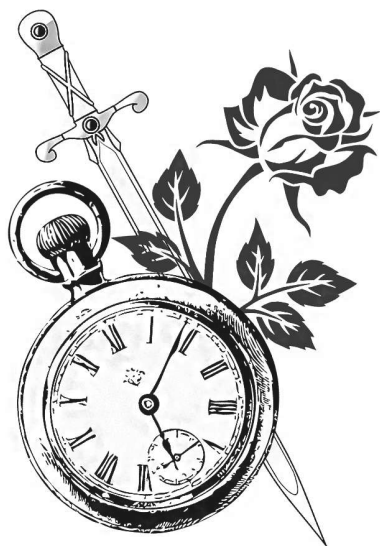


Магия миров Хелены Хайд



**Хелена
Хайд**



**ЖЕНИТЬ
некроманта
с двумя детьми**



RUGRAM

Москва
2022

УДК 82-312.9
ББК 84.4(2Рос-Рус)
X15

Хайд Х.

X15 Женить некроманта с двумя детьми / Х. Хайд — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 336 с.

ISBN 978-5-517-06979-5

Я — начинающая актриса, подрабатывающая свахой в брачном агентстве. Он — мой клиент, обаятельный красавчик... и разведенный некромант с двумя детьми, которому я должна найти невесту.

Но тут случилось три вещи, которых я никак в своей жизни не ожидала!

Первая — расставание с парнем, который обманул и предал меня.

Вторая — роль в популярном детективном сериале, на съемочной площадке которого кто-то взаправду пытается меня убить.

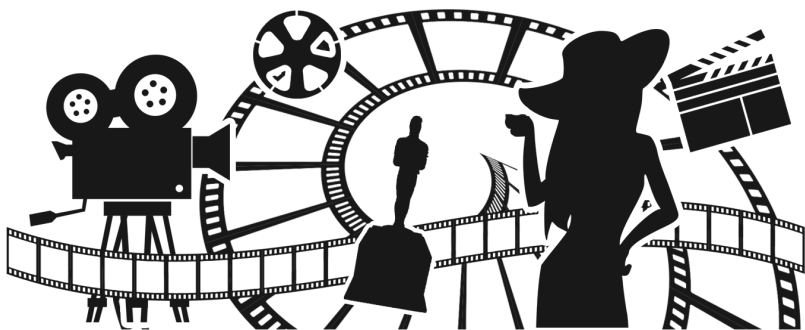
И третья — напарник по съемкам, которым оказался мой клиент!

Я все еще должна найти ему невесту. Только вот, боюсь, мне не слишком хочется отдавать его в руки другой девушки...

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-517-06979-5

© Хелена Хайд, текст, 2022
© Рита Мечникова, обложка, 2022
© Т8 RUGRAM, оформление, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022



Глава 1

Никаких служебных романов!

Взять себя в руки и успокоиться! Мне нужна эта роль, я должна ее получить.

И я ее получу!

Эстер, соберись, ты талантлива, красива и упорна. На этот раз все обязательно получится... и неважно, что случилось раньше. В конце концов, хоть у кого-нибудь же должна быть совесть. Почему бы тогда тем заветным «человеком с совестью» не оказаться именно этому продюсеру?

Собравшись, я нацепила на лицо жизнерадостную улыбку и, открыв дверь богато обставленного кабинета, вошла внутрь. Сразу же обратив внимание на стены, сплошняком увешанные наградами, дипломами и просто фотографиями актрис, дебютировавших под покровительством этого парня, которые сейчас уверенно штурмовали ковровые дорожки.

Без паники, все будет хорошо, я смогу стать одной из них!

— Добрый день! — очаровательно поприветствовала я, протягивая руку полному импозантному мужчине за шестьдесят. Который, сидя в большом кресле из скрипучей кожи, не сводил с меня заинтересованного взгляда.

— Добрый-добрый, мисс... Карвинг, — улыбнулся он, бросив беглый взгляд на рабочий стол, где я успела заметить



свое резюме с портфолио. Подавшись вперед, мужчина пожал мою руку... и мне уже не понравилось, как он при этом ее касался.

Та-а-а-ак, без паники, пока что рано делать какие-либо выводы!

— Присаживайтесь, — тем временем сказал он, указывая на кожаный диван у стены.

— Очень рада нашей встрече, — заговорила я, с опаской присев. — Хочу вас заверить, что вы не пожалеете. Я серьезно настроена работать в индустрии и готова выкладываться на максимум. Будьте уверены, со мной не будет никаких проблем.

