

К.Ф. Калайдович

**Историческое описание
мужского общежительного
монастыря святого
чудотворца Николая, что на
Пешноше**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
К11

К11 **К.Ф. Калайдович**
Историческое описание мужского общежительного монастыря святого чудотворца Николая, что на Пешноше / К.Ф. Калайдович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 122 с.

ISBN 978-5-458-53674-5

ISBN 978-5-458-53674-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Предлагаемое вниманію читателей описаніе Николаевскаго Пѣшношскаго монастыря принадлежитъ извѣстному ученому историку и археологу К. Ѡ. Калайдовичу. Покойный († 1829) провелъ на Пѣшношѣ цѣлый годъ. Изъ любви къ обители, изъ благоговѣнія къ ея основателю онъ взялъ на себя трудъ собрать и разработать всѣ историческіе памятники монастыря. Въ запискахъ его была найдена и исторія Пѣшноши. Черезъ 8 лѣтъ послѣ его смерти нашлись благотворители, которые издали его трудъ въ пользу обители. Первое изданіе давно уже разошлось. До сего времени обитель, по недостатку средствъ, не могла приступить ко второму изданію. Нынѣ Господь послалъ новаго благотворителя, который дѣлаетъ второе изданіе и также въ пользу обители.

При этомъ изданіи сдѣланы необходимыя измѣненія и дополненія. Таково особенно сказаніе о блаженномъ монахѣ Іонѣ, приложенное въ концѣ сей книги. Въ первомъ изданіи было сказано только о мѣстѣ его погребенія на Пѣшношѣ. Въ послѣднія 30-ть лѣтъ обитель видѣла особенно много знаменій милости Божіей, явленныхъ при его гробѣ. Число почитателей его съ каждымъ годомъ умножается. По желанію почитателей его памяти печатается здѣсь и сказаніе о его подвигахъ.

Д. В. Р.

I. ОПИСАНИЕ ПЫШНОШКАГО МОНАСТЫРЯ.

Подожжаніе монастыря.

Николаевскій Пышношскій, или на *Пышношь*, заштатный, общежительный, мужескій монастырь, находится въ Московской губерніи, въ Дмитровскомъ уѣздѣ; разстояніе его отъ столицы по Рогачевской дорогѣ 79 верстъ, отъ города Дмитрова 25, отъ Клина 34, и 65 отъ Свято-Троицкой Сергіевой Лавры.

Онъ расположенъ на ровномъ мѣстѣ, по правому берегу рѣки *Яхромы*¹⁾, которая, протекая мимо западной стороны его, принимаетъ въ себя текущую съ востока, не далеко отъ полуденной стѣны монастыря, рѣчку *Пышношу*²⁾. Последняя беретъ свое начало изъ родниковъ и долинъ Раменской волости и потомъ протекаетъ чрезъ *Никольское озеро*, которое по времени превратилось въ сѣнные покосы³⁾; находящіяся между монастыремъ и близъ лежащими селами — Куликовымъ и Говѣиновымъ. Рѣчка Пышноша при устьѣ своемъ раздѣляется на два рукава; оставляя свой путь вправѣ, она течетъ потомъ новымъ путемъ, которымъ и изливается въ

¹⁾ Карамзинъ въ примѣчаніяхъ на свою Исторію (Г. Р. разсказывающъ преданіе: «говорятъ, что супруга Георгіева (Юрія Владиміровича Долгорукаго, основавшаго городъ Дмитровъ въ 1154 году) остудилась на берегу рѣки близъ Дмитрова, сказала: я хрома, и сими словами дала ей имя Яхромы.» Том. II. примѣч. 325. изд. тр.

²⁾ Названіе имени этой рѣчки см. ниже, стр. 8.

³⁾ Это сдѣлано было въ 1782 году, при строителѣ Игнатіи, посредствомъ уничтоженія подмонастырскаго мельница.

