

Моргенштерн Илья Федорович

**Психо-графология или наука об
определении внутреннего мира человека по
его почерку**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И49

И49 **Илья Федорович М.**
Психо-графология или наука об определении внутреннего мира человека по его почерку / Моргенштерн Илья Федорович –
М.: Книга по Требованию, 2023. – 714 с.

ISBN 978-5-519-97351-9

ISBN 978-5-519-97351-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



	СТРАН.
Предисловіе (автобіографія)	I—IV
Введеніе. Что такое графологія (1)	1—18
 I. Исторія письменности и графологіи.	
Письмо (19) Зависимость почерка отъ развитія національных особенностей каждаго народа (34) Начало и развитіе графологіи (38). Литература по Графологіи (45).	19—45
 II. Трактатъ о Психо-Графологіи.	
Законы графизма, указывающіе на существенныя черты душевныхъ изгибовъ челоуѣка (47). Группа психографологическихъ движеній, составляющихъ 13 категорій, заключающихъ въ себѣ около 100 видовъ. (48—50). Характерныя формы буквъ и ихъ психографологическіе признаки въ алфавитномъ порядкѣ (51)	46—72
 III. Основныя черты характера и законы отраженія ихъ въ почеркахъ.	
Умъ (74). Глупость (76). Чувствительность (76). Вспыльчивость (77). Хладнокровіе (77). Сангвиническій темпераментъ (78). Флегматическій темпераментъ (79). Меланхолическій темпераментъ (79). Холерическій темпераментъ (80). Склонность къ противорѣчію (81). Болѣзненность (81). Преступность (83). Воля (84). Талантливость (85). Пустота (86). Уравновѣшенность (86). Умъ безъ мистицизма (87). Осторожность безъ хитрости (87). Воля безъ упрямства (88). Чувствительность безъ сентиментальности (89). Живость безъ торопливости (90).	73—91
 IV. Подробная разработка психо-графологическихъ законовъ почерка.	
Виды почерка и черты характера (32 примѣра опредѣленія характера по почерку).	92—109
 V. Внѣшность и ея отраженіе въ почеркѣ.	
Высокій ростъ (110). Низкій ростъ (110). Средній ростъ (111). Полнота (111). Худощавость (112). Брюнеты (112). Блондины (113).	

Молодость (113). Пожилой возраст (114). Близорукость (114).	
Дальнозоркость (115).	110—115
VI. Отдельный обзор и разбор надписей на конвертах. (15 примѣровъ).	116—124
VII. Отраженіе въ почеркѣ рода занятій. (8 примѣровъ).	125—135
Отраженіе въ почеркѣ профессіи (съ указаніемъ возраста) (136).	
Отраженіе въ почеркѣ характера талантливыхъ людей, поэтовъ, литераторовъ, беллетристовъ, историковъ и философовъ (140).	
Три почерка одного и того же лица въ различные періоды его жизни (145). Маніаки (147). Почерки финансистовъ и коммерсантовъ. 9 образцовъ (148).	136—154
VIII. Дѣтскіе почерки и примѣненіе къ нимъ Психо-Графологии въ цѣляхъ воспитанія.	
22 образца дѣтскихъ почерковъ (157).	155—173
IX. Обнаруженіе въ почеркѣ постепеннаго развитія способностей и призваній человека.	
Почеркъ дѣвочки 6, 7, 13, 15, 17, 19, 20 лѣтъ (174). Почеркъ мальчика 7, 8, 9, 10, 12 и 14 лѣтъ (178). Периодическія измѣненія почерка дѣвочки 12, 16, 25, 30 лѣтъ (181). Отличіе женскихъ почерковъ отъ мужскихъ (184).	174—184
X. Психо-Графологическіе законы почерковъ различныхъ типовъ людей, ненормальныхъ въ психическомъ и физическомъ отношеніяхъ.	
<i>А. Психическая ненормальность.</i>	
1) Сумасшедшіе буйные (гидроманія), безпокойные, болтливые маніаки.	185
2) Графоманы, Матоиды, Метафобы	187
3) Скопцы	188
4) Гермафродиты	189
5) Развращенные, Эротики	189
6) Умственная психопатія. (Извращенный половой инстинктъ у мужчинъ и женщинъ; шесть примѣровъ)	191
7) Каторжники, Аферисты, Мошенники, Авантюристы. Обманщики, Воры	194
8) Сумасшедшіе: тихіе, иппохондрики. Идіоты. Чувствительные медиумы и склонные къ летаргіи. Самоубійцы, Психопатическіе убійцы.	197
9) Онанисты. Морфинисты. Страдающіе сухоткой спинного мозга.	199
10) Клептоманы	201
11) Алкоголики. Эпилептики.	201
12) Государственные измѣнники	207
<i>В. физическая ненормальность.</i>	
1) Горбатые	209
2) Слепые	211
3) Колѣки (безрукіе, пишушіе ногой, или держа перо въ зубахъ, также безногіе).	213
4) Лѣвши.	214
5) Характерныя особенности почерковъ глухонѣмыхъ и слѣпыхъ. 7 образцовъ. (215)	185—220
XI. Общіе приемы при разборѣ почерка и наглядный урокъ Психо-Графологии.	
Какъ нужно дѣлать психографологическій разборъ почерка для опредѣленія характера (223). 2 примѣра: 1) общіе признаки, 2) общій взглядъ на буквы 3) общій результатъ даннаго почерка	221—227