— Хорошо, если так, — кивнул продюсер, не сводя с меня слегка прищуренных маленьких глаз. — А то ведь знаете, некоторые старлетки только и делают, что ввязываются в скандалы, устраивают не самые приятные выходы, и все ради того, чтобы попасть в таблоиды. Вот только в наше время подобное уже так не работает. Это раньше можно было сорвать с себя платье посреди ковровой дорожки, а на следующий день получить кучу предложений благодаря тому, что твое имя у всех на слуху. Сегодня же с девицей, которая выкинет подобное, никто не захочет работать. Ее агентство понесет серьезные репутационные потери, рекламные блоки в ТВ-проектах, где она задействована, не будут выкупать, а спонсоры побегут забирать свои деньги из проектов, где она снималась, если немедленно не объявить, что все кадры с ней вырежут до релиза и переснимут с другой актрисой. Правила поменялись, общественное мнение нынче дорого стоит.

— Полностью с вами согласна, и хочу, чтобы вы не сомневались в моем ответственном подходе к работе.

— Это хорошо, потому что ваше портфолио и записи проб меня... очень заинтересовали, — сообщил продюсер, и хоть нотки его голоса настораживали, сердце вздрогнуло в надежде. — Как мне кажется, вы отлично подходите для



этой роли, и если мы с вами договоримся, то я хотел бы видеть в ней вас.

— Почту за честь, — кивнула я, всеми силами стараясь скрыть волнение, которое просто зашкаливало.

Не может быть. Неужели после стольких попыток... удача наконец улыбнулась мне?

— У вас большой потенциал, мисс Карвинг, — продолжал мужчина и, поднявшись со своего кресла, подошел ко мне. — Думаю, если вы дебютируете в моем фильме и выложитесь на площадке должным образом, ваша карьера пойдет в гору, от предложений не будет отбоя, и вы быстро станете настоящей звездой, — проговорил он, сев рядом со мной на диванчик...

И жадно глядя на меня, с совершенно беспардонным видом приобнял мою талию своей увесистой лапой с пальцами-сосисками!

— Эй-эй! — запротестовала я и попыталась встать, но, схватив за плечо второй рукой, продюсер удержал меня на месте. Его глаза жадно блестели, широкие ноздри с предвкушением вдыхали воздух — так, словно он внимательно изучал каждую нотку запаха моих духов. А лапа, лежавшая на талии, скользнула вверх, к груди, сжав ее сквозь блузу.

— Эстер, милочка, но ты ведь хочешь роль? — похотливо проговорил он, причмокнув слюнявыми губами, и обдал мое лицо своим дыханием с запахом дорогих сигар...

— Не помню, чтобы ставила галочку в графе «Разрешаю распускать руки!»! — прошипела я, с интеллигентным видом отвесив продюсеру пощечину.

Меня било крупной дрожью от возмущения и страха. Перед глазами все расплывалось, в голове стоял гул, сквозь который пробивались тяжелые удары бьющего в виски пульса.

К счастью, прежде, чем этот нахал оклемался, я вскочила с места и пулей вылетела из его кабинета, едва не потеряв на ходу сумочку.

Лишь оказавшись на улице и отбежав несколько метров от входа в здание, я остановилась, прислонилась к стенке и



сделала несколько глубоких вдохов. Постепенно алая пелена спала, голова прояснилась... и осталась только злость, с которой я, сжав зубы, стиснула руку в кулак и стукнула ею по фасаду здания.

Опять. Опять одно и то же. К какому продюсеру не приди — все как тот мерзкий старикашка! И это в наше-то время — домогаться молоденькой начинающей актрисы, которая ни разу не давала повода думать, будто готова получать контракты через постель!

Конечно-конечно, кто-то скажет, что с таким агрессивным отношением я никогда не пробьюсь на экраны. Только вот становиться одной из ТАКИХ девушек я точно не намерена!

Итак, минус один именитый продюсер с тугим кошельком, который мог бы организовать мой яркий дебют. Ну и черт с ним, без него пробьюсь! Пусть даже позже, пусть даже придется для начала играть в массовке рекламы средства от запора. Но от своей мечты я ни за что не отступлюсь!

