

Эва Кертис

**ДРАКОНОВО ЛОГОВО.
РАЗВОД СТОЛЕТИЯ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
К36

К36 **Кертис Э.**
Драконово логово. Развод столетия / Эва Кертис – М.: Литнет, 2026. – 326 с.

ISBN 978-5-521-99958-3

Сладкий сон обернулся настоящим кошмаром. Я оказалась в другом мире!
Мой муж — злющий дракон!
Любовница нагло восседает на его коленях, гордым видом показывая всем,
кто здесь настоящая хозяйка. Даже слуги ни во что меня не ставят!
Я никогда не стану терпеть такого отношения!
Что, милый? Разводов у вас не бывает?
Как бы ни так! Твое королевство ждёт самый громкий развод этого столетия!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436 - ФЗ.

ISBN 978-5-521-99958-3

© Литнет, 2026
© Э. Кертис, 2026

Глава 1

– Я, конечно, был наслышан, что ты любишь поспать, но чтобы проспать прием в нашем доме... – ледяной мужской голос делает паузу, а затем продолжает с отвращением, – bravo, Аврора, ты достигла дна. И даже пробила его собственным лбом.

Сочные ноты мужского баритона приятной волной прокатываются по моему телу, заставляя думать о том, чего не было в моей жизни довольно давно. А точнее, шесть месяцев, восемь дней, двенадцать часов, тридцать минут, двадцать пять секунд. Именно столько времени прошло со дня, когда жених решил меня «порадовать» внезапным расставанием.

Я поворачиваюсь на другой бок и сладко потягиваюсь, с удовольствием ощущая напряжение каждой мышцы.

– Ты что... меня соблазнить пытаешься? Аврора! Побойся Мудрого Кронуса! У меня на тебя даыбvvvvvvvvvvvvvцыыыыы454к55же в самом пьяном бреде не встанет. Ты себя в зеркало вообще видела? Хотя подожди. Тебе даже в зеркало смотреться попросту лень! – каждое слово пронизано глубоким презрением.

И я совершенно не понимаю, как такое возможно во сне. Разве мужчина с таким красивым голосом не должен боготворить меня?

– Аврора! Вставай сию же секунду! – громко рывкает он мне на ухо. Я резко подсакиваю на кровати и утыкаюсь носом в мужскую шею. Что за.?

– Вы... вы кто? И что вы делаете в моей квартире? – шокированно выдавливаю из себя. Я же вроде крепче сока на корпоративе ничего не пила. Как и когда умудрилась подцепить какого-то левого мужика? Господи, спаси и сохрани, чтобы он хотя бы бомжом не оказался! Боже, Боже! Мы хоть предохранялись? Еще не хватало получить какую-нибудь заразу!

Вместо ответа он резко откидывает одеяло и выдергивает меня

из постели. Руку простреливает тупой болью, и мне хочется этому орангутангу на ножках дать хороший подзатыльник. Как он смеет так с женщиной обращаться? Хотя, судя по его виду, женщины к нему даже близко не подходили ни разу!

– Ай! Ну поосторожнее! – вскрикиваю в надежде, что до него хоть так дойдет – перед ним все-таки девушка. – Вы что себе позволяете?! Дергайте хвостик у ослика! А со мной так обращаться не смейте! – воинственно поднимаю подбородок, еще не до конца понимая, в какую передрагу влипла.

– Прекрати строить из себя леди. Ты далеко не она, – красивые, будто высеченные из камня черты лица кривятся в презрении. – Я к тебе и так никогда не прикасаюсь. Мне мерзко на тебя даже смотреть. И как я позволил Милфою уговорить себя на этот смехотворный брак? Знал бы, что, – он особо выделяет это слово, – мне достанется, сам бы бежал из королевства.

– Так, – я стараюсь выровнять дыхание. Нужно воззвать к голосу разума этого мужлана. Ну должны же у него где-то там извилины заработать. – Вы, конечно, тамада интересный. И конкурсы у вас занимательные. Но давайте все-таки сворачивать эти дешевые декорации. Если это розыгрыш от нашего директора, то ха-ха, – я раскидываю руки в стороны и кружусь на месте, – я повелась. Да-да. Испугалась и впечатлилась. Но премии все равно не будет. Поскольку наш милый шеф угрожал последние деньги на никому ненужный ремонт собственного любимого кабинета. Так что баста! Мне нужно домой! Сворачиваем авансцену! – я по-королевски взмахиваю рукой.

– Ох, Кронус, – мужчина трет переносицу. – Как я устал от твоих закидонов.

– Но... – пытаюсь я возразить. Какие закиды? Я совершенно искренне хочу вернуться в свою квартиру. И я не понимаю, почему не понимает этого он! На моих глазах мужской зрачок вытягивается! Мужчина резко вскидывает голову и делает глубокий вдох.

