

М. О. Гершензон

**Русские портреты XVIII и XIX столетий. Том
5, вып. 2**

Том 5, выпуск 2

УДК 7.01
ББК 85
Г42

Г42 **Гершензон М.О.**
Русские портреты XVIII и XIX столетий. Том 5, вып. 2: Том 5, выпуск 2 / М. О. Гершензон – М.: Книга по Требованию, 2013. – 76 с.

ISBN 978-5-518-05332-8

ISBN 978-5-518-05332-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

La comtesse SOPHIE VLADIMIROVNA STROGANOFF, 1775—1845, fille du prince Vladimir Borissowitch Golitzyne et de la princesse Natalie Pétrowna, née comtesse Tchernycheff, naquit le 11 novembre 1775, et fit la plus grande partie de son éducation à l'étranger, accompagnant sa mère dans ses voyages en Europe. Elle épousa en 1793 le comte Paul Alexandrowitch Stroganoff (1774—1817), avec lequel elle vint, à la naissance de leur premier fils Alexandre en 1794, se fixer à Pétersbourg, et dont l'amitié avec le Grand-Duc Alexandre Pavlowitch mit bientôt les jeunes époux sur un pied d'intimité à la Cour Grand-Ducale. Un moment vint même où la séduisante beauté de la comtesse captiva sérieusement le Grand-Duc; elle sut pourtant se tirer avec dignité de ce pas difficile sans rien perdre de son amitié et en se conciliant de plus celle de la Grande-Duchesse sa femme, dont l'attachement pour elle dura jusqu'à la mort. Un amour entièrement payé de retour pour son mari et ses enfants faisait, avec les tendres soins prodigués à une vieille mère qui l'adorait, toute la vie privée de la comtesse, qui partageait ses loisirs entre la Cour et le monde, d'une part, et, de l'autre, une incessante intimité avec l'Impératrice Elisabeth. Mais son bonheur domestique subit bientôt de cruelles épreuves: atteinte au plus vif de ses sentiments maternels par la mort de son fils Alexandre, tué à la fleur de l'âge en 1814 à la bataille de Craonne, elle perdit trois ans plus tard son mari, mort phthisique dans sa 44^e année. Après avoir réussi, à force d'instances, à partir avec lui pour un voyage par mer à l'étranger, conseillé par les médecins, elle eut la douleur, comme il prévoyait sa fin prochaine, de devoir débarquer à Copenhague, pour rentrer par la Suède en Russie, où elle apprit qu'il était mort deux jours après leur séparation. En proie à un désespoir qui donna des craintes pour sa vie, elle trouva une puissante consolation dans la rare et chaleureuse amitié de l'Impératrice Elisabeth. Veuve avec la jouissance viagère du majorat des Stroganoff, elle partagea le reste de sa vie entre sa propriété de Maryino, près de Novgorod, et la maison Stroganoff à Pétersbourg, où elle recevait non seulement l'élite de la Cour et de la ville, mais encore les plus éminents des hommes de lettres et des artistes. Elle mourut doucement et sans douleur d'une paralysie du cœur, à l'âge de 70 ans, le 3 mars 1845, comme elle achevait sa première semaine de dévotions de carême. Elle fut inhumée dans l'église St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky; l'Empereur Nicolas et l'Impératrice sa femme vinrent lui rendre les derniers devoirs. Chose curieuse, sur le pied où elle était à la Cour, l'amie de l'Impératrice n'eut jamais aucune distinction, et, lorsque, en 1806, elle reçut le portrait de dame d'honneur, elle le renvoya à l'Empereur en le priant de le conférer plutôt à sa mère, la princesse Golitzyne, ce qui fut fait. La comtesse Stroganoff eut un fils, Alexandre (1794—25 février 1814), et quatre filles, Natalie (7 mai 1796—7 octobre 1872), mariée au comte S. Stroganoff, Adélaïde (31 décembre 1799—12 février 1882) au prince B. Golitzyne, Elisabeth au prince I. Saltykoff, et Olga (1^{er} juin 1808—15 avril 1837) au comte P. Fersen.

D'une beauté merveilleuse dans sa jeunesse, célébrée dans les vers de Derjavine, la comtesse Stroganoff faisait l'enthousiasme général, tant par ses charmes que par ses „qualités extraordinaires“, dit Gretch, „du cœur et de l'esprit“. Dans l'instruction variée reçue à l'étranger, le russe avait été sacrifié, et elle dut s'y mettre sérieusement à son retour: elle traduisit même en russe l'Enfer de Dante. Sur ses vieux jours, toute cassée par l'âge, elle ne perdit rien de sa force de caractère ni de sa lucidité et de sa rectitude de jugement, et, par ses convictions religieuses, par ses idées sur le bien de son pays, elle resta toujours telle que la montre sa correspondance: un pur idéal de femme russe.

(D'après l'original de Vigée-Lebrun, Galerie Stroganoff, St-Pétersbourg.)

