

Аль Квотион

Словоточие



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6
К32

Квотион А.

Словоточие / Квотион А. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 412 с.

ISBN 978-5-532-94445-9

«Словоточие» представляет собой сборник стихов, охватывающих различные темы: пылкой и пламенной любви, радости и боли, жизненных уроков. Стихов, повествующих о создании прочных и страстных отношений и их разрыве, о стремительном развитии и крушении надежды и веры, о рациональных философских рассуждениях и метафизических чувственных переживаниях, о проявлениях личностной силы и выражении глубокой слабости. Эти произведения читаются как абстрактные истории, обнажающие душу поэта. Нечасто можно столкнуться с работами, в которых человек настолько прозрачно и бесстрашно раскрывает всего себя. Стихи связаны с различными жизненными ситуациями и переживаниями, маленькими или большими, которые оставили след в душе автора и сделали его тем, кто он есть.

Содержание

«Я открыл приют для голодных птиц...»	18
«И вроде жизнь еще не кончилась...»	19
«Ты знаешь вопрос «зачем», ты искал ответа...»	21
«Ты смотришь в эти буквы беглые...»	22
«Соври, что завтра будет лучше...»	24
«Теперь скажи мне, что ты видишь...»	25
«Все хорошо. Привет-пока...»	27
«Шагая по стеклам разбитых прелюдий...»	28
«Что ты можешь сказать мне нового...»	29
«Ничего не пугайся и держи меня в холоде...»	30
«Странная женщина: тонкая, тихая...»	31
«Скажи этим людям о том, что ты знаешь истину...»	32
«Проснешься: кофе, новости, мигрень...»	33
«Все люди – мое отчество и певчество...»	34
«Она бежит по снегу в легком платье...»	36
«Здесь пахнут сиренью и верою...»	37
«Уйдешь. А что оставишь нам...»	39
«Писать, пожалуй, можно обо всем...»	40
«Дыши, дыши, страдай и властвуй...»	42
«В его сердце дыра. Прострелили, протерлась – не важно...»	43
«Ты занавес, ты реквием, ты вечер...»	44
«Во мне дымно, сумрачно, прохладно...»	45
«В голове живет ребенок, он пытается понять...»	46
«А там, за углом был рай...»	47
«Я слышу шуршание перистых крыльев...»	48
«Все хорошо, все хоро... Боже мой...»	49

«Поэзия... Мне жаль тебя, поэзия...»	50
«Нарисуй весеннюю улыбку...»	51
«Я пришел погреться – не открыли двери...»	52
«Бывает так, что сквозь слова...»	53
«Рассыпался в руках копейками...»	54
«До свидания, ночь. Ты к утру уже так постарела...»	55
«А кто еще увидит за меня...»	56
«Я начинаюсь с горячей ладони...»	57
«Ну что ты смотришь шальными, карими...»	58
«Опять до утра не спится...»	59
«На сцене ночь. На сцене только замысел...»	60
«Сколько лиц в пустоте, сколько бледных встревоженных губ...»	61
«Ты смотришь в бездну. Она порождает страх...»	62
«А знаешь... К черту эту боль...»	63
«Мой мальчик, ты живой, скажи мне...»	64
«Ты прячешь в плед растрепанное пение...»	65
«К тебе придет твой лучший день...»	66
«Я тот, кто не здесь. Я из тех, кто проходит мимо...»	67
«Окно открыто...»	68
«Проступает в глазах ребячество...»	69
«Вползла ко мне в душу, всю грудь расцарапала...»	70
«Исписанными желтыми страницами...»	71
«Пару строчек зимы – это все, что тебе обещаю...»	72
«Тебе хотелось жить. Но жизнь сжимала жгут...»	73
«Родная, наши дни – свыкание с зимою...»	74
«Настанет время для потери...»	75
«Попробуй жить наощупь...»	76
«А если мне не хватит света...»	77

