

А. А. Бурденко

Спортивная стрельба влет

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 796
ББК 75.5
А11

A11 **А. А. Бурденко**
Спортивная стрельба влет / А. А. Бурденко – М.: Книга по Требованию, 2015. –
248 с.

ISBN 978-5-519-15343-0

ISBN 978-5-519-15343-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

сокого класса, в книге нет и не может быть. Совершенства в стрельбе на стенде и на охоте можно добиться только многолетней систематической тренировкой, работой над освоением техники, улучшением физического развития и волевых качеств.

Обучение и тренировку стрелков надо строить не только на базе стрельбы патроном. Низовые коллективы не могут полностью удовлетворить потребность всех стрелков-спортсменов в патронах для систематической тренировочной стрельбы на стенде. Поэтому при подготовке разрядных стрелков основной упор делается на отработку приемов стрельбы путем работы с ружьем без выстрела. Только при достаточно твердом и правильном выполнении приема стрелок допускается к стрельбам патроном. Многие из подготовленных в секции разрядных стрелков, не получая после сдачи разрядных норм достаточного количества патронов для тренировочных стрельб, постепенно теряют спортивную форму. В этом случае единственный способ сохранить и повысить уровень мастерства — чередовать стрельбу на стенде с учебно-тренировочными занятиями с ружьем без выстрела.

В стрелково-охотничьем спорте до сих пор не уделяется должного внимания физической подготовке стрелка. Многие стрелки и тренеры считают, что для требующегося стрелку уровня физического развития достаточно заниматься стрельбой на стенде и охотой. Между тем этого явно недостаточно. В ходе стендовой стрельбы перед стрелком с вылетом каждой мишени возникает новая задача, которую надо мгновенно осознать и, приняв решение, ответить точным движением. Это требует, помимо совершенной техники, отличного физического состояния стрелка.

Новым материалом являются сведения о перемещении корпуса во время поводки ружья за мишенью, а также вопрос о расслаблении мышц. Умение контролировать напряжение мышц и включать в работу в каждый данный момент только необходимые для этого мышцы очень важно и избавит стрелка от излишнего мышечного и нервного напряжения, отрицательно сказывающегося на качестве стрельбы.

В книге помещены сведения о стрельбе не только на стенде, но и на охоте. Говоря о стрельбе на стенде, нельзя умолчать о стрельбе на охоте, так как оба вида стрельбы имеют много общего и являются по существу частями одного целого.

В книге приведены методы и приемы специальной до-

машней тренировки, помогающей не только поддержанию мастерства спортсмена на достигнутом уровне, но и дальнейшему совершенствованию его.

Автор сделал попытку обстоятельно и подробно изложить материал по технике стрельбы, методике обучения, учебно-тренировочной работе и т. п., однако книга не претендует на исчерпывающую полноту освещения затронутых в ней вопросов.

Подготавливая книгу к изданию, автор выражал искреннюю признательность гг. А. А. Гербко, А. Г. Щербакову, И. П. Знаменскому, Б. Н. Свентицкому, В. И. Шенкель, Ю. Балашову за ценные советы при работе над книгой.



ТЕХНИКА СТРЕЛЬБЫ

Спортивная стрельба на стенде из охотничьего оружия дробью по летящим мишеням имеет ряд особенностей. Сложность стендовой стрельбы заключается в том, что с каждым выстрелом стреляющий должен проделать ряд точных, предельно скоординированных движений. С вылетом каждой последующей мишени, поскольку полет их происходит неодинаково, перед стреляющим возникает иная задача. Увидев летящую мишень, стреляющий в одну — две десятые доли секунды должен точно воспринять цель и поразить ее.

Движения стреляющего должны быть смелыми, решительными, быстрыми и точными, но обязательно плавными. Внимание полностью направлено на стрельбу. Никакие посторонние мысли, внешние воздействия не должны отвлекать стреляющего от стрельбы. Выстрел обязательно производится сразу же, как только будет сделан необходимый вынос точки прицеливания.

Нужно какое-то время для того, чтобы зрительное восприятие от появившейся мишени дошло до сознания, а затем от головного мозга был передан по нервам приказ мышцам, которые должны осуществить вскидку, поводку ружья и выстрел.

Изображение летящей мишени все стрелки видят почти в одно и то же время, на осознание же зрительного ощущения разным стрелкам требуется различное время. Даже у одного и того же стрелка быстрота осознания не всегда одинакова, она зависит от состояния организма. Сильное утомление, упадок сил, слабость после перенесенной болезни увеличивают время, требующееся на осознание зрительного восприятия.