Баронъ АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢВИЧЪ СТРОГАНОВЪ, 1771—1815, единственный сынъ барона Сергѣя Николаевича (р. 1738 г., † 1771 г.), отъ второго его брака съ княжной Натальей Михайловной Бѣлосельской (р. 1743 г., † 1819 г.), пожалованъ въ камеръ-юнкеры 14 Февраля 1792 г., въ дѣйствительные камергеры 12 Ноября 1796 г. и въ гофмаршалы двора Цесаревича Александра Павловича 7 Юня 1799 года. Хорошо знавшій его Вигель сообщаетъ въ своихъ запискахъ слѣдующее о печальной судьбѣ барона: „Онъ былъ весьма не глупъ, и добръ, и милъ, и умѣлъ хорошо воспользоваться даннымъ ему аристократическимъ тогдашнимъ воспитаніемъ; вмѣстѣ съ тѣмъ былъ онъ весьма деликатнаго сложенія, чрезвычайно женоподобенъ, и оттого въ обществѣ получилъ прозваніе барончика („le petit baron“). Это еще идетъ къ первой молодости, но когда онъ достигъ 50 лѣтъ... то инымъ казался нѣсколько смѣшонъ. Грозная судьба, вскорѣ его постигшая, заставила умолкнуть смѣющихся. Годъ отъ году сталъ онъ болѣе страдать и сохнуть: сперва лишился употребленія рукъ, потомъ ногъ, наконецъ, и зрѣнія, и въ семь ужасномъ положеніи прожилъ нѣсколько лѣтъ. Всѣ родные, по возможности, старались облегчить ему тягость такого существованія. Когда наступилъ постъ, и даже дома нельзя было играть на театрѣ, г-жа Мятлева изобрѣла для него новаго рода спектакль: вокругъ большого стола садилась родные и знакомые, имѣя каждый передъ собою по экземпляру трагедіи или комедіи, всякій старался голосу своему дать то выраженіе, котораго требовала его роль; бѣднаго слѣпца это забавляло: онъ могъ почитать себя въ театрѣ... Онъ былъ лѣтъ 45 отъ роду, но весь сѣдой и казался 70; странно было въ старцѣ находить рѣчи и манеры молодой придворной женщины. Онъ много путешествовалъ, все помнилъ, и я находилъ разговоръ его и пріятнымъ, и занимательнымъ“. Отца Строгановъ лишился въ младенчествѣ и былъ воспитанъ матерью; въ 1800 г. (27 Января) онъ женился на княжнѣ Софіи Александровнѣ Урусовой (р. 1779 г., † 26 Апрѣля 1801 г.), но черезъ годъ она скончалась отъ родовъ; дочь ихъ Вѣра (р. 20 Апрѣля 1801 г., † 3 Мая 1801 г.) прожила только нѣсколько дней, и Строгановъ опять остался на попеченіи обожавшей его матери, къ которой и онъ относился съ такимъ же чувствомъ. Скончался онъ 22 Сентября 1815 г. отъ послѣдствій паденія: его уронили слуги. Княжна Туркестанова сообщала о его смерти Крестину слѣдующее: „Le pauvre baron Stroganow est mort hier matin. Dernièrement on le laissa tomber de son fauteuil chez la princesse Béloselsky, où il dinait; cette chute qu'il ne pouvait prévoir à cause de sa cécité l'effraya mortellement; il fut plus d'une heure pâle et tremblant, mais toujours attentif à ménager sa mère; il fit de son mieux pour reprendre son air accoutumé.... Je fus le voir le lendemain, il se plaignait de douleurs générales. Ma sœur le vit deux jours après et le trouva plus souffrant encore; enfin la poitrine s'est embarrassée, et tout a été fini“. Строгановъ погребенъ въ Александро-Невской лаврѣ, на Лазаревомъ кладбищѣ.

Императрица Елисавета Алексѣевна 8 Февраля 1819 г. писала своей матери, маркграфинѣ Баденской: „Il vient de mourir ces jours-ci une Baronne Stroganoff (née princesse Béloselsky) qui, veuve dès l'âge de 22 ans d'un mari qu'elle aimait beaucoup, ne vivait que pour un fils unique; jamais elle n'avait eu d'autres enfants que lui. Elle avait marié ce fils, il y a plusieurs années, mais sa femme et son enfant étaient morts au bout de peu de temps de mariage, lui-même tomba dans un état de santé déplorable et fut perclus et aveugle plusieurs années avant sa mort. Sa pauvre mère dut voir ses longues souffrances avant de le perdre; il mourut enfin, il y a une dizaine d'années, et elle resta seule au monde en apparence, mais tant aimée de toutes ses connaissances et de ses parents éloignés qu'elle se plaignait quelquefois d'avoir trop de monde autour d'elle. Naturellement tous ses vœux tendaient vers un autre monde où était tout ce qu'elle avait le mieux aimé dans celui-ci. Néanmoins elle était d'un calme, d'une sérénité qui ne laissait pas deviner à ceux auxquels elle n'en parlait pas, ce qui était l'objet constant de ses pensées. Elle l'a atteint enfin et a eu une mort douce et calme comme l'était sa vie. Elle est généralement regrettée de tous ceux qui la connaissaient, et quoique seule au monde en apparence, sa mort fait verser bien des larmes. Peut-être l'avez-vous connue à votre premier voyage en Russie: elle était sœur d'une princesse Béloselsky, qui était demoiselle d'honneur de ma tante“.