ХІІ. Элементарное, упрощенное объяснение главных чертъ характера и ихъ графическихъ законовъ.

Основные черты характера и выражение ихъ въ почеркѣ. 1) Упрямство (228). 2) Чувствительность, (229). 3) Доброта (229). 4) Эгоизмъ (229). 5) Энергія (230). 6) Слабость воли (230). 7) Оптимизмъ (230). 8) Пессимизмъ (230). 9) Расточительность (231). 10) Скупость (231). 11) Мечтательность (231). 12) Разсудительность (232). 13) Спокойствіе (232). 14) Нервность (232). 15) Откровенность (233). 16) Замкнутость (233). 17) Умъ (233). 18) Глупость (234). 19) Талантливость (234). 20) Бездарность (234). 21) Безуміе (234). 22) Нормальность (235). 23) Порочность (235). 24) Добродѣтель (235). 25) Распушенность (236). 26) Честность (236). 27) Научность (236). 28) Необразованность (237). 29) Аристократизмъ (237). 30) Грубость (237). 31) Искренность (238). 32) Дипломатичность (238). 33) Смѣлость (238). 34) Трусость (238). 35) Дѣятельность (239). 36) Лѣнь (239). 37) Аккуратность (239). 38) Неаккуратность. 39) Мистицизмъ (240). 40) Скелтицизмъ (240). 41) Нахальство (240). 42) Скромность (240) . . . 228—240

ХІІІ. Психо - Графологическая разработка наглядныхъ историческихъ типовъ съ ихъ законами, примѣрами и автографами.

Классификація характеровъ 60 типовъ, обусловливаемая преобладаніемъ ума, чувства и воли по теоріи Фулье, разработанной мною.

