

Нет автора

**Сказание о чудотворной иконе Богоматери,
именуемой Владимирскою**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
Н57

Н57 **Нет автора**
Сказание о чудотворной иконе Богоматери, именуемой Владимирскою / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 57 с.

ISBN 978-5-458-11113-3

Москва : Типография А. Семена, 1849.

ISBN 978-5-458-11113-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

5700-04

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи до выпуска изъ Типо-
графіи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Ноября 18 дня 1848 года.

Московская Духовная Академія.

Ценсоръ, Академіи Инспекторъ Геромонахъ Серій.

~~Центральный книгообменный фонд
отдел комплектования
Национальной библиотеки СССР
им. В. И. ЛЕНИНА~~



2004161040

СКАЗАНИЕ
О
ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНѢ БОГОМАТЕРИ
ИМЕНУЕМОЙ
ВЛАДИМІРСКОЮ.

Икона Богоматери, именуемая Владимірскою, издревле благоговѣнно была чтима не только въ Москвѣ, но и по всей Россіи. Св. Церковь исповѣдуетъ, что Князья Россійскіе, во всечестной и чудотворной Владимірской Иконѣ Богоматери, стяжали заступленіе крѣпкое, стѣну нерушимую, стража неусыпнаго земли Русской (1). И въ самомъ дѣлѣ, всматриваясь въ прошедшую судьбу нашего отечества, мы видимъ, что многія важнѣйшія событія въ Великомъ Княжествѣ Владимірскомъ и Московскомъ ознаменованы были чудесами отъ Владимірской Иконы Богоматери. Многократная защита отъ враговъ, неоднократная побѣда надъ ними, возвышеніе и величіе Владиміра и Москвы— все было дѣйствіемъ благодатной помощи Бого-

(1) Служба Авг. 26. Канона пѣснь 3 и стихира на Господи воззвахъ.

матери, явленной чрезъ сію святую Икону. Посему предлагая сказаніе о Владимірской Иконѣ Богоматери, мы приведемъ на память рядъ дивныхъ чудесъ Богоматери, совершенныхъ Ею надъ нашимъ отечествомъ (2).

Древнее церковное преданіе говоритъ, что св. Евангелистъ Лука, удовлетворяя благочестивому желанію первенствующихъ Христіанъ, изобразилъ кистью на дскѣ ликъ Пресвятыя Богородицы, посящей на рукахъ Своихъ Предвѣчнаго Младенца Господа нашего Иисуса Христа; потомъ еще написалъ двѣ подобныя Иконы, и всѣ три принесъ къ самой Владычицѣ Богоматери. Она видя изображеніе Лица Своего на тѣхъ Иконахъ, повторила Свое пророческое изреченіе: «отнынѣ ублажатъ Мя вси роди», и присовокупила: «Благодать Родшагося отъ Меня и Моя съ сими Иконами да будетъ» (3). Изъ извѣстія Θεодора Чтеца мы знаемъ, что Императрица Евдокія, супруга Θεодосія, во время пребыванія своего въ Палестинѣ, прислала изъ Іерусалима въ Констан-

(2) При составленіи сего сказанія служили руководствомъ: 1. Повѣсть на срѣтеніе Чудотворнаго Образа Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, его же написа Богогласный Евангелистъ Лука и пр. Рукопись Библіотеки Сергіевой Лавры № 72. 2. Пренесеніе Чудотворнаго Образа Богоматери, зовомыя Владимірскія; рукопись, принадлежащая Г. П. Головину. Прочіе источники указаны на своемъ мѣстѣ.

(3) Степ. Книг. 1. 535.