(Съ портрета Виге-Лебренъ; принадлежалъ князю А. В. Шаховскому, с. Бѣлая Колпа, Московской губ.)

Le baron ALEXANDRE SERGUÉEWITCH STROGANOFF, 1771—1815, fils unique du baron Serge Nikolaewitch Stroganoff (1738—1771) et de sa seconde femme, la princesse Natalie Mikhaïlowna Bélosselsky (1743—1819), devint gentilhomme de la chambre le 14 février 1792, chambellan actuel le 12 novembre 1796 et maréchal de la Cour du Césarewitch Alexandre le 7 juin 1799. Wiegel, qui le connut bien, fait dans ses Mémoires le tableau suivant de la triste existence du baron: „Fort bon esprit, excellent et charmant garçon, il tira le meilleur parti de l'éducation aristocratique qui lui avait été donnée. De complexion d'ailleurs très délicate, il avait en outre des allures toutes féminines qui lui firent donner le sobriquet du Petit Baron. Pour un tout jeune homme, passe encore, mais, la trentaine atteinte,il commença à prêter à rire. Le sort terrible qui le frappa bientôt fit taire les rieurs. Il allait d'année en année souffrant et dépérissant: d'abord perclus des bras, puis des jambes, il finit par perdre aussi la vue, et, dans cet état terrible, vécut encore plusieurs années. Toute la famille faisait de son mieux pour lui rendre la situation moins pénible. Le carême venu, impossible même de donner des représentations privées, et Mme Miatleff imagina pour lui un nouveau genre de spectacle: parents et amis, réunis autour d'une grande table, lisaient des rôles de tragédie ou de comédie, chacun avec l'intonation convenable, et le pauvre aveugle y trouvait presque la même distraction qu'au théâtre.... Avec ses 45 ans, il était tout blanc et en paraissait 70: un drôle de vieillard, avec des propos et des manières comme une jeune femme de la Cour. Grand voyageur, il n'avait rien oublié, et sa conversation me paraissait agréable et intéressante“. Orphelin de père de bonne heure, et élevé par sa mère, il épousa le 27 janvier 1800 la princesse Sophie Alexandrowna Ouroussoff (1779—26 avril 1801), qui mourut au bout d'un an à la suite de couches; l'enfant, une petite fille, Véra (20 avril 1801—3 mai 1801), ne vécut que quelques jours, et Stroganoff se retrouva à la garde de sa mère, qu'il adorait et dont il était lui-même adoré. Il mourut le 22 septembre 1815, victime de la maladie de ses domestiques, des suites d'une chute; la princesse Tourkestanoff donne à Kristine les détails suivants: „Le pauvre baron Stroganow est mort hier matin. Dernièrement on le laissa tomber de son fauteuil chez la princesse Béloselsky, où il dinait; cette chute qu'il ne pouvait prévoir à cause de sa cécité l'effraya mortellement; il fut plus d'une heure pâle et tremblant, mais toujours attentif à ménager sa mère; il fit de son mieux pour reprendre son air accoutumé.... Je fus le voir le lendemain, il se plaignait de douleurs générales. Ma sœur le vit deux jours après et le trouva plus souffrant encore; enfin la poitrine s'est embarrassée, et tout a été fini“. Stroganoff fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

L'Impératrice Elisabeth Alexéewna dit à la Margrave de Bade, sa mère, dans sa lettre du 8 février 1819: „Il vient de mourir ces jours-ci une Baronne Stroganoff (née princesse Béloselsky) qui, veuve dès l'âge de 22 ans d'un mari qu'elle aimait beaucoup, ne vivait que pour un fils unique; jamais elle n'avait eu d'autres enfants que lui. Elle avait marié ce fils, il y a plusieurs années, mais sa femme et son enfant étaient morts au bout de peu de temps de mariage, lui-même tomba dans un état de santé déplorable et fut perclus et aveugle plusieurs années avant sa mort. Sa pauvre mère dut voir ses longues souffrances avant de le perdre; il mourut enfin, il y a une dizaine d'années, et elle resta seule au monde en apparence, mais tant aimée de toutes ses connaissances et de ses parents éloignés qu'elle se plaignait quelquefois d'avoir trop de monde autour d'elle. Naturellement tous ses vœux tendaient vers un autre monde où était tout ce qu'elle avait le mieux aimé dans celui-ci. Néanmoins elle était d'un calme, d'une sérénité qui ne laissait pas deviner à ceux auxquels elle n'en parlait pas, ce qui était l'objet constant de ses pensées. Elle l'a atteint enfin et a eu une mort douce et calme comme l'était sa vie. Elle est généralement regrettée de tous ceux qui la connaissaient, et quoique seule au monde en apparence, sa mort fait verser bien des larmes. Peut-être l'avez-vous connue à votre premier voyage en Russie: elle était sœur d'une princesse Béloselsky, qui était demoiselle d'honneur de ma tante“.