Пока же... работа есть — пусть как сотрудница брачного агентства я получаю и немного, но на жизнь хватает. Все лучшее у меня еще впереди. И кстати, как раз на эту самую работу мне пора возвращаться — обеденный перерыв, который я убила на встречу с тем похотливым гадом, уже заканчивается. А на два часа дня мне как раз назначили встречу с клиентом, которому нужно найти вторую половинку. Так что вперед и с песней, к терниям на пути к светлому будущему!

Гордо вздернув нос, я подставила хорошенькое личико теплым лучам летнего солнца. И настраиваясь на позитивный лад, зашагала по склонам одного из прохладных холмов, поросших зелеными деревьями. С высоты которого открывались потрясающие виды на лазурные пляжи и набережные с пальмами.

Все же Саммерхилл был потрясающим городом: курортным мегаполисом, жизнь в котором не затихала в любое время суток. Где бизнес-кварталы, усеянные небоскребами, соседствовали с россыпью как жилых квартирных домов, так коттеджей и вилл.



Что самое главное, именно этот город считался мировой столицей кинематографа. Бесчисленное множество киностудий, киноакадемий и школ актерского мастерства. Инфраструктура, заточенная на то, чтобы обслуживать киностудии.

Нет-нет, конечно, здесь обитало и немало обычных людей с обычными стремлениями, никак не связанными с миром кинематографа. Но создание фильмов и сериалов, которые смотрели по всему миру, было главным, что пронизывало саму душу Саммерхилла.

И, естественно, я была одной из тех, кто прибыл в этот город с более чем конкретной целью: актерская карьера. Позади осталась школа актерского мастерства и множество проб, но пока что дебют все еще оставался мечтой. Отчего, увы, я регулярно выслушивала жалобы родителей, считавших, будто должна оставить эти глупые мечты, вернуться в родной город и пойти работать на завод. Только вот сдаваться я не собиралась! Посмотрим, как они запоют, когда мое лицо будет на афишах самых громких премьер по всему миру!

Ну а пока великие свершения оставались в грезах о будущем, мне следовало думать о настоящем, в котором нужно платить за жилье и еду. Поэтому сейчас я, в последний раз вдохнув жаркий уличный воздух, вошла в прохладное помещение небольшого опрятного здания, где располагался офис брачного агентства «Твоя половинка». Именно здесь я зарабатывала на хлеб насущный. И именно здесь мне через двенадцать минут предстояло встретиться с новым клиентом.

— Эстер, слава богам! Я уж было подумала, ты опять опоздаешь, — проворчала Лидия, директор агентства и моя бесменная начальница.

— Не так уж я часто опаздываю, — закатила глаза я. — Что там за фрукт придет, раз ты так разволновалась?

— Он двоюродный племянник владельца, — шепнула Лидия, склонившись ко мне, от чего ее копна рыжих волнистых волос колыхнулась вперед, словно отдельный организм. — Поэтому к нему нужен особенно внимательный подход.



— Хорошо, не вопрос. Найду ему быстренько девушку по первому разряду.

— Боюсь, быстренько не получится, — деликатно протянула Лидия, как-то подозрительно щелкнув язычком.

— То есть? — опешила я. — Он, что ли, страшный?

— Да нет, судя по фото, которые мне прислали, настоящий красавчик: высокий подкачанный сероглазый брюнет с мужественным подбородком — хоть в кино снимай.

— Тогда в чем проблема? На таких обычно радостно вешаются, даже если они без гроша.

— Тут беда не только в том, что у него ну очень средний доход, — протянула Лидия с еще более подозрительным выражением лица.

— Так, говори прямо, пока он не пришел: в чем дело? — строго топнула ножкой я.

— Он эспер.

— И? Ведь дар эспера неплохо ценится, если носитель выбирает связанную с ним профессию...

— Эспер-некромант, — вывалила Лидия... и тут я села... нет, плюхнулась в ближайшее кресло, тут же принявшись глубоко дышать и обмахивать себя журналом со стеклянного столика.

Вот же попадалово!

Некроманты.

Одни из немногих классов эсперов, которые очень-очень редки и при этом чрезвычайно «любимы» в народе.

Ну конечно, какая женщина захочет отношений с мужчиной, который может в любой момент поднять труп или его части — причем будь то хоть человеческий труп, хоть животного.

Молчу уж, что у ребят с таким даром довольно специфическое мировоззрение, которое не каждой девице по нраву.

Да уж, ну и задачку мне подбросили! И, похоже, соскочить не выйдет.

Только вот...