1) Типъ и почеркъ Бориса Годунова	242
2) " " " Лже-Дмитрія (по русски, по польски, по латыни)	243
3) " " " Марины Мнишекъ	244
4) " " " Царя Алексѣя Михайловича	244
5) " " " Императора Петра Великаго съ 2 портретами	245
6) " " " Императрицы Анны Іоановны	248
7) " " " Императрицы Елизаветы Петровны	249
8) " " " Императрицы Екатерины II Великой, съ портретами	250
9) " " " Императора Павла I съ портретомъ	252
10) " " " Императрицы Маріи Ѳеодоровны, супруги Императора Павла I съ портр.	254
11) " " " Императора Александра I съ портр.	256
12) " " " Императора Николая I	258
13) " " " Французск. Импер. Наполеона III съ п.	260
14) " " " Императора Фридриха Великаго съ пор.	262
15) " " " Екатерины Медичи съ 2 портрет.	264
16) " " " Польскаго короля Сигизмунда III	266
17) " " " Польскаго короля Станислава Августа съ рисунк.	267
18) " " " Іова, перваго Патріарха Всероссійскаго.	268
19) " " " Патріарха Гермогена а) архимандритомъ б) патріархомъ	269
20) " " " Патріарха Филарета	270
21) " " " Патріарха Никона	271
22) " " " Фотія, Митрополита Кіевскаго	272
23) " " " Лже-Патріарха Игнатія	272
24) " " " Князя Василя Семеновича Серебрянаго.	274
25) " " " Юрія Мнишекъ, воеводы сandomирск.	275
26) " " " Гетмана Богдана Хмѣльницкаго	275
27) " " " Сильвестра Медвѣдева	276
28) " " " Князя Меншикова	277
29) " " " Князя Долгорукаго	277
30) " " " Василя Кочубея	278
31) " " " Артемія Волинскаго	278
32) " " " Бирона	279
33) " " " Гр. А. И. Васильева. Перваго Министра Финансовъ	279

	СТРАН.
34) Типъ и почеркъ Кн. Потемкина-Таврическаго	280
35) " " " Гр. Н. Румянцева	281
36) " " " Аракчеева	282
37) " " " М. Сперанскаго	283
38) " " " Барклай-де-Толли	284
39) " " " Гр. Милорадовича	285
40) " " " Кн. Багратиона	286
41) " " " Гр. Мольтке	287
42) " " " Кн. Бисмарка	288
43) " " " Кулибина, механика-самоучки	290
44) " " " В. А. Озерова, трагика	289
45) " " " Кн. Шаховскаго (комика)	291
46) " " " Сумарокова, перваго русск. драм. пис.	291
47) " " " М. В. Ломоносова	292
48) " " " Карамзина	293
49) " " " Языкова (поэта)	294
50) " " " Грибоѣдова	294
51) " " " Крылова	295
52) " " " А. С. Пушкина	296
53) " " " М. Ю. Лермонтова	297
54) " " " Арт. Шопенгауэра съ портретомъ	299
55) " " " Ф. Нитцше а) 15 лѣтъ, б) портретъ и подпись, в) 32 л., г) въ сумасшествіи	300
56) " " " Моцарта	303
57) " " " Рафаэля	303
58) " " " Мазепы-гетмана	304
59) " " " Марата а) до революціи съ портретомъ б) во время революціи съ портретомъ	305
60) " " " Пугачева (306)	241—307

XIV. Наполеонъ I. (Характеристика и разборъ его почерка въ разные періоды жизни).

1) 1793 г. капитанъ Бонапартъ съ портретомъ	308
2) Ап. IV de la R. F. съ портретомъ	311
3) 1804 г. Наполеонъ Императоръ съ портретомъ	313
4) 2 дек. 1805 г. послѣ побѣды при Аустерлицѣ съ рис.	315
5) 1806 г. послѣ похода съ портретомъ	316
6) 14 сент. 1812 г. послѣ битвы подъ Москвою	318
7) 21 сент. 1812 г. при вѣздѣ въ горящую Москву съ рис.	319
8) 6 октября 1812 г. при выступленіи изъ Россіи съ рис.	320
9) 1813 годъ въ Эрфуртѣ съ портретомъ	321
10) 13 марта 1814 г. подпись отреченія съ рисункомъ	323
11) 4 апрѣля 1814 г. въ Фонтенебло съ рисункомъ	325
12) 5 мая 1821 г. на остр. св. Елены	327
Заключительное слово о Наполеонѣ I	328
Почеркъ Луи Наполеона, внука Наполеона I (329)	308—329