(D'après un original de Vigée-Lebrun, ayant appartenu au prince A. Schakhowskoï, Bélaïa Kolp, gouvernement de Moscou.)

ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА ДЕМИДОВА, 1779—1818, младшая дочь барона Александра Николаевича Строганова († 1789 г.), женатаго на Елизаветъ Александровнѣ Загряжской, родилась 5 Февраля 1779 года. Въ очень молодыхъ годахъ вышла замужъ за Московскаго богача, впослѣдствіи тайнаго совѣтника и командора Мальтійскаго ордена, Николая Никитича Демидова (р. 1773 г., † 1828 г.), извѣстнаго благотворителя и мецената. Вскорѣ послѣ свадьбы Демидовъ увезъ жену за границу и поселился съ нею въ Парижѣ, въ бывшемъ дворцѣ герцоговъ Praslin. Семейная жизнь ихъ не была счастлива, и несоотвѣтствіе характеровъ и вкусовъ скоро привело супруговъ къ взаимному отчужденію, едва не кончившемуся полнымъ разрывомъ послѣ рожденія въ 1812 г. второго сына Анатолія. Не будучи красавицей, Е. А. Демидова была необыкновенно граціозна, и когда она танцевала, присутствовавшіе въ залѣ становились на скамейки, чтобы видѣть всѣ ея движенія. Внутреняя и легкомысленная, не чуждая при томъ извѣстной культурности, интересуясь литературой и искусствомъ, Демидова была большой кокеткой и, кромѣ позы молящейся святой, не прочь была изобразить себя въ видѣ смѣющейся вакханки, съ тѣломъ, только мѣстами прикрытымъ барсовой кожей (миниатюра собранія П. А. Демидова); въ свѣтѣ она была окружена толпою ухаживателей и сама объясняла свою склонность къ красивымъ молодымъ людямъ тѣмъ эстетическимъ наслажденіемъ, которое испытывала она при видѣ всего изящнаго. Ея кокетство и любовь къ свѣтскимъ развлеченіямъ трудно уживались съ суровымъ и тяжелымъ въ домашнемъ быту характеромъ мужа; фактически разойдясь, супруги рѣдко видѣлись, но этотъ внутренній разладъ былъ мало замѣтенъ подѣ личиною шумной свѣтской жизни. Посѣщая довольно часто театры и другія модныя въ то время публичныя увеселенія, Е. А. Демидова больше любила принимать у себя, и въ домѣ ея собиралось крайне разнообразное общество. Она много играла въ карты, и крупная игра на ея вечерахъ обратила даже вниманіе полиціи на домъ Демидовыхъ. Она любила Францію и французовъ и благоговѣла передъ первымъ консуломъ, котораго называла „богомъ Европы“.

Въ первыхъ годахъ XIX столѣтія, съ обостреніемъ отношеній между Франціей и Россіей, Демидовы покинули Парижъ и переселились въ Италію, а въ 1812 г. вернулись въ Россію и поселились въ Москвѣ, въ своемъ старинномъ домѣ въ Нѣмецкой слободѣ, на Гороховой (теперь Константиновскій межевой институтъ). Въ то время какъ самъ Демидовъ, не спѣша, вооружалъ на свой счетъ пѣхотный полкъ, жена его предавалась воспоминаніямъ о Парижѣ, украдкой посматривая на малахитовые часы, остановленные ею, какъ увѣряли злые языки, въ минуту разставанія съ красавцемъ-эмигрантомъ Геракліемъ Полиньякомъ, командиромъ Апшеронскаго полка.

Послѣ реставраціи Бурбоновъ Е. А. Демидова вернулась въ Парижъ, но уже безъ мужа, поселившись въ Флоренціи. Ей недолго пришлось, однако, наслаждаться возвращеніемъ въ любимую Францію: она скончалась 27 Марта 1818 г., 39 лѣтъ, почти внезапно, въ тяжкихъ страданіяхъ, послѣ непродолжительной болѣзни, и похоронена на кладбищѣ Père-Lachaise, гдѣ сыномъ ея, А. Н. Демидовымъ, былъ впослѣдствіи воздвигнутъ на ея могилѣ великолѣпный мавзолей изъ бѣлаго мрамора.

Изъ двухъ сыновей Е. А. Демидовой, старшій, Павелъ (р. 6 Августа 1798 г., † 23 Марта 1840 г.), женатъ былъ на Аврорѣ Карловнѣ Шериваль, а младшій, Анатолій (р. во Флоренціи въ 1812 г., † въ Парижѣ въ 1870 г.), женился 21 Октября 1841 г. на принцессѣ Матильдѣ Бонапартъ, графинѣ де-Монфоръ (р. 27 Мая 1820 г.).

(Съ портрета Грѣза; собственность графини Н. М. Солмогубъ, въ Москвѣ.)

