

Айская

Истинная для монстра

УДК 82-312.9
ББК 84-445
А11

Айская

А11 Истинная для монстра / Айская. – М.: Литнет, 2026. – 274 с.

ISBN 978-5-521-99212-6

Можно ли полюбить монстра? Вопрос, конечно, риторический, не так ли? После того как в один прекрасный день небо затянуло тучами, а на землю начал падать чёрный пепел, мир погрузился в хаос. На планету вторглись инопланетяне, и жизнь больше не была прежней. Они пришли внезапно, начали уничтожать города, убивать людей, отправлять их на опыты и делать своими рабами. Те, кому удалось выжить и спрятаться, жили в подземных станциях метро. Там они образовали общины, установили свои правила и новые законы. Но одна вылазка на поверхность изменила всё...

© Литнет, 2026

© Айская, 2026



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99212-6

Глава 1

«Земля содрогнулась, и небо словно заволокло чёрным покрывалом. Так, по крайней мере, казалось людям, охваченным страхом и паникой. Это были последние минуты до начала чего-то, что навсегда изменит их мир.»

Из шумного университета Уэйна в Детройте вышла компания весёлых друзей, второкурсников. Они отправились на прогулку по городу, чтобы насладиться последними тёплыми деньками перед началом учебного года.

– Слушай народ! – с энтузиазмом сказал молодой человек в кепке цвета шоколада, спортивном костюме и белых кедах. – Предлагаю организовать вечеринку у меня дома завтра! Мои предки уезжают за город, так что, оторвёмся напоследок перед тем, как будем грызть гранит науки. Как вам такая идея? – парень, подойдя к стоящей рядом девушке с разноцветными волосами, обнял её сзади и нежно поцеловал в висок. – Что скажешь, Элайза? Если ты против, то мы могли бы послать всё к чёрту и провести время вместе. – ухмыльнулся он в добавок.

Элайза, ощутив тепло объятий и нежность поцелуя, улыбнулась. – Я всегда за любые действия, кроме голодовки, Грегори, – сказала она со смехом. – Главное, чтобы ваши соседи не вызвали полицию, как в прошлый раз.

– Я полностью согласна со своей подругой и насчёт копов тоже, – с лёгким раздражением произнесла невысокая девушка с высоким хвостом, большими позолоченными серьгами и ярким макияжем. – Мне совсем не хочется проводить несколько дней в полицейском участке. И к тому же, я не хочу, чтобы мои родители узнали о наших выходках. Они будут в ужасе!

– Твои родители, Джульетта, и так знают, что их дочь, мягко говоря, не всегда прилежна, – раздался из толпы чуть хрипловатый

мужской голос. На лице черноволосого молодого человека в кожаной куртке появилась дьявольская ухмылка. Он буквально испепелял Джульетту взглядом, облизывая губы.

И тут, словно по волшебству, из тени выскочил ещё один молодой человек. Он был в строгом костюме, что резко контрастировало с кожаной курткой и небрежным видом первого. Его глаза горели гневом, а губы были сжаты в тонкую линию.

– Ты думаешь, что можешь так просто оскорблять мою девушку? – процедил он сквозь зубы, шагнув вперёд.

Первый молодой человек усмехнулся и скрестил руки на груди.

– А что, у тебя есть право защищать её? Может, ты сам не без греха?

Второй молодой человек вспыхнул от ярости.

– Эй, народ, хватит. – воскликнула Элайза, возмущаясь. – Может уже набьёте друг другу морду и перестанете бычиться друг на друга. А то так и будете ходить с надутыми щеками, как два барана.

Джульетта не смогла сдержать смеха от высказывания подруги. Она взяла Элайзу за руку и повела её вперёд по тротуарной дорожке.

– Пойдём, Эл, оставим их разбираться самостоятельно. Пусть дерутся без нас, – сказала она.

Девушки ушли, а за их спинами продолжали звучать слова брата Элайзы:

– Вот и защищай после этого свою девушку? Что ж, Джул, больше я не буду этого делать. Пусть тебя поливают грязью, раз тебе на это плевать.

– Да ладно, Арчи, не бери в голову. Ты ведь в курсе, Джул у нас любит привлекать к себе внимание, – сказал Грегори, похлопав друга по плечу.

– Да, не бери в голову, Арчи, бери в рот, больше влезет, – рассмеялся парень в кожаной куртке, засунув руки в карманы штанов. Он пошёл следом за девушками, насвистывая весёлую мелодию.

Брат Элайзы был готов разразиться гневом и вступить в драку, но Грегори его остановил.

– Арчи, не кипятись, – сказал он. – Маркус любит выводить людей из себя. Не поддавайся на его провокации.