Честное слово, я списываю это на игру света, но его зрачок становится похож на тонкую вертикальную линию. В комнате резко темнеет. Температура воздуха мгновенно падает, доходя, как мне кажется, до критического минимума. Того и гляди изо рта пойдет пар. И мне уже совсем не хочется разговаривать, как и в принципе открывать рот. А глаза мужчины тем временем полыхают, как растопленная ртуть. Мое сердце застывает в груди, и я перестаю дышать. Волосы становятся дыбом. Отчетливо понимаю одно: передо мной настоящий зверь.

— Если ты сию же секунду не заткнешься, я... — его тон становится резким и неприятным, похожим на скрежет ножа по металлу. Я вижу, как сжимаются и разжимаются его кулаки. А потом он медленным шагом направляется ко мне, заставляя в страхе отступать все дальше и дальше. Пока этот огромный мужик не загоняет меня в угол. — Скажи мне, Аврора... — длинные пальцы больно обхватывают меня за подбородок, запрокидывают голову. Другая рука хватается за волосы, которые почему-то оказываются длинными! — Почему Боги так несправедливы? У тебя идеальное тело, которое я, к собственному стыду, хочу. — Мужчина тяжело дышит, утыкаясь носом мне в щеку. Я чувствую, как его потряхивает от эмоций. — Но мне просто омерзительно даже стоять рядом с тобой.

Ленивая, неухоженная, откровенно плохая хозяйка. Даже слуги тебя ни во что не ставят. Спасибо Марфе, которая по благородству своей души взяла управление особняком на себя. А ты... ты ходячее недоразумение. Ошибка. Мой крест, который я должен тащить всю оставшуюся жизнь. Так что, дорогая женушка, бегом приведи себя в порядок! — рывкает он мне в лицо

— Хотя бы как можешь. Сделай более-менее человеческий вид, — с явной брезгливостью добавляет он, убирая пальцы от моего лица. Кожа в местах его прикосновений неприятно горит, и на глаза наворачиваются слезы.

Следующее, что я осознаю, — как сползаю по стене, когда дверь

с силой грохает, закрывшись. Что, к черту, сейчас произошло? В какой фильм ужасов я попала? Мой взгляд по чистой случайности цепляется за стоящее неподалеку зеркало. Не понимаю, какая сила заставляет меня вскочить, но я стремительно поднимаюсь с пола и со всех ног несусь к нему.

Но лучше бы я этого не делала. Лучше бы так и оставалась в неведении. Я БЛОНДИНКА?! КУДРЯВАЯ?! Господи! Это не мое тело! Не мои волосы! Что происходит? За окном раздается оглушительный рев неизвестного зверя. А я тут же откидываю в сторону тяжелую портьеру и выглядываю на улицу. Рядом с окном в каких-то десяти сантиметрах от моего лица проносится огромная летучая мышь! МЫШЬ, мать ее! Ненавижу летучих мышей! Хотя стойте... Это не мышь... Дракон! Настоящий дракон! И он стремительной стрелой бросается прямо на меня, заставляя оглушительно завизжать. Куда я попала?!

Глава 2

Отскакиваю от окна как ошпаренная. Бегу обратно к постели и прячусь под тяжелые одеяла. У меня сумасшедшие колотится сердце, а разум пребывает в хаосе. И самое мерзкое: до меня доносится фыркающий звук из-за окна.

Ящерица-переросток еще и смеется надо мной? Очень хочется сказать, что в моем мире кожа рептилии – весьма дорогой материал. А сколько всего можно из нее сделать. М-м-м-м, сказка. И я бы постояла за себя, честное слово. Если бы не одно но... Вернее, их даже два.

Мне до одури страшно. И я в другом мире. Я теперь в роли попаданки? И несмотря на то, что обожаю интересные любовные романы, а особенно фэнтези, истории про попаданок терпеть не могу всей душой. Их вечно кто-то ненавидит, кто-то пытается убить, а еще – короночка – они вечно пытаются спасти мир. Причем даже не свой. И знаете что? Я вот ни разу не героиня. И уж тем более не собираюсь ввязываться в авантюры по типу: пойдешь туда, не знаю куда; спаси то, что мне вообще не надо. Увольте. Пусть этим занимаются летающие ящеры, у которых с чувством юмора явная проблема.

Пока все эти размышления проносятся в голове, я осознаю, что сердечный ритм приходит в норму и я способна думать более-менее адекватно. Снова выбираюсь из постели и настороженно смотрю на окно. Надеюсь, что больше никто не захочет устроить мне неприятный сюрприз. Затаив дыхание буравлю оконный проем взглядом. Минуту. Две. Три. Никого и ничего. Вот и славненько. Значит, переходим к следующему шагу.