ÉLISABETH ALEXANDROWNA DÉMIDOFF, 1779—1818, la plus jeune fille du baron Alexandre Nikolaewitch Stroganoff († 1789) et d'Elisabeth Alexandrowna, née Zagriajsky, naquit le 5 février 1779. Toute jeune encore, elle épousa le riche moscovite, dans la suite conseiller privé et commandeur de l'Ordre de Malte, Nicolas Nikititch Démidoff (1775—1828), connu pour sa bienfaisance et sa générosité de Mécène. Peu après son mariage, Démidoff emmena sa femme à l'étranger et se fixa avec elle à Paris, dans l'ancien palais des ducs de Praslin. Leur union ne fut pas heureuse, et l'incompatibilité de leurs caractères et de leurs goûts ne tarda pas à amener un éloignement réciproque, qui faillit se terminer par une rupture complète après la naissance, en 1812, de leur second fils Anatole. Sans être une beauté, Mme Démidoff possédait une grâce extraordinaire, et, quand elle dansait, les assistants montaient sur les sièges pour ne perdre aucun de ses mouvements. Inconstante et frivole, mais non sans une certaine culture, avec du goût pour la littérature et les arts, c'était une grande coquette: après des poses de bienheureuse en prière, elle ne craignait pas de se faire représenter en bacchante folâtrant, le corps voilé par endroits seulement d'une peau de panthère (miniature de la collection P. Démidoff). Dans le monde, elle était entourée d'une troupe d'adorateurs et elle-même expliquait son goût pour les beaux hommes par la jouissance esthétique que lui procurait tout ce qui était artistique. Sa coquetterie et son amour des distractions mondaines allaient mal avec le caractère de son mari, sévère et dur dans son intérieur; séparés en fait, ils se voyaient rarement, mais ce désaccord domestique passait presque inaperçu sous le masque bruyant de la vie mondaine. Tout en allant assez souvent au théâtre et dans les autres lieux de divertissement publics à la mode, Mme Démidoff préférait recevoir chez elle, et sa maison était le rendez-vous d'une société extrêmement mêlée; elle aimait beaucoup les cartes, et le gros jeu qu'on jouait à ses soirées éveilla même l'attention de la police. Elle avait une passion pour la France et les Français, et un culte pour le Premier Consul, qu'elle appelait „le dieu de l'Europe“.

Dans les premières années du XIX^e siècle, lorsque les rapports entre la France et la Russie commencent à être tendus, les Démidoff quittèrent Paris et se rendirent en Italie, puis, en 1812, rentrèrent en Russie et se fixèrent à Moscou, dans leur vieille maison de Németskaïa Sloboda (aujourd'hui l'Ecole d'Arpentage Constantin, rue Gorokhovaïa). Pendant que lui équipait tranquillement à ses frais un régiment d'infanterie, elle était tout entière à ses souvenirs de Paris, jetant des regards furtifs sur la pendule en malachite qu'elle avait arrêtée, à en croire les mauvaises langues, en disant adieu au bel émigrant Héraclius de Polignac, commandant du régiment d'Apchéron.

A la Restauration, Mme Démidoff retourna à Paris, mais sans son mari, qui se fixa à Florence. Pourtant elle ne put jouir longtemps du retour dans sa France bien-aimée: elle mourut presque subitement dans de cruelles souffrances, le 27 mars 1818, à l'âge de 39 ans, après une courte maladie, et fut inhumée au cimetière du Père-Lachaise, où son fils Anatole fit élever sur sa tombe un magnifique mausolée de marbre blanc.

De ses deux fils, l'aîné, Paul (6 août 1798—23 mars 1840), fut marié à Aurore Schernwall, et le plus jeune, Anatole (né à Florence en 1812, mort à Paris en 1870), épousa le 21 octobre 1841 la princesse Mathilde Bonaparte, comtesse de Montfort (née le 27 mai 1820).

(D'après un original de Greuze, appartenant à la comtesse N. Sollohub, Moscou.)

Баронъ (позднѣ графъ) **ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ СТРОГАНОВЪ**, 1770—1857, единственный сынъ барона Александра (въ крещеніи Захаръ) Николаевича Строганова († 13 Марта 1789 г.), отъ брака его съ Елизаветой Александровной Загряжской (р. 1745 г., † 28 Декабря 1831 г.), родился 13 Сентября 1770 года; 13 лѣтъ былъ опредѣленъ на службу вахмистромъ въ Конную гвардію, откуда черезъ 2 года (1785 г.) переведенъ сержантомъ въ Измайловскій полкъ; въ 1788 г. произведенъ въ поручики, 12 Декабря 1790 г. пожалованъ въ камеръ-юнкеры, а 17 Марта 1795 г. произведенъ въ капитаны. Оставивъ военную службу, Строгановъ опредѣленъ членомъ въ Бергъ-коллегію, съ пожалованіемъ въ дѣйствительные камергеры (12 Декабря 1796 г.). Въ слѣдующемъ году онъ былъ уволенъ отъ службы, хотя въ 1799 г. и пожалованъ командорствомъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго. Въ 1805 г. Строгановъ былъ посланъ въ Испанію полномочнымъ министромъ, гдѣ и пробылъ 5 лѣтъ, при чемъ 1 Января 1808 г. пожалованъ былъ въ тайные совѣтники; въ 1812 г., 15 Сентября, баронъ Строгановъ былъ назначенъ чрезвычайнымъ посланникомъ въ Стокгольмъ, откуда въ 1816 г. переведенъ въ Константинополь. Получивъ въ 1817 г. звѣзду Александровскую и въ 1821 г. чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, баронъ Строгановъ 22 Августа 1826 г. пожалованъ былъ, съ его потомствомъ, въ графское достоинство. Въ слѣдующемъ году графъ Строгановъ былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта (2 Октября 1827 г.), а 5 Декабря 1836 г. пожалованъ въ оберъ-шенки. Черезъ 2 года (въ 1838 г.) посланъ былъ чрезвычайнымъ посломъ въ Англію на коронацію королевы Викторіи и въ томъ же году назначенъ председателемъ въ Комитетъ Попечительства дѣтскихъ пріютовъ. Въ 1839 г. (25 Марта) Строгановъ получилъ Андреевскую звѣзду, а 30 Іюня 1846 г. пожалованъ былъ оберъ-камергеромъ Высочайшаго двора.