XV. Отраженіе національности въ помѣщаемыхъ здѣсь почеркахъ и ихъ атавистическое свойство.

1) Египетскій почеркъ (образцы)	330
2) Древне-еврейскій почеркъ изъ Тойре	331
3) Греческій почеркъ	332
4) Халдейскій почеркъ	332
5) Китайскій почеркъ	333
6) Японскій почеркъ	334
7) Арабскій "	334
8) Сіамскій "	335
9) Грузинскій почеркъ	335
10) Татарскій "	335
11) Древне-русскій почеркъ	336
12) Современный русскій почеркъ	337
13) Французскій почеркъ XIV и XV в.	338
" " XVI стол.	338
" " XIX "	339

	СТРАН.
14) Англійскій почеркъ XIV и XV стол.	341
15) Нѣмецкій " XIV и XIX стол.	342
" " Коперника.	344
16) Испанскій "	345
17) Итальянскій "	345
18) Шведскій " (воздухоплавателя Андре и Густава Адольфа II)	346
19) Польскій почеркъ (347)	380—348

XVI. Отдѣлъ подписей.

- 1) Царствующихъ особъ.
- 2) Государственныхъ дѣятелей.
- 3) Выдающихся людей 349—367

XVII. Характеристика по почерку современныхъ дѣя- телей.

Императоры, короли и президенты.

1) Императоръ Германскій Вильгельмъ II, характеристика, под- пись и портретъ	369
2) Король Англійскій Эдуардъ VII, характер. и портретъ . . .	372
3) Императоръ Австрійскій Францъ Иосифъ, характерист., под- пись и портретъ	374
4) Король Итальянскій Викторъ Эмануилъ III, хар. и порт. . .	376
5) Президентъ Французской республики Э. Лубе, характер., портретъ и подпись	378
6) Король Шведскій Оскаръ, характер., портретъ и подпись . . .	380
7) Королева Нидерландская Вильгельмина, характер., портр. и подпись	382
8) Папа Левъ XIII, характ., портретъ и подпись	384
9) Князь Болгарскій Фердинандъ, характ., портр. и подп. . .	386
10) Король Греческій Георгъ, характер., портретъ и подп. . .	388
11) Король Сербскій Александръ, характ., портретъ и подп. . .	390
12) Князь Черногорскій Николай, характ., подп. и портр. . .	392
13) Президентъ Бурскій Крюгеръ, характ., подп. и портр. . .	394
14) Президентъ Американскій Рузвельтъ, характерист., портр. .	396
15) Негусъ Абиссиніи Менеликъ, характ., портр. и подп. . . .	398
16) Эмиръ Бухарскій, характ., и подп.	400
17) Король Румынскій Карлъ, характеристика	402
18) Король испанскій Альфонсъ XIII, характеристика	402
19) Императрица Китайская Тсу-Хси (вдовств.), характерист., портр. и рисунки.	403
20) Императоръ Корейскій, характеристика	408
21) Шахъ Персидскій, характ. и портр.	410
22) Король Сіамскій, характ., портр. и подп.	412
23) Императоръ Японскій, характ. и подп.	414

Министры и государственные дѣятели.

1) Министръ Финансовъ Витте, характ., портр., подп.	416
2) Министръ Юстиціи Муравьевъ, " " " "	418
3) Мин. Иностран. Дѣлъ Графъ Ламздорфъ характ., портр. подпись	420
4) Мин. Императорскаго Двора Бар. Фредериксъ характ., портр. и подпись	422
5) Мин. Воен. Куропаткинъ характ., портр. и подп.	424
6) Мин. Землед. и Гос. Им. Ермоловъ характ., портр. и подп. .	426
7) Генераль-Адъютантъ Рихтеръ, характ., портр. и подп. . . .	428
8) Членъ Госуд. Совѣта Махотинъ, характ. портр. и подп. . . .	430
9) Бывшій Морск. Мин. Тыртовъ, характ. и подпись	432
10) Товарищъ Минист. Иностранныхъ Дѣлъ, Князь Оболенскій- Нелединскій-Мелецкій, характеристика	432
11) Товарищъ Мин. Юстиціи Манухинъ, характ. и подп.	433
12) Управляющій Канцеляр. Министр. Двора Мосоловъ, характ. и подпись	433

