

Александр Елизарэ

**Комиссар Борзан. Дело №2.  
Рапира приходит в дождь**



**ЛитРес: Самиздат**  
Москва

УДК 82-312.4  
ББК 84(2)6  
Е51

**Елизарэ А.**

Комиссар Борзан. Дело №2. Рапира приходит в дождь /  
Елизарэ А. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 317 с.

ISBN 978-5-532-98420-2

В ночном поезде преступник пронзает холодным лезвием телохранителя банкира, а часом ранее, у проводницы того же вагона неизвестный высасывает литр крови. Свидетели видели в вагоне высокую старуху. Майор Борзунов начинает личное неофициальное расследование, но контрразведка медлит, не решаясь подключить его официально. В Дубровске, во время ночного дождя, от рук неизвестного убийцы гибнет владелец банка. Опять в деле острое как бритва, лезвие. Борзан выходит на след серийного убийцы. Контрразведка решает использовать отставного майора Борзунова вслепую, натравив на него маньяка и вампира в одном лице. Обложка - фото автора. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Глава I. Улица Хризантем . . . . .                    | 6   |
| Глава II. Нападение вампира в ночном поезде . . . . . | 27  |
| Глава III. Маргарита в бешенстве . . . . .            | 48  |
| Глава IV. Позывной – «Кобра» . . . . .                | 54  |
| Глава V. Человек с той стороны . . . . .              | 77  |
| Глава VI. Степанов нетерпелив . . . . .               | 89  |
| Глава VII. Ночь с вампиром . . . . .                  | 102 |
| Глава VIII. Убийство на земляном валу . . . . .       | 108 |
| Глава IX. Борзан затевает игру . . . . .              | 125 |
| Глава X. Стойкий солдат . . . . .                     | 141 |
| Глава XI. В западне . . . . .                         | 154 |
| Глава XII. Маньяк проявился . . . . .                 | 163 |
| Глава XIII. Ночи вампиров . . . . .                   | 178 |
| Глава XIV. Генерал разбушевался . . . . .             | 196 |
| Глава XV. Ценные советы для адвоката . . . . .        | 202 |
| Глава XVI. Крах майора Борзунова . . . . .            | 213 |
| Глава XVII. Туфли майора Петрова . . . . .            | 227 |
| Глава XVIII. Вепрь . . . . .                          | 241 |
| Глава XIX. Труп исчез . . . . .                       | 248 |
| Глава XX. Ночное Черное море . . . . .                | 262 |
| Глава XXI. Верность зверей . . . . .                  | 276 |
| Глава XXII. Домик отца . . . . .                      | 284 |
| Глава XXIII. Побег Гельмута . . . . .                 | 289 |
| Глава XXIV. Железный мастер . . . . .                 | 296 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Глава XXV. Обретение друга . . . . . | 299 |
| Глава XXVI. Поединок . . . . .       | 305 |
| Эпилог . . . . .                     | 317 |

***Посвящается моему дорогому учителю – Жан-Полю Бельмондо***

*– Послушай, дорогой Жан-Поль, иногда судьба нам подбрасывает интересное дельце – рискнуть собственной шкурой ради чужой карьеры. И что самое невероятное, мы с радостью идем на это дерьмовое дело.*

*– Но почему, дорогой дядюшка? Не глупо ли это?*

*– Все просто, ничего другого нам не предлагает судьба.*

*– Что же на этот раз?*

*– Встречу с вампиром, мой мальчик! Закрывай форточку на ночь, особенно когда идет сильный дождь...*

## Глава I. Улица Хризантем

Две последние недели Александр и Милена были счастливы в маленькой горной бухте на берегу Черного моря недалеко от городка Туапсе. Что остается делать влюбленной парочке в медовый месяц, как не предаваться любовному время препровождению и купанию в теплом голубом море. Почему Черное море называли Черным? Наверное, потому что для кораблей Английской короны, когда они планировали захватить Крымский полуостров во время страшного шторма, оно стало настоящим черным во всех смыслах. Впрочем, это уже давняя история, не имеющая отношения к сегодняшней, леденящей душу и останавливающей кровь в жилах обывателя.

Вечерами Александр и Милена отправлялись бродить по-маленькому, забытому Богом поселку, пытаясь увидеть что-то новое и невероятно интересное. Но кроме дельфинов, подплывающих по утрам весьма близко к берегу, чтобы посмотреть на пенсионеров, делающих упражнения для дыхания, достопримечательностей здесь не было. Хоть обойди всю эту чертову бухту и прилегающие к ней суровые каменистые скалы, изрезанные трещинами и вкраплениями горного хрусталя и странного мха. Хорошо, что это были не бриллиантовые или золотые жилы, наглые дельцы давно взорвали бы эти вечные скалы.