Яхрому; старымъ же, подойдя почти къ самымъ стѣнамъ монастыря, впадаетъ въ ту же рѣку, противъ наугольной юго-западной монастырской башни. Рѣка Яхрома имѣетъ также два теченія: въ старомъ, не дошедъ до монастыря 115 сажень, уклоняется отъ него влѣво, большими изгибами, къ дубовому лѣсу, откуда возвращаясь, опять соединяется съ нижнимъ, вновь прорытымъ путемъ, противъ упомянутой башни, составляя симъ уклоненіемъ къ югозападу островъ, около версты въ длину и болѣе полуверсты въ ширину. Итакъ окружность монастыря изобилуетъ водою, количество которой еще увеличивается нѣсколькими прудами, около монастыря находящимися. Отъ того, при разлитіи рѣкъ, монастырь омывается водами со всѣхъ сторонъ, кромѣ сѣверной, и кажется тогда лежащимъ на островѣ. Путь къ нему въ это время бываетъ на лодкахъ, нарочно для того устроенныхъ.

Монастырь со всѣхъ сторонъ окружается сѣнокосными дугами, а за ними лѣсомъ. На юговосточной сторонѣ находится березовая роща, называемая *ельникомъ*, отъ коей по низменной широтѣ къ рѣкѣ Яхрому раскинутъ кустарникъ, и потому южная сторона обители имѣетъ видъ открытой. На западѣ, по лѣвую сторону рѣки Яхромы, древній крупный дубовый лѣсъ; къ сѣверозападу, по правую сторону Яхромы, на возвышенномъ мѣстѣ, величественная и также древняя сосновая роща, которая въ полу ю воду обливается ею кругомъ, и тѣмъ представляетъ видъ прекраснаго острова. За сею рощею, къ сѣверу, два пахатныя поля и лѣсъ разнаго рода; на сѣверовосточной же сторонѣ березовая роща, известная подъ именемъ Макарьевской ¹⁾; а за нею третье поле. Часть восточной стороны ничѣмъ не закрыта.

¹⁾ Архимандритъ Макарій (о которомъ ниже) любилъ уединенно проживать въ сей рощѣ и самъ очищалъ ее; поэтому и далъ ей названіе Макарьевской.

Всѣ ближайшія окрестности монастыря представляютъ прекрасныя виды и мѣста, удобныя къ пустынной иноческой жизни. Но и отдаленныя виды, какъ отъ монастыря, такъ и къ монастырю, также прекрасны. Съ высокой монастырской колокольни, въ ясную погоду, видна часть города Дмитрова, лежащаго въ долинѣ, простирающейся на юговостокъ отъ него къ самому монастырю, также множество сель¹⁾ и деревень, по гористымъ и низменнымъ мѣстамъ. Самый монастырь виденъ очень издалека.

Основатель монастыря.

Начало Пѣшношской обители относится ко второй половинѣ XIV столѣтія. Она основана Святымъ *Меодіемъ Пѣшношскимъ*, ученикомъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго. Къ сожалѣнію, подробности святой жизни сего угодника въ настоящее время очень мало извѣстны; издревле существовавшее въ обители описаніе его житія въ концѣ прошедшаго столѣтія утратилось въ рукахъ одного частнаго лица, и доселѣ не могло быть отыскано. Вотъ что извѣстно только изъ преданія и нѣкоторыхъ памятниковъ древности²⁾: Пре-

¹⁾ На югъ отъ монастыря, въ 7 верст., на высокой горѣ лежитъ село Ведерницы, въ храмѣ котораго находится древняя чудотворная икона Спасителя, *Иже исцѣли разслабленнаго при овчей купльи*, и части св. мощей разныхъ угодниковъ. Богомольцы съ Пѣшноши заходятъ и въ Ведерницы.

²⁾ Сюда относятся: а) старинная книга, писанная полууставомъ въ концѣ XVII вѣка, въ 8, подъ названіемъ: *Книга, глаголемая о Россійскихъ Селытхъ, едѣ и ея какомъ градѣ, или области, или монастырѣ, или пустыль пожеме и чудеса сотвори, ескаго чина Селытхъ*; б) Опытъ Историческаго Словаря о всѣхъ, въ истинной православной Греко-Россійской вѣрѣ святою непорочною жизнію прославившихся святыхъ мужахъ (Москва, 1784, стр. 148), и в) Служба рсму Преподобному.