тинополь къ Пульхеріи одну изъ Иконъ Богоматери, писанныхъ Евангелистомъ Лукою. Пульхерія внесла сію Икону во Влахернскій храмъ, гдѣ она стала извѣстна подъ наименованіемъ Одигитріи (4). Другая изъ Иконъ, писанныхъ Еванг. Лукою, по единогласному преданію и всеобщей вѣрѣ нашихъ предковъ, есть Икона Богоматери, именуемая Владимірскою (5). До насъ не дошло свѣденій о судьбѣ сей Иконы до перенесенія Ея въ Россію. Въ половинѣ XII в. она была привезена изъ Константинополя въ Кіевъ къ В. К. Юрію Владиміровичу Долгорукому, вмѣстѣ съ другою Иконою, названною Пирогощей, и потомъ поставлена была въ Вышгородѣ, въ дѣвичьемъ монастырѣ (6). Такъ чудная Икона Богоматери, а съ нею, какъ замѣчаетъ Лѣтописецъ, и неизреченная милость Богоматери, по непремѣнному обѣтованію Ея, и до нашего Русскаго рода достиже (7).

Въ 1155 г. Вел. Кн. Юрій отдалъ Вышгородъ въ удѣлъ сыну своему князю Андрею (8). Но Андрей уже замышлялъ удалиться съ Юга Россіи на Сѣверъ, и тамъ утвердить новое, независимое отъ Кіева, владѣніе. Устроющему Царства Гос-

(4) Theod. Lect. Libr. 1. § 1.

(5) Служба Авг. 26. Стихира на литіи.

(6) Степ. Кн. 1. 293. См. Приложенія А.

(7) Степ. Кн. 1. 333.

(8) Пол. Собр. Русск. Лѣт. т. II. стр. 77.

поду угодно было чудеснымъ образомъ укрѣпить намѣреніе Андрея, и въ утверженіе новому княженію даровать Икону Своей Пренепорочной Матери.

Однажды Князь Андрей бесѣдовалъ съ своими боярами ; разговаривали о Чудотворныхъ Иконахъ ; была рѣчь и о томъ, какъ изъ Царьграда принесена въ Вышгородъ Икона Богоматери, и какія отъ нея здѣсь совершались чудеса. «Клирики обитатели, — такъ говорили бояре Андрею, — вошедши однажды во храмъ, увидѣли, что святая Икона сошла съ того мѣста, на которомъ была поставлена, и стоитъ среди Церкви на воздухѣ; клирики взяли Икону и поставили на другомъ мѣстѣ. Въ другой разъ увидѣли они, что чудная Икона обратилась лицомъ къ олтарю; клирики подумали: нѣтъ ли изволенія Богоматери на то, чтобы Икона Ея стояла въ олтарѣ? — и священники внесли Икону въ олтарь и поставили за престоломъ. Но вскорѣ представилось опять чудное видѣніе; узрѣли, что святая Икона стоитъ не за престоломъ, а на воздухѣ. Клирики понимали, что Богоматери не угодно мѣсто, на какомъ поставлена Икона Ея, и недоумѣвали, гдѣ избрать для Иконы мѣсто, удобное Богоматери.»

Князь Андрей, который по замѣчанію лѣтописца, многу вѣру и любовь имяше ко Пресвятой Богородицѣ, и на устахъ коего всегда было

имя Христова и Пречистой Его Матери (9), выслушавъ разсказъ бояръ, подумалъ : не въ Суздальской ли землѣ мѣсто , на которомъ угодно стоять Иконѣ Богоматери?—Съ этою мыслию онъ поспѣшно пошелъ въ монастырь, вошелъ въ Церковь, и устремивъ взоръ на святыя Иконы, тотчасъ узналъ чудную Икону, потому что она сіяла Божественнымъ величіемъ. Въ трепетѣ сердца со слезами Князь палъ ницъ предъ Иконою Богоматери, и молился : «О Пречистая Госпоже , Дѣво Богородице , Мати Христа Бога нашего ! Если восхощешь , можешь быть моею помощницею и въ Ростовской землѣ , куда я намѣренъ идти. И тамъ , Владычице , посѣти насъ новопросвѣщенныхъ людей, и, какъ Сама знаешь, снабдѣвай и спасай достояніе Сына Твоего и Твое , ибо все возможно для Тебя. Приклони , Пречистая , ухо Твое къ молитвѣ нашей , и прости руки Твои на молитву къ Сыну Твоему Христу Богу нашему, и сохрани стадо Твое , и заступи его отъ всякаго зла , и не отринь насъ отъ честнаго Образа Твоего , о Владычице ! Ибо въ Тебѣ мы имѣемъ Молитвенницу теплую , стѣну крѣпкую , и покровъ нерушимый для земли нашей, да взирая на Твой Божественный Образъ радуемся сердцемъ и веселимся душою. Ты держава непобѣдимая , Ты утверженіе непоколебимое , Ты надежда и упованіе душъ нашихъ.» Долго молился еще Андрей предъ Иконою Богоматери ,