К счастью, или наоборот, Александр Борзунов всегда отличался любознательностью, если не сказать больше, он любил засунуть свой нос в чужие дела, если, конечно, в этих делах пахло организованным криминалом или что более предпочтительней, зверским, с его точки зрения, ранее задуманным преступлением.

Однажды вечером он с наслаждением, если не сказать с предвкушением, заметил новое объявление на театральной афишной тумбе, напротив местного Дворца культуры и театра в одном здании.

Улыбаясь, и почесывая пятидневную щетину, он подозвал Милену:

– Девочка моя, подойди, кажется, я нашел кое-что интересное для нас.

– Новый фильм? Детектив с Жан-Полем? Наверняка его уже показывали в Дубровске, – хмыкнула она.

– С чего ты взяла, к сожалению, Жан-Поль Бельмондо уже не снимается в кино, староват стал мой дядька.

– Тогда я не знаю. Клуб для пенсионеров? Утренние прогулки, вдоль моря? – грустно рассмеялась девушка.

– Ну скажешь, здесь интереснее, похоже, к нам приезжает съемочная группа кино. Как я понял, им могут понадобиться актеры массовых сцен. Представляешь? Намечается маленький бардак, в котором всё возможно. Я чувствую это своим затылком...

– Шутник, – засмеялась она, но все же подошла, чтобы прочесть объявление.

Так как на улице не было ни души, не считая парочки бродячих песиков и стольких же котов, она начала читать громко и с выражением:

«Друзья, так уж получилось, что завтра, всего один вечер на улице Хризантем, около старого кирпичного особняка под номером «14», постройки конца восемнадцатого века, мы будем снимать настоящее детективное кино! У вас есть шанс остаться на киноплентке для грядущих поколений! Спешите! Нам нужны актеры-любители, разные типажи с опытом и без опыта в кино! Мы задержим вас всего-то на пару часов! Оплата не предусмотрена, но зато фотографирование с известными актерами, печенье и чай неограниченны. Разумеется, ваше имя в титрах фильма. А снимаем мы настоящий французский детектив и кинокомедию одновременно! Спешите к нам!...»

– Нормальненько? – усмехнулся Александр.

– Ого, – оживилась Милена. – Я не бывала раньше на съемках. Я хочу пойти! Пойдем, Саш?

– Ты хочешь пойти одна? – строго и в тоже время играя спросил Александр.

– Еще чего, шутник вы, однако, Борзунов!

– Пойдем, завтра снимемся в кино. Хотя мне нельзя светиться, я ведь на службе... Читай до конца, мне нравится, когда ты читаешь с выражением.

– Мне тоже нравится, – брызнула девушка и продолжила читать афишу: «Представляем сценарий. Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня впервые в Черной бухте, так будет называться ваш поселок в фильме, начинаем кастинг! Да-да! Отбор самых талантливых из вас в остросюжетный триллер! Что может быть интереснее, чем сняться в настоящем детективе с участием комиссара криминальной полиции и его другом инспектором, и конечно, с самим месье Фантомасом? У меня, как у режиссера, уже мурашки по коже. Триллер с бандитами, грабителями и их трупами. Главную роль сыграет решительность комиссара и его меткий выстрел в голову злодея. Чем будет вооружен фантом, я пока не решил, подумаем вместе!»

Неожиданно рядом с Миленой появился высокий мужчина в темном стильном плаще, под зонтом, внимательно слушающий ее речь. У него зазвонил сотовый телефон, он тихо ответил. Милена замолчала и взглядом поймала Александра. Тот приложил палец к своему закрытому рту и улыбнулся ей.

– Да, господин «Король», – начал проговаривать мужчина на малопривытном, как будто прибалтийском акценте. – Да, я уже на месте. Конечно, вовремя. Тут тоска смертная, однако, есть забавные женщины и очень симпатичные. Я бы даже отметил – кровь со сливками. Чувствую себя хорошо, немного потрясло в автобусе, ужасный горный серпантин. В целом все прекрасно. Вы же знаете, я люблю купаться в море, особенно ночью и под дождем... Не выношу проклятую жару и детские крики на пляже. Как сделаю торт и порежу его для вас, сразу же позвоню...

Борзан внимательно слушал монолог неизвестного и медленно пятился, заходя в тень под большим платаном. Его заинтересовал разговор и немного удивил.