Так. Начать нужно с малого. Во-первых, господи помоги, я замужем. Вернее, девушка, в чье тело я имела несчастье попасть. Причем, если не ошибаюсь, выбор сделан не мной. А тот, кто его сделал

за меня, явно хотел или избавиться от нее или за что-то поквитаться. Иначе я не могу объяснить самой себе такой неудачный выбор спутника на всю жизнь. Хотя к этому образцу мужского пола понятие «спутник жизни» вообще не применимо.

Рычит, глазами сверкает. Хорошо еще слюноотделение в порядке, не хотелось бы стирать с лица следы чужого недержания. Как бы двояко это сейчас ни прозвучало.

Я подхожу к зеркалу и окидываю себя взглядом. Мда-а-а-а, не удивительно, что «его сиятельство» муженька так подкинуло от взгляда на невесту.

Волосы висят паклей, как будто девушка не мылась неделю. Платье, в котором она, скорее всего, спала, тоже местами грязное. Жирные пятна выдают в ней любительницу поесть, причем не самым аккуратным образом.

«Господи, ну классическое попаданство», – со стоном признаю про себя. А потом поднимаю голову к потолку и громко произношу:

– Смешно? Кому там так скучно, что решили повеселиться за мой счет?

Глава 2.1

Естественно, вопрос остается без ответа. Кто бы ни задумал мое перемещение, отвечать за свои поступки он явно не планирует. Вдруг дверь с грохотом открывается, и в комнату с видом королевы жизни wpłyвает дородная женщина. На ее голове небрежно нахлобучен белый чепчик. Тонкие седые ниточки волос выглядывают из-под ткани.

– Ну шо, – выдает это «диво», – еще не окочурилась?

Честно говоря, от такого обращения, у меня просто пропадает дар речи. Я ловлю жуткий флешбек и начинаю думать, что все-таки все миры как-то параллельны друг другу. Иначе я никак не могу объяснить, почему передо мной сейчас стоит бухгалтер из соседнего отдела. Эта дама – язва на теле нашей корпорации. Настолько старая и засушенная, что все просто ждут, когда она отвалится сама по себе. Поэтому шеф ее даже не пытается уволить. На самом деле временами кажется, что он ее нехило так побаивается.

– Че глазенки вылупила? – рыкает она на меня. И я так предполагаю, Аврора ее тоже побаивалась, раз данный субъект с садистским выражением ожидает моей реакции. Очевидно страха и повинования. Но куда там. Я не Аврора. А посему скрещиваю руки на груди, приподнимаю скептически одну бровь и в упор смотрю на бесцеремонную даму. Так и хочется сказать:

«Со мной, милочка, не проканаает».

И такого эта бабища явно от меня не ждала. Она немного теряется, а потом решает пойти ва-банк. Причем почему-то считая, что я резко оглохла. Иначе объяснить ее ор я просто не могу.

– Че встала, краля? – орет она на весь дом. – Марш в уборную, подмывай причиндалы, да башку вымывай! Смотреть противно на тебя. Как еще блохи не завелись! – с омерзением передергивается она.

Ох, зря... Очень зря она так сделала. Ненавижу крик. Ни в каком его проявлении. У меня сразу появляется своего рода ответная реакция: я с удовольствием, с целеустремленностью асфальтоукладчика, начинаю наступать на своего противника. Так случается и сейчас.

Я опускаю руки. В моих глазах сверкает праведный гнев, обещая этой дамочке всю лютую кару небесную. Та в шоке смотрит и делает опрометчивый шаг назад, давая мне в этой битве тактическое преимущество. Самообладание врага пошатнулось. А мне только этого и надо.

– Никогда. Не при каких обстоятельствах не смей на меня орать. Понятно? – шиплю ей в лицо разъяренной кошкой.

Эта женщина не привыкла подчиняться. Но мой взбешенный вид и решительный взгляд не позволяют ей взбрыкнуть. И она просто коротко кивает головой.

– Славненько, – язвительно скалюсь я. – Где здесь уборная?

Как мне не претит это признавать, но я и сама хочу помыться. Кожа местами чешется, указывая на особо грязные участки. «Ну почему нельзя было попасть в тело какой-нибудь молоденькой девочки в волшебной академии, а?» – тоскливо ною про себя.

Крючковатый палец указывает мне куда-то влево. Океюшки, с этим разобрались. И когда я вижу, как матрона хочет по-тихому свалить из комнаты, торможу ее порывы:

– Мне нужно чистое платье и белье. И пока я привожу себя в порядок, ты должна мне все это приготовить. Время пошло.

Я улываю в уборную, даже не подозревая, какое платье подберет мне эта жаба! Но когда после душа, со сверкающей кожей и чистой головой, я возвращаюсь в комнату, начинаю прекрасно осознавать: в этом доме друзей у меня нет и не будет. Только что мне объявили тотальную войну.