– Нет, когда-нибудь я обязательно выбью этому типу зубы за его плоский юмор, – с чувством гнева ответил Арчи.

После слов Арчи по земле прошла мощная волна. От сильного толчка соседние машины покачнулись, раздался звук сигнализации. И в этот момент небо начало постепенно темнеть, как перед грозой.

В воздухе повисла странная тишина, прерываемая лишь редкими шорохами листьев и скрипом деревьев. Ветер усилился, поднимая пыль и мусор, и вскоре поднялся настоящий вихрь.

Элайза от испуга вцепилась в руку подруги. – Землетрясение?

Все вокруг застыли, люди с тревогой вглядывались в небо. Внезапно снова ощутился подземный толчок, за которым последовал оглушительный звук, напоминающий горн, но гораздо более мощный. Это был глубокий, вибрирующий гул, проникающий в каждую клетку тела, словно невидимая волна, которая могла разорвать барабанные перепонки. Он был настолько мощным, что все вокруг замерли, их лица исказились от ужаса и непонимания. Звук заставил дрожать и вылетать окна в зданиях. Люди пытались защитить уши от невыносимого шума, но у некоторых лопались барабанные перепонки, шла из носа кровь и они теряли сознание от боли, падая на землю.

– Что происходит? – Элайза пытается перекричать шум, когда к ней и Джул подбегают остальные.

Люди смотрят друг на друга в недоумении, а звук постепенно стихает.

С неба начинает сыпаться нечто, напоминающее снег, только чёрного цвета.

Элайза, не в силах сдержатъ любопытство, делает шаг вперёд и протягивает руку. На её ладонь падает пепел и она инстинктивно отдёргивает её, чувствуя, как он обжигает кожу.

– Это чёрный пепел, – с тревогой в голосе произносит она, поворачиваясь к своим друзьям. – Что-то не так.

Когда чёрный пепел начал покрывать людей и разъедать их кожу, вокруг поднялась паника. Отовсюду раздавались крики отчаяния, люди метались в поисках укрытия, не зная, как спастись от этой страшной напасти.

– Бежим! – воскликнул Грегори, схватив Элайзу за запястье. Они поспешили в ближайшее подземное метро, догоняя своих друзей.

Землю снова сотрясла дрожь, тёмные тучи пришли в движение, и что-то с огромной скоростью обрушилось вниз. Мощная звуковая волна отбросила всех в разные стороны, вокруг поднялась густая пыль. Когда она начала рассеиваться, Элайза с трудом смогла сфокусировать взгляд. Она увидела, что Арчи лежит в нескольких шагах от неё, под большой балкой.

Девушка подползла к своему брату и, преодолевая усталость, пыталась поднять тяжёлую конструкцию.

– Арчи! Очнись! – повторяла она, тяжело дыша, но её усилия были напрасны.

В это время среди пыли и суеты, наполняющей воздух, послышался встревоженный голос Грегори. – Элайза? – позвал он.

– Я здесь, Грегори! – откликнулась она. – Помоги мне, Арчи придавило балкой.

Молодой человек, почти ничего не видя перед собой, добрался до Элайзы и помог ей вытащить Арчи. Втроём они поспешили укрыться в безопасном месте.

Из толпы, наполненной суетой и криками, раздался возглас: «Смотрите! Что это там такое?»

Элайза, со своими спутниками замедлили шаг и остановились, обернувшись назад, туда, куда были устремлены взгляды ошеломлённых людей.

Когда пыль полностью осела на землю, в тридцати метрах стояла тёмная треугольная капсула, с размером пятиэтажный дом. Её поверхность была чёрной как ночь, но переливалась металлическим блеском, отражая тусклый свет звёзд. На гладкой обшивке виднелись

едва заметные узоры, напоминающие древние руны или символы. Капсула не подавала никаких признаков жизни: ни огоньков, ни движения. Её массивные, плавно закруглённые края выглядели так, будто были выточены из единого куска материала, напоминающего обсидиан. В центре капсулы располагался небольшой, но идеально ровный треугольный люк, который казался настолько гладким, что в нём можно было увидеть своё отражение.

С громким шумом автоматическая дверь опустилась на землю, и из капсулы начало что-то двигаться.

Это было огромное существо, заключенное в металлическую оболочку. Его тело было усеяно острыми шипами и пластинами, придавая ему устрашающий вид. Вместо ног у чудовища были мощные педипуляторы.

На черепе располагались уши, которые, слившись воедино, образовывали рога. Два огромных красных глаза, глубоко посаженных внутри, светились зловещим светом. Рот монстра был полон острых зубов, а из грудной клетки торчал прозрачный шар, испускающий таинственные импульсы.