Подъ конецъ жизни графъ Строгановъ большею частью жилъ за границей, въ отпуску, принужденный постоянно лѣчиться, пользуясь совѣтами извѣстныхъ окулистовъ. Тѣмъ не менѣе передъ смертію онъ всѣмъ ослабъ.

Графъ Г. А. Строгановъ умеръ 7 Января 1857 года и похороненъ въ Лазаревской церкви Александроневской лавры. Онъ былъ женатъ 2 раза; первымъ бракомъ на княжнѣ Аннѣ Сергѣевнѣ Трубецкой (р. 8 Мая 1765 г., † въ Дрезденѣ 21 Октября 1824 г.), отъ которой имѣлъ 5 сыновей: Сергѣя (р. 8 Ноября 1794 г.), Александра (р. 31 Декабря 1795 г.), Николая († 1824 г.), Алексѣя (р. 15 Марта 1797 г.) и Валентина (р. 4 Ноября 1801 г., † 4 Ноября 1833 г.) и 1 дочь, Елену († 24 Іюня 1832 г.; за И. Д. Чертковымъ); во второй разъ графъ Строгановъ былъ женатъ на португальскѣй римско-католическаго исповѣданія, графинѣ Юліи Петровнѣ да-Ега, рожденной д'Альмейда, графинѣ д'Оейнгаузенъ, которой увлекся, еще будучи посломъ въ Испанію.

(Съ портрета Вуаля; собственность графини Н. М. Соллогубъ, въ Москвѣ.)

Le baron (plus tard comte) GRÉGOIRE ALEXANDROWITCH STROGANOFF, 1770—1857, fils unique du baron Alexandre (au baptême Zacharie) Nikolaewitch Stroganoff († 13 mars 1789) et d'Elisabeth Alexandrowna, née Zagriajsky (1745—28 décembre 1831), naquit le 13 septembre 1770. Enrôlé à 13 ans vaguemestre à la Garde à cheval, puis deux ans après, en 1785, sergent au régiment Izmaïlowsky, il passa en 1788 lieutenant, fut fait le 12 décembre 1790 gentilhomme de la chambre, et promu capitaine le 17 mars 1795. Il démissionna alors et fut nommé membre du Collège des Mines, avec la dignité de chambellan actuel (12 décembre 1796). Relevé de ses fonctions l'année suivante, il reçut pourtant en 1799 la croix de commandeur de Saint-Jean-de-Jérusalem. Envoyé à Madrid en 1805 comme ministre plénipotentiaire, il y passa cinq ans et y devint conseiller privé le 1^{er} janvier 1808; puis il alla le 15 septembre 1812 comme ambassadeur extraordinaire à Stockholm, d'où il passa en 1816 à Constantinople. Décoré de la croix de St-Alexandre en 1817, conseiller privé actuel en 1821, il fut, le 22 août 1826, élevé avec toute sa descendance à la dignité de comte. Il devint encore membre du Conseil de l'Empire le 2 octobre 1827 et grand échanson le 5 décembre 1836, après quoi il alla en 1838 comme envoyé extraordinaire en Angleterre au couronnement de la Reine Victoria et fut fait la même année président du Conseil de Tutelle des Asiles d'Enfants. Enfin, il reçut le 25 mars 1839 la croix de St-André, et devint le 30 juin 1846 grand chambellan de la Cour Impériale.

Sur ses vieux jours, il fut presque constamment à l'étranger, en congé: continuellement en traitement chez divers oculistes en renom, il perdit cependant la vue avant de mourir.

Le comte Stroganoff mourut le 7 janvier 1857, et fut inhumé dans l'église St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Il avait épousé en premières noces la princesse Anne Serguéewna Troubetzkoï (née 8 mai 1765, † à Dresde 21 octobre 1824), dont il eut cinq fils, Serge (né 8 novembre 1794), Alexandre (né 31 décembre 1795), Nicolas († 1824), Alexis (né 15 mars 1797) et Valentin (4 novembre 1801—4 novembre 1833), et une fille, Hélène († 24 juin 1832), mariée à I. Tchertkoff. Il épousa en secondes noces une portugaise, catholique, la comtesse Julie da Ega, née d'Almeida-Oeynhausén, dont il s'était épris étant ambassadeur en Espagne.