10) Григоровичъ Д. В.	480
11) Горькій Максимъ,	480
12) Голенищевъ-Кутузовъ, характ. и подп.	481
13) Гнѣдичъ П., характ. и подп.	481
14) Гете, характ. и подп.	482
15) Гейне,	482
16) Гюго В.,	483
17) Достоевскій Ѳ., характ. и подп.	484
18) Добролюбовъ Н., характ.	484
19) Дорошевичъ В., характ. и подп.	485
20) Дюма—сынъ А.,	485
21) Елецъ Ю. Ротм.,	486
22) Жуковскій В.,	486
23) Зола Э.,	487
24) Короленко В.,	487
25) Коринфскій А.,	488
26) Комаровъ В.,	488
27) Кугель А.,	489
28) Крашевскій, характ.	489
29) Лѣсковъ Н., характ. и подп.	489
30) Лохвицкая—Жиберъ М., характ. и подп.	490
31) Лихачевъ В., характ.	490
32) Лялинъ, характ. и подп.	491
33) Маминъ—Сибирякъ Д., характ. и подп.	491
34) Мешерскій Кн., характ. и подп.	492
35) Мережковскій Д.	493
36) Мейснеръ А.	493
37) Минскій Н.,	494
38) Меньшиковъ,	495
39) Михайловскій Н.,	496
40) А. Мицкевичъ, характ.	496
41) Надсонъ С., характ. и подп.	497
42) Некрасовъ Н.,	497
43) Немировичъ-Данченко В. И., характ. и подп.	498
44) Нотовичъ О. К., характ. и подп.	498
45) Писаревъ Д.,	499
46) Порфиоровъ В.,	499
47) Потапенко И.,	500
48) Потѣхинъ А., характ.	501
49) Россовскій Н., характ. и подп.	501
50) Случевскій К. К., характ.	502
51) Лейтенантъ С., характ. и подп.	502
52) Соловьевъ Всевол., характ. и подп.	503
53) Суворинъ А. С.,	503
54) Сыромятниковъ (Сигма) характ. и подп.	504
55) Соллогубъ Ѳ., характ.	505
56) Скроботовъ Н., характ. и подп.	505
57) Соловьевъ С. (истор.), характ. и подп.	506
58) Толстой Ал. Графъ,	506
59) Тургеневъ И. С.,	507
60) Успенскій Глѣбъ,	507
61) Ухтомскій Э. Князь, характ.	508
62) Фетъ А., характ. и подп.	508
63) Фофановъ К., характ. и подп.	509
64) Фругъ С.,	509
65) Чеховъ А.,	510
66) Шалиръ О.,	511
67) Шекспиръ В.,	511
68) Шиллеръ Ф.,	512
69) Щедринъ (Салтыковъ) М., характ. и подп.	512
70) Щепкина-Куперникъ Т., характ. и подп.	513
71) Ясинскій І. І. (Макс. Бѣлинскій) характ. и подп.	514
72) Бѣляевъ Ю., характ. и подп.	514
73) Протопоповъ В., характ. и подп.	515

Художники.

1) Айвазовский, характ. и подп.	516
2) Бернгольцъ Р. А., характ. и подп.	516
3) Богдановъ-Бѣльскій Н. П., характ. и подп.	517
4) Васнецовъ В., характ. и подп.	518
5) Верещагинъ В., " "	518
6) Галкинъ И., " "	519
7) Маковский К. Е., " "	519
8) Рѣпинъ И. Е., " "	520
9) Пановъ И. З., " "	521
10) Соломко С., " "	522

*Композиторы и артисты.**а) Композиторы.*

1) Ауэръ Л., характ. и подп.	523
2) Верди Д., " "	524
3) Глинка М. И., характ. и подп.	524
4) Листъ Л., " "	525
5) Падеревскій Л., " "	525
6) Римскій-Корсаковъ Н., характ. и подп.	526
7) Рубинштейнъ А., характ. и подп.	526
8) Чайковский П. И., " "	527
9) Шопенъ Ф., характ. и подп.	527

б) артисты.