Поэтому темп стрельбы у стрелков и охотников различный — у одних быстрый, у других более медленный. Не-

редко на охоте можно наблюдать подтверждение сказанного. Два идущих рядом охотника одновременно увидели поднявшуюся птицу, оба сразу же стреляют по ней; но очень редко выстрелы сливаются в один звук: обычно без сомнений можно сказать, кто стрелял раньше, а кто позже. Бывает и так: охотник прицелился и только хотел нажать на спусковой крючок, но в этот момент видит, что птица уже падает, сраженная выстрелом товарища.

Охотнику случается очень быстро произвести выстрел по птице, мелькнувшей на мгновение в прогалине листы и сразу же скрывшейся. Отличному стрелку этого мгновения достаточно, чтобы точно определить направление полета и уверенно послать снаряд дроби в точку, в которой она поразит летящую птицу.

Интересно и поучительно понаблюдать на охоте за стрельбой хорошего, опытного охотника или за искусной стрельбой на стенде стрелка-спортсмена, в совершенстве владеющего техникой стрельбы. Положение тела стреляющего свободное и естественное, в движениях чувствуется отсутствие какой-либо напряженности. От всех действий стреляющего создается впечатление одного цельного приема, хотя он и состоит из отдельных элементов.

Стрельба влет — спорт, требующий быстрой и точной реакции и тончайшей координации, основанной на взаимодействии зрения, слуха, нервной и мышечной систем.

Иногда приходится слышать, что искусство стрельбы влет из дробового ружья доступно только талантливым людям, имеющим особые способности к этому. Такое мнение неверно. Каждый нормально развитый физически человек может научиться стрелять влет, но достигнуть вершин спортивного мастерства он сможет лишь путем систематической тренировки в течение ряда лет.

Стрельба по летящим мишеням на стенде производится «со вскидки» и «от плеча».

На круглом стенде и в упражнении «с подхода» на траншейном стенде стрельба производится «со вскидки», когда ружье во время подготовки стрелка удерживается так, что ложа находится на уровне бедра и вскидывается в плечо лишь при появлении летящей мишени.

Упражнения «с места» и «дуплеты» на траншейном стенде выполняются стрельбой «от плеча». При этом способе стрельбы ружье вставляется в выем плеча до появления мишени.

Стрельба «со вскидки»

Характерной особенностью стрельбы «со вскидки» является положение ружья, удерживаемого при изготовке на уровне бедра и желудка (рис. 1). С появлением цели ружье вскидывается вверх и вставляется прикладом в выем плеча.

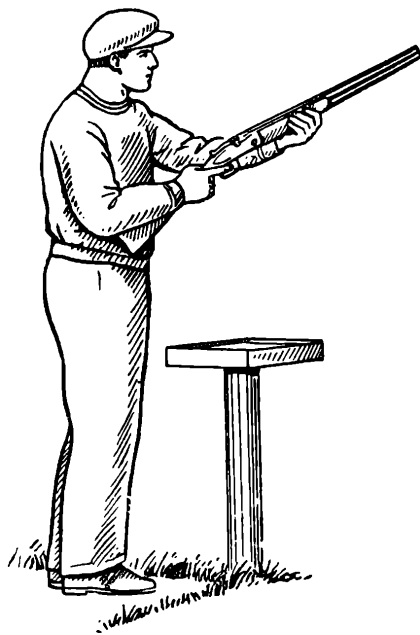


Рис. 1. Изготовка для стрельбы
«со вскидки»

Неправильно будет полагать, что выстрел на вскидку характеризуется лишь манерой держать ружье перед выстрелом, а не выцеливанием мишени в момент выстрела, что стрелок при стрельбе «на вскидку» смотрит только на движущуюся цель и посылает снаряд в требуемую точку, где произойдет пересечение траектории снаряда с целью.

Поразить цель без выцеливания ее (безразлично, медленно или молниеносно) нельзя. Послать снаряд в определенную точку и поразить цель, глядя только на нее, можно лишь в том случае, когда цель улетает от стрелка и не имеет бокового смещения.

