

ЛЕВ КАСИЛЬ
МАКС ПОЛЯНОВСКИЙ
УЛИЦА МЛАДШЕГО
СЫНА

Георгиевская
ленточка



ЛЕВ КАССИЛЬ
МАКС ПОЛЯНОВСКИЙ

УЛИЦА
МЛАДШЕГО
СЫНА

Москва, 2017

УДК 82-311.6-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
Р833

Художник В. Челак

Автор исторических справок и научный консультант Н. Иванов

Кассиль, Л. А.

Р833 Улица младшего сына / Л. А. Кассиль, М. Л. Поляновский ;
[худ. В. Челак; авт. ист. справ. и науч. конс. Н. Иванов].
– М. : РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. – 624 с. : ил. – (Георгиевская
ленточка).

ISBN 978-5-519-50751-6

О Володе Дубинине ходили легенды. Когда ему было тринадцать лет, он оказался в партизанском отряде, который воевал в керченских каменоломнях.

Вместе с друзьями Володя ходил в разведку и добывал ценные сведения о врагах.

Он был смелым, сообразительным и очень отважным.

«Не так уж много на свете мальчиков, по имени которых названы целые улицы» — так начинается эта книга о юном партизане.

УДК 82-311.6-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
ВІС YFC
BISAC JUV001000

© Кассиль Л. А., Поляновский М. Л.,
текст, наследники, 2015
© Иллюстрации. Челак В. Г., 2015
© Научно-популярные статьи.
Иванов Н. М., 2015
© Издание. Оформление. ООО Группа
Компаний «РИПОЛ классик», 2015
© T8RUGRAM, 2017

ISBN 978-5-519-50751-6

ОНИ

Великая Отечественная война закончилась давно, но еще живут на Земле люди, которые помнят эти страшные годы — 1941 — 1945.

Мы смотрим на них и думаем: «Неужели это они — те, которые нас спасли? Неужели они были там?» Мы замечаем, как широко улыбаются эти дедушки и бабушки, как часто они смеются и шутят. Как будто и не участвовали ни в какой войне.

Они рассказывают истории о битвах на фронте, о тяжелой работе в тылу и о тех героях, которые не дожили до нашего времени, но сделали все, чтобы оно наступило.

Мы записываем эти рассказы, читаем книги, храним фотографии и пытаемся представить себе, как это — жить в землянках, голодать, молчать и не выдавать тайны, когда тебя жестоко пытаются, часами ползти по сырой земле, хоронить товарищей в братской могиле... И выдыхаем: «Слава богу, что нам не пришлось все это испытать!»

С каждым годом ветеранов войны становится все меньше и меньше. Но истории их жизни навсегда останутся с нами.

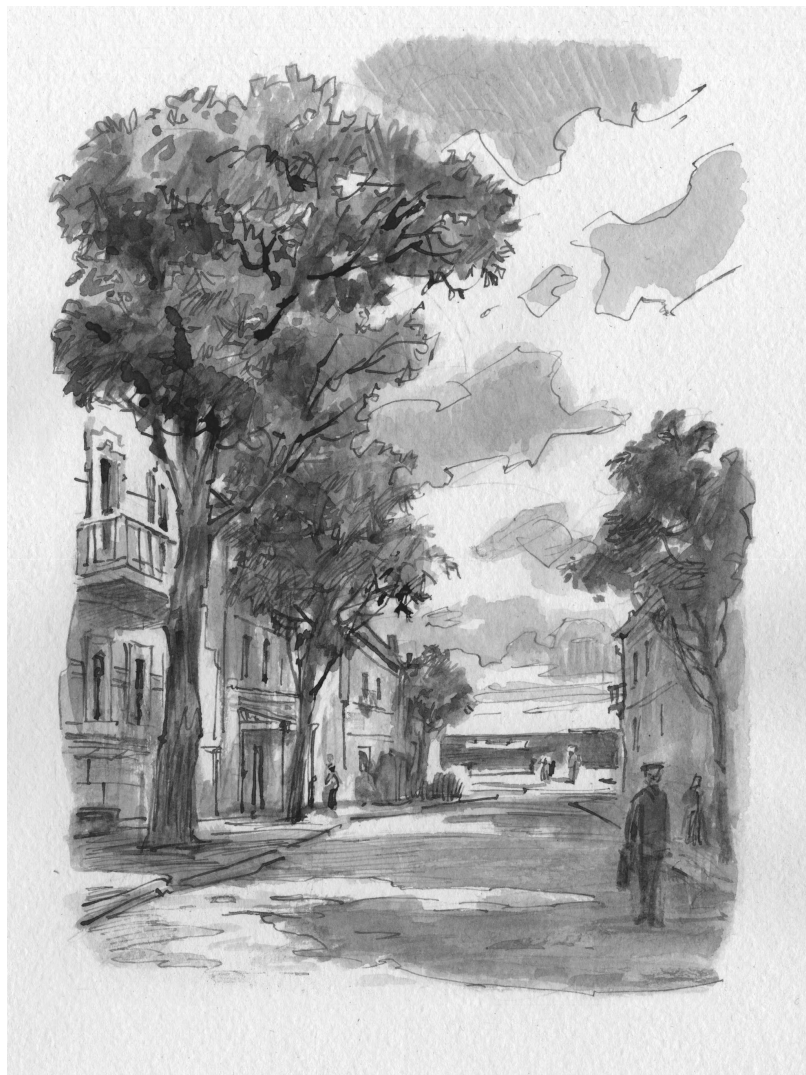
В 2015 году издательство «РИПОЛ классик» посвящает серию книг «Георгиевская ленточка» тем, благодаря кому 70 лет назад вся страна радовалась и плакала, произнося слово «Победа».

Пионерский галстук имеет три конца в знак нерушимой дружбы трех поколений — коммунистов, комсомольцев и пионеров.

(Из «Книги вожакого»)



Улица в Керчи



Не так уж много на свете мальчиков, по имени которых названы целые улицы. И потому мы оба разом остановились на перекрестке, когда случайно прочли то, что написано на табличке, прибитой к стене углового дома...

В Керчь мы приехали накануне.

Крымский город, с улиц которого видны два моря — Черное и Азовское, имеет длинную и затейливую историю. Прах всевозможных древних легенд курится над горой Митридат, высящейся над Керчью. Но уютный южный город, стоящий на слиянии двух морей, успел снискать совсем иную славу в бурные годы первых пятилеток и двух войн — Гражданской и Великой Отечественной. За годы предвоенных пятилеток Керчь превратилась из небольшого рыбацкого городка в крупный индустриальный центр, в город руды, металла, судостроения. Огромные заводы выросли вокруг Керчи. Миллионы тонн чугуна, стали, проката давала ежегодно стране керченская металлургия. Руда из Камыш-Буруна шла на построенные в Приазовье огромные металлургические заводы.

Осматривая город, мы вышли на центральную улицу. Прямая и тенистая, она носит имя Ленина. Под сенью акаций белеют невысокие, но красиво построенные из камня-ракушечника дома, многие из которых были изуродованы фашистскими бомбами во время войны.

Дул теплый ветер с пролива, и в этом ветре чувствовалось дыхание двух морей.

Неожиданно издали донеслось громкое пение птиц; над головами прохожих мы заметили несколько клеток, которые висели на белой каменной стене. В трех из них прыгали юркие чижи, а в одной совался толстым клювом в прутья крупный дубонос.

Под клетками, покуривая, сидел на стуле, должно быть, сам хозяин, вынесший в воскресное утро своих птиц погреться на солнышке. На нем была выгоревшая от солнца, но опрятная военная гимнастерка с расстегну-