(D'après un original de Voille, appartenant à la comtesse N. Sollohub, Moscou.)

Баронесса АННА СЕРГѢВНА СТРОГАНОВА, 1765—1824, дочь князя Сергѣя Алексѣевича Трубецкаго, женатаго на княжѣ Еленѣ Васильевнѣ Несвицкой († 1831 г.), родилась 8 Мая 1765 года и была родная сестра известной красавицы Екатерининскаго времени, графини Екатерины Сергѣевны Самойловой. Будучи фрейлиной Императрицы Екатерины II, вступила 16 Февраля 1791 г. въ супружество съ дѣйствительнымъ камергеромъ, впоследствии полномочнымъ министромъ въ Константинополь, барономъ Григоріемъ Александровичемъ Строгановымъ. Несмотря на происшедшихъ отъ этого брака многочисленныхъ дѣтей (пять сыновей и одна дочь), въ семейной жизни баронесса Анна Сергѣевна Строганова не была счастлива и въ послѣднее время жила врозь съ мужемъ, отдаленная отъ него его разгульной жизнью и его продолжительнымъ увлеченіемъ португальской графиней да-Ега, ставшей, послѣ ея смерти, его второй супругой. Баронесса Анна Сергѣевна Строганова скончалась въ Дрезденѣ 21 Октября 1824 года; тѣло ея было привезено въ Петербургъ и предано землѣ въ церкви Св. Духа, въ Александро-Невской лаврѣ.

Изъ пяти сыновей баронессы А. С. Строгановой, старшій, баронъ Сергѣй Григорьевичъ, послѣ женитьбы на графинѣ Н. П. Строгановой получилъ титулъ графа; изъ остальныхъ—Николая, Александра, Алексѣя и Валентина, унаслѣдовавшихъ графскій титулъ отъ отца, пожалованнаго графомъ въ день коронаціи Императора Николая I, въ 1826 г., извѣстенъ былъ въ свое время генералъ-адъютантъ, членъ Государственнаго Совѣта графъ Александръ Григорьевичъ Строгановъ, женатый на графинѣ Наталіи Викторовнѣ Кочубей; наконецъ, единственная дочь ея, графиня Елена Григорьевна, была замужемъ за шталмейстеромъ Иваномъ Дмитріевичемъ Чертковымъ.

(Съ портрета Виже-Лебрень; собственность М. П. Родзянко, въ С.-Петербургѣ.)

La baronne ANNE SERGUÉEWNNA STROGANOFF, 1765—1824, fille du prince Serge Alexéewitch Troubetzkoï et d'Hélène Vassiliewna, née princesse Nésvitzky († 1831), naquit le 8 mai 1765; elle était sœur de la comtesse Catherine Samoïloff, connue sous Catherine II pour sa beauté. Demoiselle d'honneur de l'Impératrice, elle épousa le 16 février 1791 le baron Grégoire Alexandrowitch Stroganoff, chambellan actuel, plus tard ministre plénipotentiaire à Constantinople. Bien que mère d'une nombreuse famille, cinq fils et une fille, elle ne fut pas heureuse en ménage, et finit par quitter son mari, qui l'avait rebutée par sa vie de dissipation et ses incessantes assiduités près de la comtesse portugaise da Ega, qu'il épousa, une fois veuf. La baronne Stroganoff mourut à Dresde le 21 octobre 1824; son corps fut ramené à Pétersbourg et inhumé dans l'église du Saint-Esprit, au monastère d'Alexandre Newsky.

L'aîné de ses fils, Serge, reçut le titre de comte après son mariage avec la comtesse Natalie Stroganoff. Des quatre autres, Nicolas, Alexandre, Alexis et Valentin, héritiers du titre de leur père fait comte au couronnement de Nicolas I^{er} en 1826, le second, marié à la comtesse Natalie Victorowna Kotchubey, jouit en son temps d'une certaine notoriété comme général aide de camp et membre du Conseil de l'Empire. L'unique fille de la baronne Stroganoff, la comtesse Hélène, épousa l'écuyer Ivan Dmitriewitch Tchertkoff.

(D'après un original de Vigée-Lebrun, appartenant à Mme M. Rodzianko, St-Pétersbourg.)

Графиня ДАРІЯ ПЕТРОВНА САЛТЫКОВА, 1739—1802, и баронесса НАТАЛІЯ МИХАЙЛОВНА СТРОГАНОВА, 1743—1819.