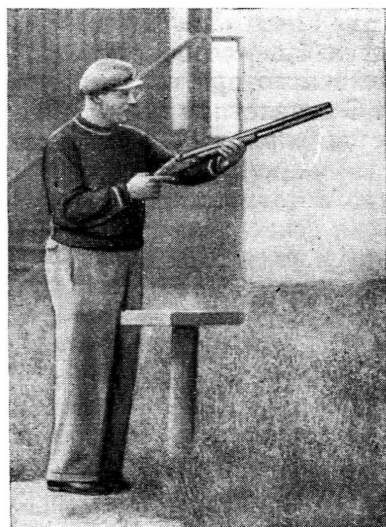


Рис. 2. Примеры изготoвки для стрельбы «со вскидки» некоторых мастеров спорта

Стрельба «со вскидки» ведется в таком быстром темпе, что поводка ружья в некоторых случаях совсем не заметна.

Стрельба «со вскидки» складывается из изготровки, вскидки ружья, поводки ружья, прицеливания и спуска курка.

Изготровка

Стрелок становится лицом в направлении стрельбы, делает полуоборот направо и выставляет левую ногу вперед, ставя ступню под углом 45° к направлению стрельбы.

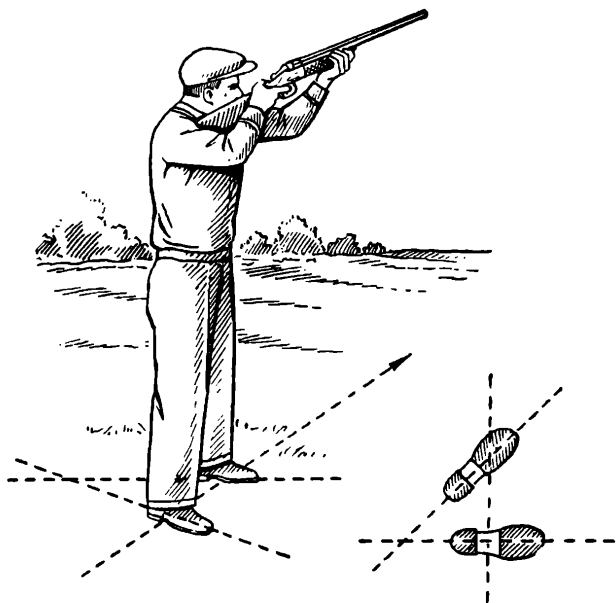


Рис. 3. Положение ног стрелка при изготровке (опора на полные ступни)

Ступня правой ноги располагается немного сзади и правее (рис. 3). Ступни ног развернуты носками в стороны и расположены под углом, немного меньшим 45° .

То или иное положение ступней при изготровке определяет большую или меньшую устойчивость стреляющего и удобство поворотов корпуса.

Близко расположенные ступни не обеспечивают точности движений при значительных боковых поворотах. Наиболее правильным будет такое расположение ступней, при котором расстояние по осям ступней у пяток 20—30 см,

а у носков 40—45 см. Обе ступни ног всей площадью опираются на землю.

Для проверки правильности поворота корпуса по отношению к направлению стрельбы рекомендуется на тренировках изготавливаться с закрытыми глазами; сделав поворот и приняв свободное положение, спортсмен, вставив ружье в выем плеча, открывает глаза и проверяет, совпадает ли положение ружья с направлением стрельбы. Если совпадения не получается, следует соответственно увеличить или уменьшить разворот. Впоследствии, когда стрелок сможет автоматически делать правильный разворот, отпадет необходимость в проверке.

Делать чрезмерный разворот корпуса вправо не рекомендуется потому, что при вскидке ружья затылок ложи не будет вставляться в плечевую впадину, а ляжет на плечевой сустав или на бицепс. По указанной причине стреляющий будет набивать синяки в этих местах.

Положение ног может быть и иным: ступня левой ноги, выдвинутой вперед, располагается так же, как и в первом случае, а ступня правой ноги помещается сзади (рис. 4).