подобный Меодій, презрѣвъ суету мира, еще въ юности въ дѣтствѣ удалился въ обитель Преподобнаго Сергія и тамъ имѣлъ сего великаго смиреніемъ и святостію мужа наставникомъ въ иноческой жизни¹⁾; потомъ, возлюбя совершенное безмолвіе, съ благословеніемъ своего учителя, поселился въ пустынномъ мѣстѣ, отстоящемъ отъ теребиннаго монастыря въ одной верстѣ, къ западу, за рѣкою Яхромою, въ дубовомъ лѣсу, на небольшомъ возвышеніи, огражденномъ въ то время со всѣхъ сторонъ непроходимыми дѣсами и болотами. Тамъ въ уединенной кельѣ, гдѣ нынѣ существуетъ деревянная часовня подъ именемъ *Меодіевой*, благочестивый отшельникъ, скрывая себя отъ людей, одинъ съ единымъ Богомъ бесѣдовалъ, благоугождая Ему молитвою, постомъ и слезами. Святость его жизни скоро однакожь сдѣлалась извѣстною въ людяхъ; ибо *не можетъ*, по слову Спасителя, *градъ укрытися, верху горы стоя* (Матѣ. V, 14). Къ нему начали стекаться отовсюду ревнители богоугодной иноческой жизни, и Преподобный Сергіи неоднократно посѣщалъ его. Когда же, по умноженіи братіи, настала необходимость въ сооруженіи церкви, тогда, повѣствуется преданіе, Святый Сергіи предложилъ своему *собесѣднику и споспѣшнику* (такъ названъ Преподобный Меодій въ тропарѣ, въ честь его сочиненномъ) оставить прежнее мѣсто и переселиться на нынѣшнее, болѣе обширное и удобнѣйшее, за рѣку Яхрому, на устьѣ рѣчки Пльшони. Преподобный Меодій, принявъ совѣтъ и благословеніе своего наставника, началъ самъ трудиться въ построеніи церкви и келлій, *плшию* нося деревья чрезъ рѣчку, которая и получила отъ сего названіе *Пльшони*²⁾, а по ней

...¹⁾ Въ снискѣ учамковѣ. Препод. Сергія, помѣщенномъ въ *Словарѣ* на страницѣ 215, Преподобный Меодій показанъ 16-мъ между *Савою* игуменомъ Звенигородскимъ, и *Романомъ* игуменомъ Введенскаго, что на Киржачѣ, монастыря.

...²⁾ Не утверждая сего объясненія названія рѣки *Пльшони*, подтверждаемаго впрочемъ единогласнымъ свидѣтельствомъ *многихъ* людей,

и монастырь наименовать *Пышношскимъ*. *Николаевскимъ* же называется одинъ бѣгъ южной стороны своруженной вознищ Святителя и Чудотворца Николая, въ южной части монастыря.

Положивши такимъ образомъ начало Пышношской обители въ 6869 (1361) году ¹⁾, Преподобный Меодій былъ и первымъ въ ней игуменомъ, имѣя подь своимъ руководствомъ множество иноковъ, ревновавшихъ постническому его житію и примѣрнымъ подвигамъ. Бывъ еще въ жизни своей великимъ угодникомъ Божиимъ и чудотворцемъ, онъ особенно прославилъ себя милосердіемъ къ нищимъ, сиротамъ и вдовицамъ. Наконецъ, совершивъ течение многолѣтнихъ подвиговъ своихъ, преставился въ небесный покой 4 июня 6900 (1392) года, въ княженіе Василя Дмитріевича, сына Донскаго, оставивъ во образъ многочисленнымъ ученикамъ святую и богоугодную свою жизнь ²⁾. Замѣчательно, что Преподобный Меодій, послѣдовавши во время жизни примѣру и наставленію Преподобнаго Сергія, не умѣдиль послѣдовать за нимъ и въ вѣчныя обители: Св. Сергій предварилъ его только осмью мѣсяцами. Нетлѣнное тѣло Св. Меодія, чудотворящее съ вѣрою приходящимъ и молящимся, предаемо догребанию въ сооруженной имъ обители и досель поживается въ