Через минуту, высокий тип, не оглядываясь, убрал телефон, взглянул боковым зрением на Милену и быстро зашагал прочь, слегка прихрамывая на правую ногу.

– Продолжай читать, девочка. – Борзан вернулся из тени и обнял свою невесту. – Он не напугал тебя, я надеюсь?

– Неприятный господин, что-то бормотал про кровь и сливки, кретин. Может, сексуальный маньяк? – поежилась она.

– Это точно... Маньячище, хромой и длинный. Я не удивлюсь, если у него под плащом нет одежды, а штаны начинаются от колен.

– Что ты говоришь? – рассмеялась Милена и играючи толкнула Борзана в плечо.

– А что тут такого? Летом они слетаются к морю со всего союза, – по привычке сказал майор. – Поэтому не теряем друг друга из вида. Ты рассмотрела его физиономию?

– Я видела только рот с тонкими, почти синими губами. Потом он сразу ушел.

– Ясно, этот парень – кулинар, приехал подлечить свое здоровье, – усмехнулся Борзан и помрачнел.

– Пойдем домой, я все прочитала. Странно, у меня разболелась голова.

– Смотри, начался дождь, побежали домой! Мы и зонты не взяли, вот ведь морская погода, ежеминутное удивление.

– Интересно, а дельфины не мокнут под дождем? – спросила ласково невеста Борзунова.

– Нет, конечно. Они радуются дождю, ведь во время него вода наполняется кислородом, и все такое... Я так предполагаю, вспоминаю статьи из «Юного натуралиста».

– Откуда ты все знаешь? – громко и ласково спросила она.

– Я просто люблю поболтать с тобой, милая моя...

Они забежали в маленький продуктовый магазинчик и купили две бутылочки легкого бодрящего напитка. Он обнял ее, на улицу выходить не хотелось. Дождь яростно барабанил по крышам, вызывая внутреннее беспокойство и легкую тоску. Молодой человек, по виду армянин, с минуту и с интересом наблюдал за сладкой парочкой, потом ушел, видимо, в бытовку. Все стихло.

– Какой дурак станет купаться в море под таким ливнем? – спросил сам себя Борзунов.

– Ты о ком, милый?... Ты хочешь пойти на море в такую непогоду?

– Нет, конечно, пойдем домой. Вроде, дождь взял передышку...

Они вернулись в свой временный дом, стряхнули с голов капли дождя и сняли одежду.

– Я приму душ! – крикнула Милена.

Александр с восхищением посмотрел на свою обнаженную женщину, издав скрытый восторг лишь глубоким дыханием и учатившемся сердцебиением.

На самом деле, майор Борзунов очень пожалел, что сейчас рядом с ним находилась Милена. Много бы он отдал, чтобы погулять за этим неизвестным по поселку в полном одиночестве. Ведь наверняка, что этот малый разговаривал зашифрованным текстом.

Закидывая буковые дрова в камин, он размышлял:

«Вот ведь сучара, девушка ему понравилась! Доход страны советов, с синими губами... Страшно даже представить, что у него имеется в штанах. Почему он купается только в дождь? Больной на всю голову параноик, разговаривающий с королем? Может, и не было никого в трубке? Нет, кто-то явственно разговаривал с ним. Назову его Синим, нет, лучше Муреной. Нужно навести справки об этом субъекте. С утра и начну...»

К удивлению Александра, Милена уснула, расположившись на полу перед камином, наполовину накрывшись клетчатым шерстяным пледом. Майор знал, что его любимая женщина лежит совершенно голая и в тайне ждет его. Он отвернулся от ее ресниц и посмотрел на пламя в камине. Человек-Мурена не давал ему покоя. Майора распирало любопытство, действительно ли тот человек пойдет купаться под ливнем? Его мозг и воображение рисовала туманные картины: «Мне нужно идти, ведь на ночных пляжах часто творятся странные дела, если не сказать – страшные преступления... Вот, например, заблудшая влюбленная парочка, затерявшаяся в камнях в поисках эротического рая, вовсе не думает о злодее или маньяке, где-то поблизости. Вдруг появляется такой вот высокий монстр, с которым даже мне не просто будет справиться. Он жестоко убивает юношу и использует девицу по своему мерзкому усмотрению. Потом скорее всего, убивает ее. Почему полицейские не ходят в такую хмарь по пляжам, было бы меньше трагедий? Необходимо пройти по пляжу...»

Он тихонько надел шорты, кеды, темно-зеленую футболку, взял зонт цвета баклажан, закрыл на два замка дверь номера, где осталась Милена, и вышел из коттеджа.