«То ли глобус разбился на зло и добро...»	78
«Столько звуков вокруг, но царит тишина...»	79
«Говорят, он жил здесь, вблизи, где-то вниз по улице...» . . .	80
«Я свыкся с пустотой, я свыкся с криком...»	81
«Девочка Герда, ты знаешь, я часто писал...»	82
«Через бордель и кладбище...»	83
«Ну что ты, брат мой, загрустил...»	84
«Это даже не грусть, это даже не горе...»	85
«До встречи, брат. Ее не долго ждать...»	86
«Поэзия – это лестница...»	87
«Мне кажется, Вы станете старухой...»	88
«Мир становится черным, мир оболган – и черт с ним...»	89
«Вот так и останусь – по белому...»	90
«Пой, милый, пой. С тобою Бог...»	91
«Приложил ей голову к груди...»	92
«Я не люблю писать стихи...»	93
«Ветер такой холодный, вечер упал под ноги...»	94
«Он пишет о разбавленном вине...»	95
«Я спросил у нее: Где граница зимы? Расскажи мне...» . . .	96
«Ты помнишь пушистое белое время...»	97
«Там иконы стоят. Там иконы и дряхлые руки...»	98
«В твоей голове абиссаль. Падение было долгим...»	99
«Что там завтра? Заснеженный мир поцелует в улыбку...»	100
«Не пощадит нас время. Будет час...»	101
«Девочка... Слабая, тонкая, тихая...»	102
«Ну что, малыш? Мы живы, мы сильны...»	103
«Эти дни не забыть, эти дни наших встреч...»	104

«Там туманы – по пояс, молочные...»	105
«Пойдешь пешком вперед. А там не ждут...»	106
«Не зря, не зря мы пели в это время...»	107
«Это просто, конечно, просто...»	108
«Когда-нибудь аукнется бывшее...»	109
«Сердце болит? Ничего, потерпи...»	110
«Стели мне из писем кровать...»	111
«Он стоит на перроне. Кругом суета...»	112
«Ты моя тюрьма, родная. Ты бессонный мой недуг...» . . .	113
«Квартирный ребенок, простой горожанин...»	114
«Ничего не случится. Жизнь потащится прежней телегой...»	115
«Попробуй уснуть, когда время оглохло...»	116
«Родная, что ты видишь там? В том «по делам», куда уходишь...»	117
«Ну здравствуй, девочка. Ты откуда...»	118
«Мне не даются легкие мотивы...»	119
«Как он беспечен и как нетревожен...»	120
«Писать стихи – не то же, что терпеть...»	121
«Я мог бы заклеить тебя под обои...»	122
«Я читаю письмо...»	123
«Сегодня он лишь шут, он хочет быть веселым...»	124
«Он ищет что-то в наших лицах...»	125
«Будет день...»	126
«Не хочу ни лица, ни имени...»	127
«Ты прожил бездумье, ты прожил безглазье...»	128
«Что тут скажешь, моя хорошая...»	129
«Что-то снова душа осунулась...»	130
«Я спою тебе песню, девочка...»	131

«Дай мне губ своих теплых снотворного...»	132
«Апрель слегка в дрожи, апрель слегка снежит – то мысли весны о зиме...»	133
«Пусть будет снег. Пусть ты сойдешь с пути...»	134
«Рисунок. Ты рисуешь не себя...»	135
«Состояние вечера. Вдохновение творчества...»	136
«Я, кажется, взрослый. И вроде бы, опыт...»	137
«Держись за пыл метаний и скитаний...»	138
«Я городов объехал – мятый ворох...»	139
«Я стану для тебя пустым письмом...»	140
«Я хотел тебя запомнить в этот вечер...»	141
«Ты приносишь мне чай в черной кружке...»	142
«Не случились мы. Так и не были...»	143
«Она закрывает окна, садясь на пол...»	144
«Однажды не станет меня. А мир останется прежним...»	145
«Вырастает в жизнь, где все не так...»	146
«Да конечно, с трудом...»	147
«Много стен ли вокруг, скажи...»	148
«Дом – это та же больница...»	149
«Ты – посторонний...»	150
«Мы становимся мельче и пасмурней, мы становимся злей и горбатеи...»	152
«Мальчик идет по скверу...»	153
«Не будет ореола надо мной...»	154
«Давай поссоримся? И больше – разбежимся...»	155
«Куда все уходит? Наверное, в память, куда же...»	156
«Ты Расскажи потом что было. Ты не скрывай ни дел, ни слов...»	157
«Прости мне все. И здесь давай простимся...»	158