1) Адельгеймъ Рафаилъ, характ. и подп.	528
2) Адельгеймъ Робертъ, " "	528
3) Арнольдсонъ З., " "	529
4) Баттистини М., " "	530
5) Вержбиловичъ А. В., " "	530
6) Ге Григорій, " "	531
7) Давыдовъ А. (арт. оперы), характ. и подп.	532
8) Далматовъ В. П., характ. и подп.	532
9) Долина М., " "	533
10) Дузе Э., " "	533
11) Каміонскій О., " "	534
12) Коммиссаржевская В., характ. и подп.	534
13) Куза С. И., характ. и подп.	535
14) Мазини А., " "	535
15) Маркони Ф., " "	536
16) Михайлова М. А., характ. и подп.	537
17) Морской Г. А., " "	537
18) Неволлинъ Б. С., " "	538
19) Некрасова-Колчинская О., характ. и подп.	538
20) Савина М. Г., характ. и подп.	539
21) Сазоновъ Н. Ф., " "	539
22) Серебряковъ К. Т., характ. и подп.	540
23) Славина М. А., " "	540
24) Собиновъ Л., " "	541
25) Фигнеръ Медея, " "	542
26) Фигнеръ Н. Н., " "	542
27) Шаляпинъ Ф., " "	543
28) Яворская Л., " "	543
29) Е. П. Варламова, Мальскій, Эд. Штейнбергъ (3 соединенныя характеристики и подписи).	544
30) Щербовъ, характ. и подп.	546
31) Андреевъ, " "	546
32) Дальскій, " "	547

Психо-Графологическія отраженія характера и его индивидуальности въ рисованіи.

1) Рисунокъ художн. Сверчкова	548
2) " " И. Галкина	549
3) " " С. Соломко, (550).	549—551

XVIII. Психологическія картины и эскизы изъ моей коллекции и дневника.	
28 картинъ и эскизовъ.	552—574
XIX. Наблюденія за своими кліентами.	
№№ 1—73	575—580
XX. Нѣкоторые эпизоды изъ моей долготѣтней практики	581—589
XXI. Нѣсколько словъ о френологіи, антропометріи и физиогномикѣ.	
Происхожденіе этихъ наукъ.	590
Главные наружныя признаки ссыльно-каторжныхъ.	596
Типы афферистовъ-мошенниковъ.	596
Приблизительныя черты типа анархистовъ съ 3 рисунками.	597
Характеристика различныхъ лицъ преступниковъ, съ указаніями главныхъ чертъ ихъ характеровъ, какъ съ антропометрической точки зрѣнія, такъ и съ практической:	
№№ 1—26 (мужскіе типы) съ портретами	598
№№ 1—4 (женскіе типы) „	608
Послѣдніе изъ племени ацтековъ (съ 3 рисунками)	611
Почерки людей преступныхъ (7 почерковъ) (613)	590—619
XXII. Добродѣтельные типы.	
1) Императоръ Александръ II, характ., портр. и подп.	620
2) Епископъ Антоній Житомирскій, характ. и подп.	622
3) Henri Dunant, характ. и подп.	622
4) Вилліе Я. В., характ.	623
5) Д-ръ Гаазъ, характ., портр. и подп. (623)	620—624
XXIII. Мнѣнія и отзывы о графологіи различныхъ лицъ.	
(Подлинники изъ моего альбома)	625—648
XXIV. Выдержки изъ отзывовъ лицъ, посѣтившихъ меня и расписавшихся въ альбомѣ	649—673
XXV. Благодарственные письма	674—679
XXVI. Отзывы русской и иностранной прессы о моихъ графологическихъ опытахъ.	
Подпись Князя Петра Карагеоргиевича (691)	680—693