Баронесса Н. М. СТРОГАНОВА (лѣвая фигура на портретѣ; см. о ней т. III, № 43), дочь князя Михаила Андреевича Бѣлосельскаго (р. 1 Ноября 1702 г., † 19 Января 1755 г.), отъ второй его супруги графини Наталіи Григорьевны Чернышевой (р. 5 Апрѣля 1711 г., † 1 Декабря 1760 г.), была въ замужствѣ за бригадиромъ барономъ Сергѣемъ Николаевичемъ Строгановымъ (р. 10 Апрѣля 1738 г., † 29 Августа 1777 г.), который въ первый разъ былъ женатъ на Прасковіи Григорьевнѣ Будаковой. У баронессы Н. М. Строгановой былъ единственный сынъ, баронъ Александръ Сергѣевичъ, родившійся въ Сентябрѣ 1771 года († 22 Сентября 1815 г.). Умерла баронесса Н. М. Строганова 5 Февраля 1819 года и похоронена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Императрица Елисавета Алексѣевна 8 Февраля 1819 г. писала своей матери, маркграфинѣ Баденской: „Il vient de mourir ces jours-ci une Baronne Stroganoff (née princesse Béloselsky) qui, veuve dès l'âge de 22 ans d'un mari qu'elle aimait beaucoup, ne vivait que pour un fils unique; jamais elle n'avait eu d'autres enfants que lui. Elle avait marié ce fils, il y a plusieurs années, mais sa femme et son enfant étaient morts au bout de peu de temps de mariage, lui-même tomba dans un état de santé déplorable et fut perclus et aveugle plusieurs années avant sa mort. Sa pauvre mère dut voir ses longues souffrances avant de le perdre; il mourut enfin, il y a une dizaine d'années, et elle resta seule au monde en apparence, mais tant aimée de toutes ses connaissances et de ses parents éloignés qu'elle se plaignait quelquefois d'avoir trop de monde autour d'elle. Naturellement tous ses vœux tendaient vers un autre monde où était tout ce qu'elle avait le mieux aimé dans celui-ci. Néanmoins elle était d'un calme, d'une sérénité qui ne laissait pas deviner à ceux auxquels elle n'en parlait pas, ce qui était l'objet constant de ses pensées. Elle l'a atteint enfin et a eu une mort douce et calme comme l'était sa vie. Elle est généralement regrettée de tous ceux qui la connaissaient, et quoique seule au monde en apparence, sa mort fait verser bien des larmes. Peut-être l'avez-vous connue à votre premier voyage en Russie: elle était sœur d'une princesse Béloselsky, qui était demoiselle d'honneur de ma tante“.

Графиня ДАРІЯ ПЕТРОВНА САЛТЫКОВА (правая, сидящая фигура), дочь графа Петра Григорьевича Чернышева (р. 1712 г., † 1773 г.), многими считавшагося за сына Петра Великаго. Мать ея, графиня Екатерина Андреевна, рожденная Ушакова, была дочь извѣстнаго начальника Тайной канцеляріи при Биронѣ, впоследствии графа, Андрея Ивановича Ушакова. Графиня Дарія Петровна провела молодость за границей, гдѣ отецъ ея много лѣтъ былъ посланникомъ при датскомъ, берлинскомъ и англійскомъ дворахъ и посломъ въ Парижѣ. Тамъ она получила то блестящее воспитаніе, которое поставило ее въ ряду образованнѣйшихъ русскихъ женщинъ конца XVIII вѣка. Выйдя замужъ за графа Ивана Петровича Салтыкова, она заняла выдающееся положеніе въ свѣтѣ, чему много способствовала ея крайне самобытная личность. Будучи женщиной самой строгой добродѣтели и стоя неизмѣримо выше мужа по уму и нравственнымъ качествамъ, она снисходительно, съ отбѣнкомъ презрѣнія, относилась къ его многочисленнымъ любовнымъ похождениямъ, никогда не унижаясь до ревности. Муж платилъ ей глубокою привязанностью и уваженіемъ и былъ неутѣшенъ въ ея смерти. Она сама занималась воспитаніемъ своихъ дочерей и единственнаго сына, графа Петра Ивановича. Графиня Салтыкова скончалась отъ разстройства желудка въ 1802 г., по пути въ Москву, на станціи Хотилово, возвращаясь съ мужемъ изъ Петербурга.

Высокаго роста, представительная, съ мужскими манерами, она своею величественною наружностью нѣсколько напоминала Екатерину. Многіе упрекали ее въ надменности, что отчасти объясняется ея молчаливостью въ обществѣ, вслѣдствіе недостаточнаго, благодаря заграничному воспитанію, знакомства съ русскимъ языкомъ, который не былъ еще вытѣсненъ французскимъ изъ гостиныхъ большого свѣта. „Она соединяла въ себѣ“, по отзыву Вигеля, „всю важность русскихъ боярынь до-петровскаго времени, съ утонченною вѣжливостью и непринужденностью обращенія придворныхъ дамъ Версальскаго двора“. Графиня Салтыкова пользовалась большимъ значеніемъ въ свѣтѣ и при дворѣ, и извѣстна была независимостью и подчасъ рѣзкостью своихъ сужденій. 2 Сентября 1793 г., въ день торжества по случаю заключенія мира съ Портою, Салтыкова пожалована была въ статсъ-дамы, а въ коронацію Павла I получила ленту св. Екатерины.

(Съ портрета, принадлежащаго князю К. Э. Бѣлосельскому-Бѣлозерскому, въ С.-Петербургѣ.)