— Что это за тварь такая? — спросила Элайза, с испугом глядя на брата и молодого человека.

— Не знаю, но, кажется, в таких случаях говорят: «Нужно валить», — быстро ответил Арчи.

Они сделали всего лишь шаг, как вдруг монстр издал пронзительный звук, похожий на скрежет металла. Отголоски этого звука эхом разнеслись в воздухе, наполняя всех страхом.

Все замерли, не зная, что делать дальше. В тишине можно было услышать, как сердце каждого из них бешено колотится в груди. Напряжение росло с каждой секундой, и никто не решался двинуться с места. В воздухе витало ощущение неизбежной опасности, и страх сковывал движения.

В следующее мгновение из капсулы вырвались сотни других существ.

Эти монстры были небольшого размера, их тела покрывала прочная броня. Они словно представляли собой гибрид паука и змеи. Их окраска переливалась оттенками серебра и иссиня-чёрного цвета. У них было множество длинных тонких ног, оканчивающихся острыми когтями, а также длинное гибкое тело, на конце которого располагался хвост с жалами. Глаза светились оранжевым цветом, а зубы были острые, словно маленькие кинжалы.

– Твою маму! Быстрее! Уходим отсюда! – воскликнул Грегор, и без колебаний друзья устремились к станции метро.

Существа стремительно приближались к людям, хватая их одного за другим щупальцами, которые появлялись из их пасти. Некоторые люди были разорваны на куски, и земля окрашивалась кровью. Другие были унесены в капсулу, а третьи попали под гипнотическое воздействие их взгляда.

Эти чудовища были необычайно быстры и ловки, словно тени, скользящие по ночному небу. Их щупальцы были невероятно гибкими и крепкими, и никто не мог вырваться из их хватки. Некоторые люди пытались бороться, но это было бесполезно.

В спешке Элайза потеряла из виду своего брата и Грегори. Она бежала так быстро, что воздух с трудом проникал в её лёгкие. Вдруг перед ней возникло странное существо. Оно широко разинуло пасть, и в сторону девушки устремилось щупальце.

Элайзу спасло неожиданное движение в сторону. Она упала на землю и увидела, как острое щупальце пронзило грудь Арчи.

Его взгляд упал на сестру, и он замер. На его одежде быстро расплывалось кровавое пятно. Страх и боль поглощали Элайзу, с каждой минутой всё больше и она начала дрожать.

– Нет, Арчи! – прокричала она, не в силах сдержать боль от потери близкого человека. Её крик разнёсся по всей улице, когда чудовище с нечеловеческой силой швырнуло безжизненное тело в стену и хотело вновь напасть на девушку.

– Вставай, Элайза! Вставай, ему уже не помочь! Нам нужно бежать! – слова Грегори звучали словно издали. Он пытался поднять

девушку с земли. – Иначе мы умрём. Мы должны спрятаться, найти убежище. Мы должны быть сильными. Соберись Элайза! Нам необходимо отыскать Джульетту, Маркуса и своих родных. Мы должны выжить!

Глава 2

В носовые пазухи Элайзы вкрадчиво проник запах сырости и затхлости. В стенах небольшого, пустующего помещения раздавалось эхо капель воды, просачивающейся сквозь поверхность металлического потолка. Она лежала на железной поверхности, покрытой тонким слоем ржавчины. Её тело было продроглым и неподвижным, а в голове кружились обрывки тех воспоминаний, которые теперь постоянно преследовали её во снах.

– Элайза, проснись! – раздался тихий детский голосок рядом с девушкой. Затем маленькая ручка коснулась её плеча, и она открыла глаза. – Тебе опять снился кошмар? – продолжает девочка.

Элайза повернулась к своей собеседнице. У девочки были характерные для азиатской внешности большие глаза монголоидного типа с эпикантической складкой. Они были тёмно-карие, почти чёрные, и смотрели на Элайзу с нежностью и любовью.

Густые, блестящие, прямые и достаточно длинные волосы девочки имели чёрный цвет и гладкую текстуру. Лицо было округлой формы, с мягкими чертами. Светло-бежевая кожа придавала ей особую нежность.

Девочка сидела напротив и держала в руках маленького потрёпанного плюшевого зайца.

– Рия, почему ты решила, что мне снился кошмар? – спросила Элайза, поднимаясь со скрипучей поверхности. Она огляделась вокруг. – А где все? И почему ты не спишь?

Маленькая Рия нахмурилась, её глаза были полны тревоги.

– Ты кричала во сне. – ответила она, крепче прижав зайца к груди. Элайза вздохнула, проведя рукой по волосам.

– Кошмар был таким реальным, вернее это был не кошмар, а воспоминание, – призналась она, пытаясь прогнать из головы детали того дня.