въ палаткѣ, гдѣ помѣщалась ризница. Въ алтарѣ, церкви, въ трапезѣ и палаткѣ и по обѣимъ сторонамъ церкви, а равно и въ папертяхъ, сквозь своды шла течь, мѣдная же крыша надъ сводами и лещедная кровля надъ алтаремъ, трапезою и папертями во многихъ мѣстахъ обломалась, кирпичъ подъ главою, въ шеѣ, обмялся, подзоры обломались и цѣпи у крестовъ порвались. Въ палаткѣ же при той церкви оказались ветхими кровля, печь, окна и двери ¹⁾. Такому печальному состоянію храма не мало, конечно, содѣйствовало то обстоятельство, что онъ, какъ и другія дворцовыя церкви, съ 1726 г. не отапливался, вслѣдствіе невыдачи изъ казны дровъ по 1732 г., когда было отпущено на отопленіе храма 50 дровьевъ изъ еловаго лѣса ²⁾. Пожаръ 1737 г. причинилъ немало поврежденій Рождественской церкви, какъ это видно изъ донесенія священника Иванова о томъ, что въ храмѣ, съ одной его стороны, ни въ окнахъ, ни въ дверяхъ почти не осталось слѣдовъ столярной работы, у верхняго окна и въ дверяхъ было разбито 12 стеколъ, у 10 окошекъ не было затворовъ, а въ одномъ окнѣ у окончины сгорѣла рама. Слѣдствіемъ же сихъ поврежденій было то, что вѣтеръ задувалъ свѣчи въ церкви. При осмотрѣ послѣдней архитекторомъ, справедливость донесенія священника вполне подтвердилась, при чемъ архитекторъ призналъ необходимымъ сдѣлать еще новые затворы, вышиною $2\frac{3}{4}$ арш. и шириною 2 аршина, съ крючьями и петлями. Въ 1753 г. послѣдовало заявленіе отъ настоятеля храма протоіерея Стефана Кириллова въ главную дворцовую канцелярію о необходимости починки ветхихъ окончинъ и небрежности въ исполненіи работъ по возобновленію иконостаса. Какъ выяснилось изъ дѣла, еще въ 1752 г. положено было исправить поврежденія въ 20 иконахъ въ деисусахъ чрезъ вольныхъ иконописцевъ и изъ своего матеріала, подъ наблюденіемъ комиссара Теодора Лапина, но иконы эти, послѣ своей

¹⁾ Забѣлинь. Матеріалы. Ч. 2, 839—40.

²⁾ №. Оп. 6, т. 1, № дѣла 412.

починки, не были вставлены въ иконостасъ. Кромѣ того, при вынутіи иконъ, подлежащихъ исправленію, изъ иконостаса дворцовыми иконописцами, была поломана желѣзная проволока, скрѣплявшая тѣ иконы, а также повреждено немало тоненькихъ столбиковъ посеребренныхъ, которые находились между иконами и не были исправлены. Была также настоящая нужда въ устройствѣ новой сѣни надъ престоломъ, такъ какъ во время службы, какъ зимою отъ снѣга, такъ и въ другое время года отъ дождя, надъ престоломъ и жертвенникомъ образовалась течь, отъ которой обвалилась подмазка и известъ ¹⁾. На это заявленіе протопопа не было обращено должнаго вниманія, и поэтому новый уже настоятель храма, протопопъ Авраамій, съ братією былъ вынужденъ подать въ 1756 г. новую челобитную съ указаніемъ на то, что, вслѣдствіе уклоненія гофъ-интендантской конторы отъ исправленія на церковной главѣ древняго дубоваго креста, обитаго позолоченою мѣдью, и обломавшагося отъ бури съ разрывомъ цѣпей, и обветшавшихъ окончинъ, несмотря на донесеніе о томъ бывшаго протопопа Стефана съ братією, — эти поврежденія еще болѣе увеличились, а вслѣдъ за ними послѣдовали новыя и при томъ очень значительныя, а именно: кровля надъ главой мѣдная и подзоры отъ бури поломались; на алтарѣ, трапезѣ и паперти мѣдная крыша настолько обветшала, что сквозь своды шелъ дождь, отчего и внутри алебастровая подмазка обваливалась и потому, при служеніи литургіи, братія находилась въ немаломъ страхѣ, „какъ бы ни учинилось святой евхаристіи поврежденія“. Донесеніе протопопа оканчивалось обычною для того времени и понятною просьбою о томъ, чтобы всѣ указанныя поврежденія были исправлены, „дабы не нести братіи какого либо истязанія и штрафа за поврежденія св. евхаристіи“. На сей разъ на донесеніе протопопа было обращено вниманіе и архитектору Мичурину было предложено, по осмотру

¹⁾ №. Оп. 13. № 334.

церкви, представить надлежащій рапортъ. Мичуринъ не только подтвердилъ справедливость донесенія протопопа, но и съ своей стороны нашелъ еще немало поврежденій въ храмѣ. Такъ, чугунный полъ требовалъ мѣстами перестилки, своды—подмазки и штукатурки, печь израсчатая—починки, обветшавшія окна—устройства вновь съ рамами и переплетами и перемѣны стеколъ въ двухъ створчатыхъ и пяти подъемныхъ окончинахъ въ дверяхъ. Кромѣ того, являлась необходимость высушить ту сырость, которая была въ лещеди и подъ которою была крыта площадка надъ церковью, и дать сводамъ высохнуть, а съ наступленіемъ лѣтняго времени, покрыть площадку уже въ двѣ лещеди, чтобы строенію отъ течи не причинилось большаго поврежденія, на главахъ и подзорахъ крышу мѣстами починить и крестъ подправить. Стоимость работъ по возобновленію церкви была опредѣлена Мичуринымъ въ 387 р. ¹⁾ Но главная дворцовая контора, вмѣсто отпуска необходимой суммы на ремонтъ храма, ограничилась однимъ требованіемъ отъ настоятеля свѣдѣній о томъ, когда и на какія средства была исправляема рождественская церковь. И новый протопопъ Иванъ Петровъ „по сущей правдѣ“ отвѣтилъ, что „отъ гофъ-интендантской конторы никогда не были чинимы ни кровля ни своды“ ²⁾, а въ 1762 г. засвидѣтельствовалъ, что, за неустройствомъ сѣни надъ престоломъ, на него сыпалась подмазка со сводовъ, и въ трапезѣ стояла непочиненная печь ³⁾ Между тѣмъ предстоявшая коронація Императрицы Екатерины II побудила протопопа сдѣлать новое заявленіе о насущныхъ нуждахъ храма, въ которомъ, между прочимъ, ризница обветшала, за-престольный образъ былъ ветхъ, а равно также два паникадила, аналой и самое сукно, которымъ были обиты клиросы, лавки и стѣны двери церкви ⁴⁾. Но и это заявленіе имѣло мало успѣха, такъ какъ

¹⁾ № Оп. 7 № 284.

²⁾ № Оп. 13. № 347.

³⁾ № Оп. 13. № 418.

⁴⁾ № Оп. 13. № 418.