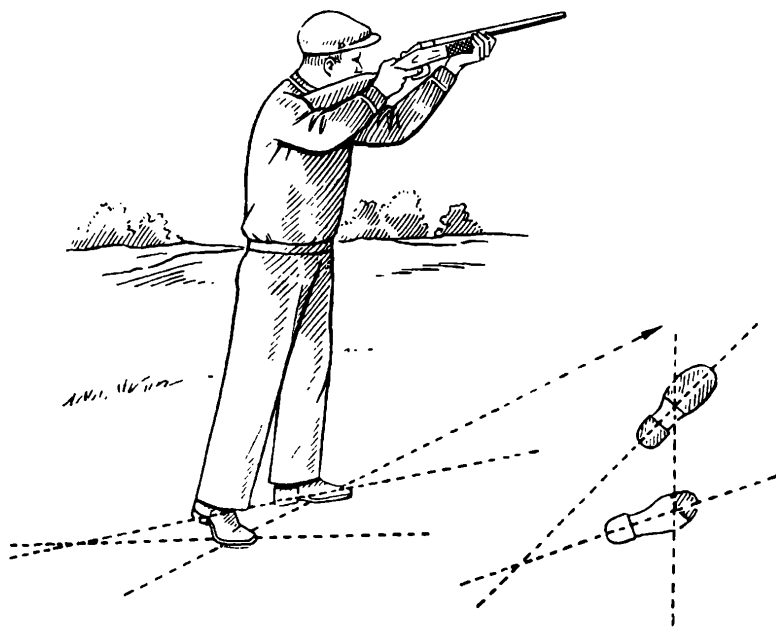


Рис. 4. Положение ног стрелка при изготовке (опора на полную ступню и на носок).

Расстояние между ступнями ног 20—30 см. Левая нога всей ступней полностью опирается на землю, а правая — только передней частью ступни.

Первое положение, при котором ступни обеих ног всей площадью опираются на землю, обеспечивает стрелку наибольшую устойчивость. Второе положение менее устойчиво, так как площадь опоры меньше.

Прочной опорой во втором случае является только левая нога (при стрельбе от правого плеча), и при резких поворотах спортсмену трудно будет сохранять равновесие и осуществить точную поводку ружья.

На 37-х соревнованиях на первенство мира в Москве в 1958 г. можно было наблюдать изготовку сильнейших стрелков многих стран. Изготовка советских стрелков на круглом стенде оказалась наиболее естественной и свободной от напряжения. Поза же многих зарубежных стрелков круглого стенда была менее естественной и казалась напряженной.

Особенностью стрелков США, Венесуэлы, Швеции были сильно согнутые в коленях ноги. Это создавало впечатление неестественности положения спортсмена.

Корпус стрелка для большей устойчивости и противодействия толчку отдачи в момент выстрела немного подается вперед. Тяжесть тела стрелка и ружья распределяется на обе ноги, но левая нога несет несколько большую нагрузку.

При значительном смещении центра тяжести (стрелка и ружья) вперед у некоторых стрелков со временем появляется особенность — в момент производства выстрела подаваться вперед. Эта нежелательная деталь постепенно усугубляется и перерастает в порок: при выстреле корпус стрелка резко подается вперед, нарушая правильность поводки и прицеливания. Стрелок принужден каким-то неестественным, добавочным движением, часто руками, направлять ружье при прицеливании. Но подобным приемом осуществить точное прицеливание нельзя, неизбежны ошибки, а с ними и промахи. Движения стрелка приобретают нервический характер. При осечке или если проводящий занятия незаметно вставит в правый патронник ружья стреляющего пустую гильзу, стрелок, не ощутив в момент спуска курка привычного толчка отдачи, буквально падает вперед и произвольно делает несколько шагов, пока вновь обретет устойчивое положение. При такой стрельбе ружье обычно сильно «клюет» стволами вниз.

Ружье удерживается правой рукой за шейку ложи (при стрельбе от правого плеча), а левой за цевье. Ложа ружья располагается на уровне бедра и желудка (см. рис. 1).

Указательный палец правой руки накладывается на передний спусковой крючок первой фалангой. Большой палец обхватывает шейку ложи сверху, а три остальных — снизу (рис. 5).



Рис. 5. Положение указательного пальца на спусковом крючке:

а — вид справа; б и в — варианты нажатия на спуск

Начинающий стрелок часто неправильно держит руками ружье. Пальцы левой руки, держащей ружье за цевье, ложатся чуть ли не на прицельную планку ружья или же выступают над стволами, ограничивая поле зрения и мешая прицеливанию.

Кисть левой руки располагается так, чтобы большой палец, вытянутый вперед, находился слева от стволов (рис. 6), а остальные справа, не выступая над стволами. Цевье ружья лежит на ладони левой руки ближе к большому пальцу.

От правильной работы указательного пальца правой руки, плавно нажимающего на спусковой крючок, зависит меткость выстрела. Незначительное неправильное движение пальца — и ружье может быть смещено в сторону, снаряд дроби пролетит мимо цели.