ссылавшихъ оное отъ отцовъ своихъ и дѣдовъ, замѣтимъ, что и въ старыхъ рукописяхъ, хотя и немногихъ, и въ некоторыхъ другихъ историческихъ памятникахъ, монастырь именуется *Пышношскимъ* или на *Пышношъ*. Имена *Пышношскій*, и на *Пышношъ* поэтому нецрѣвдальны. Именуется эту обитель также и *Меодіевымъ* монастыремъ.

¹⁾ Годъ этотъ отыскавъ, и записавъ на старомъ 1698. года спискѣ службы Преподобному бывшии въ семь монастырѣ съ 1781. года строителемъ иеромонахомъ Игнатіемъ.

²⁾ Въ упомянутой выше рукописной книгѣ, на 41. листѣ въ Святыхъ *жиздъ Дмитріева* первымъ поставленъ *Преподобный Меодій, игуменъ Пышношскій Св. Николаи Монастыря, ученикъ Сергія*, преставился въ лѣто 6900 (1392) июня въ 4. день.

ней, подъ снудомъ ¹⁾. Надъ нимъ издревле существовала деревянная брусяная часовня; во въ 1732 году сооружена каменная церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца; а часовня перенесена на старое мѣсто первоначальнаго жительства Святаго, въ дубовую рощу. Память Преподобнаго издревле празднуется на Пѣшношѣ и въ нѣкоторыхъ окрестныхъ селеніяхъ 14 іюня, въ день тезоименитаго ему Меодія, патриарха Константинограда; служба же совершается по особенной тетради, сочиненной монахомъ Мисаидомъ ²⁾.

Въ древнихъ подлинникахъ такъ описывается наружный видъ Преподобнаго Меодія: «Іюня 14 дня Преподобнаго Отца нашего Меодія, иже на Песноши, новаго чудотворца, съѣдъ, брада поменьшѣ Никона чудотворца, ризы преподобническія. У Никона чудотворца (17 ноября) брада долѣ Николиной, а меньше Сергіевой» (въ Москов. Публичномъ Музеѣ библиот. В. М. Ундольскаго №№ 130 и 131).

¹⁾ Въ обители хранится преданіе, что до 1612 г. св. мощи Преподобнаго Меодія были на вскрытіи, — и только въ этомъ году, по случаю нашествія на Россію Литовцевъ, ради еохраненія отъ поруганія, ризы благочестивыхъ иноковъ сокрыты подъ землею. Обитель дѣйствительно, какъ увидимъ, много пострадала отъ Литвы.

{ ²⁾ Древнѣйшій списокъ писанъ въ 4 долю полууставомъ, около 1697 года, іеродіакономъ Иннокентіемъ, и содержитъ въ себѣ полную службу; онъ ветхъ и въ немъ не достаеъ перваго и послѣдняго листовъ и двухъ въ срединѣ. Другой списокъ, также въ 4 долю полууставомъ, но сокращеннѣе, относится къ началу XVIII столѣтія. Третій, съ коего дѣланы и другіе, писанъ при императрицѣ Екаторинѣ II, и служба Преподобному отправляется теперь по этому списку. Несходство его съ двумя первыми состоитъ въ томъ, что въ немъ на благословеніи хлѣбовъ написанъ тропарь: *Божественною любовію отъ юности расплаемъ*, и проч., а въ старыхъ — *Преподобне отче и преблаженне, Дастырю честный*, и проч. Есть и другія нѣкоторыя перемѣны, болѣе въ слѣдахъ. Въ первыхъ двухъ спискахъ сочинителемъ канона значится *монахъ Мисаидъ*; по нѣкоторымъ признакамъ: можно полагать,

Видъ монастыря.