«Я стою в сером городе. Пахнет мышистой толпой...» . . .	159
«Я бы мог расписать твою душу...»	160
«До счастливых нам как до Парижа...»	161
«Это жизнь...»	162
«Вся жизнь как будто на дороге...»	163
«На улице совсем худой скрипач...»	164
«Чем оправдать мне эту жизнь? Как мне опеть ее, прославить...»	165
«Я все смотрю, как ты по зимам...»	166
«Наше время – пожар, наше время гласит...»	167
«Ты можешь быть любим, каким захочешь...»	168
«Есть тяжесть в душе – несвершенного, неизмененного...»	169
«Не надо лести. Я ведь мало стою...»	170
«Ты в трамвае. За окнами сыро...»	171
«Ты на земле сиротствовал и плакал...»	172
«Я пролил свой кофе, я время свое услышал...»	173
«Жизнь иногда бьет так, что ни слез, ни зги...»	174
«А не Твой ли, Господи, свет...»	175
«Сегодня день какой-то однобокий...»	176
«Стоял целый век под дверью и верил, что мне откроют...»	177
«Ты у порога красоты...»	178
«Ты много лет смотрел в окно...»	179
«Это не важно, что ждет впереди и на что я растрочу...» . .	180
«Мы скоро встретимся опять...»	181
«Я давно забросил бы стихи...»	182
«Ты у окна, ты взвешиваешь вид...»	183
«Когда темно, когда вокруг ни зги...»	184

«Так, наверное, надо жить...»	185
«Нет, раньше было все иначе...»	186
«Ты смотришь в себя и любишься сказочным видом...» . .	187
«А когда ты уйдешь – небо тяжко обрушится вниз...» . . .	188
«Потерявший последнее слово...»	189
«Пожелай мне лётной погоды...»	190
«Здравствуй, радость. Как тебе живется...»	191
«Не брошу, не брошу...»	192
«Грязно-бежевые стены...»	193
«Свети, душа...»	194
«У нее кружевные перчатки...»	195
«Осень пишет...»	196
«Ты из клетки выпускаешь птицу...»	198
«Они поют безвольно...»	199
«Мир рушится как облако, стирается с краев...»	201
«Вот так случилось...»	202
«Мастер стал сегодня старым...»	204
«Словно я здесь ошибочно...»	205
«Она. Три буквы. Три разметки...»	206
«Нам выпал век бессмысленного бега...»	208
«Земля людей нам всем завещана...»	209
«Тихо по наклонной крыше ангел мой ступает...»	210
«Живой ли, мертвый – это ерунда...»	211
«Нет таких розариев...»	212
«Две горячие ладошки...»	213
«Она любит осень...»	214
«Ты заламываешь руки...»	215
«Ты мост. Гранитным, невесомым ты над каналами летишь...»	216

«В зале людно...»	217
«Смотрю в тебя...»	219
«По нотной грамоте жилья рассыпал ангел до-ми- соль...»	220
«Черная куртка. Глупые мысли...»	221
«Я стихами уже исписал свой дом...»	222
«Ходит босо...»	223
«Мы потеряли небо в суете...»	224
«Стало сталью небо...»	225
«Дом мой. Скрипит калитка...»	226
«Осенью я, девочка, старше становлюсь...»	227
«В какие ты мчишься дали...»	228
«Дар есть у нее. Он очень редок...»	229
«Брови по-вдови нахмурены грубо...»	230
«Листва сошла. Дышать теперь...»	232
«Так значит море – это долгое пространство...»	233
«Мир смотрит...»	234
«Одни шли угрюмо, молча...»	235
«Как мне сложить весь мир с собою...»	236
«Не стелется дорога – горбится...»	237
«Все, кого я любил когда-то...»	238
«Поэты – люди для людей. Не ангелы, и к ним не близко...»	239
«Ты там, где ангел без галош...»	240
«Сиренью пахнет одиночество...»	241
«Над стадами метельными...»	242
«Приютил бы в себе я каждого...»	243
«Там, где похудели...»	244
«В черном подъезде...»	246