Монастырь образуетъ неправильный четырехугольникъ, занимающій пространство въ окружности до 275 сажень и 2 аршинъ. Онъ весь обнесенъ каменной оградой, съ крытымъ по ней ходомъ, мѣстами застроенною монастырскими зданіями; высота ея въ 4 сажени и 1 аршинъ, толщина же въ 3 аршина и $\frac{3}{4}$, а мѣстами нѣсколько ниже и тоньше. Ограда украшается четырьмя наугольными и двумя боковыми башнями, неодинаковой формы, и двумя воротами, святыми, на западной сторонѣ къ рѣкѣ Яхромѣ, и въѣздными, на сѣверной. Надъ послѣдними устроена великолѣпная башня готической архитектуры, имѣющая въ основаніи 6 сажень квадратныхъ. Снизу до половины вышины она четырехугольная, а потомъ до фонаря, постепенно суживаясь, образуетъ осмиугольный шатеръ, около котораго устроена пространная крытая галлея. Высота башни до 17 сажень; сверхъ купода, на высокомъ шпилѣ ея, утверждёнъ крестъ. На вѣшней сторонѣ ея надъ вратами, подъ желѣзнымъ навѣсомъ, изображёнъ, греческимъ штилемъ, сѣдящій на престолѣ Спаситель съ предстоящими Богородицею, Іоанномъ Крестителемъ и друг. св. угодниками; на южной, обращенной къ монастырю, — Нерукотворенный образъ Спасителя. Отъ сего образа Спасителя и самая башня называется *Спасскою*.

Зданія внутри монастыря.

Во внутренности монастыря заключаются слѣдующія зданія:
1. *Соборная церковь* во имя Святителя и Чудотворца Николая, посреди монастыря, частью готической архитектуры,

что позднѣйшія перемѣны и поправки сдѣланы Арсеніемъ, бывшимъ въ 1775 году епископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ.

о пяти главахъ. О времени ея построения ничего неизвѣстно; знаемъ только, что первоначально она была объ одной главѣ и съ небольшою папертью на западной сторонѣ; теперь она вся, кромѣ алтаря, обнесена папертью. Размѣръ ея въ длину съ папертью и алтаремъ 16, въ ширину же 12 сажень. Входятъ въ нее тремя дверьми: западною, сѣвѣрною и южною; первая съ колоннами, а послѣдняя съ полуколоннами; сверхъ ихъ фронтоны, а предъ ними помосты изъ бѣлаго камня, возвышенныя на пять ступеней; фронтоны извѣстны расписаны ликами святыхъ. Во внутренности храма четыре столба, на южной и сѣвѣрной сторонѣ, поддерживаютъ сводъ. Изъ паперти сдѣланы притворы для стоянія братіи во время народнаго собранія; изъ той же паперти сдѣлана ризница и пономарская, входъ въ которыя изъ алтаря. Иконостасъ новый съ рѣзбою, вызолоченный на полиментъ; иконы въ немъ греческаго художества, мѣстныя въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, а нѣкоторыя въ вѣнцахъ. Вокругъ столбовъ иконостасы также новыя, рѣзные, вызолоченныя.

Достопримѣчательныя вещи въ соборномъ храмѣ слѣдующія:

а) *Царскія врата*, прорѣзные, великолѣпныя, отличной работы и рисунка, обложенныя по дереву чистымъ серебромъ, мѣстами съ позолотою. Благовѣщеніе и евангелисты писаны на кипарисѣ греческимъ художествомъ; на нихъ вѣнцы съ стразами, вызолоченныя; предъ Богоматерію на столцѣ разгнута финицкая книга съ начертанными словами Исаи Пророка: *Се двѣа во чревь приметъ* и проч. Убрусъ на главѣ Богоматери жемчужный. На верхней обвязкѣ царскихъ вратъ надпись изъ серебряныхъ позлащенныхъ литеръ: *Нѣсть сіе, но доль Божій и сіа врата небесная*. Поверхъ надписи знаки Новаго Завѣта, съ позлащенными клеймами, окруженныя серебряными позлащенными лаврами. На крестѣ положенъ въ позлащенную и стразами украшенную звѣзду другой небольшою крестъ изъ топазовъ въ золотой оправѣ, сдѣланный изъ отломка внутреннихъ украшеній древняго Царградъ-