(9) Ник. Лѣт. 11, 159.

отслужилъ предъ нею молебень, простеръ руки и благоговѣнно прикоснулся къ ней (10).

Мысль Андрея,—основать на Сѣверѣ отдѣльное княжество,—укрѣпилась въ молитвѣ; Заступница для новаго княженія обрѣтена, — и Андрей въ 1155 году безъ вѣдома отца (11), ночью уѣхалъ изъ Вышгорода, взявъ съ собою, вмѣсто всякихъ сокровищъ, чудную Икону Богоматери. Ее сопровождали изъ клира Вышегородскаго Священникъ Николай и Діаконъ Несторъ. На пути предъ Иконою совершали молебныя пѣнія, и отъ Иконы совершались чудеса; ихъ было такъ много, говорить лѣтописецъ (12), что о нихъ однихъ нужно особое сказаніе. Изъ многаго онъ рассказываетъ нѣсколько случаевъ.

Съ Иконою Богоматери пришли къ рѣкѣ Яузѣ, которая въ то время была очень полноводна. Князь послалъ одного изъ бывшихъ съ нимъ всадниковъ поискать брода въ рѣкѣ. Посланный едва съѣхалъ съ берега, тотчасъ и съ конемъ погрузился во глубину рѣки, такъ что его и не видно стало. Князь себя обвиняя въ смерти сего человѣка, со слезами обратился на молитву предъ чудотворною Иконою Богоматери, — и сверхъ

(10) Степ. Кн. 295. 296.

(11) Ппат. Лѣт. стр. 78.

(12) Степ. Кн. 297. Кн. 1.

всякой надежды почитаемый утопшимъ человѣкъ выѣхалъ изъ воды на конѣ съ жезломъ въ рукѣ, не потерпѣвъ ни малѣйшаго вреда во глубинѣ рѣки.

Дошли до полей Рогожскихъ; жена священника Николая сошла съ повозки. Вдругъ конь началъ бить, сбиль съ себя слугу священникова, и переломилъ ему ногу, а жену священника сталъ топтать ногами, и, схвативъ зубами, тащилъ ее за собою до тѣхъ поръ, пока она испустила духъ. Пораженный тяжкою горестію священникъ въ слезахъ предъ Иконою Богоматери изливалъ свою скорбь; — и вдругъ жена священника ожила, и встала столь здоровою, что на ея тѣлѣ не осталось и слѣдовъ поврежденія, какое нанесъ ей взбѣсившійся конь. Въ то же время переломленная нога слуги священника, исцѣлѣла, и сдѣлалась цѣла, какъ другая.

Съ радостію о благодатной помощи, являемой Богоматерію, продолжали путь; были уже на берегу Клязьмы недалеко отъ Владиміра; но здѣсь кони, везшіе Икону Богоматери, вдругъ остановились на одномъ мѣстѣ, и не могли двинуться впередъ ни на шагъ; не разъ перемѣняли ихъ, наконецъ переставили Икону на сани, но ни одинъ конь не могъ двинуть саней съ мѣста. Князь Андрей назвалъ это мѣсто Боголюбимымъ, потому что Богоматерь возлюбила его; создалъ двѣ каменныхъ Церкви, и построилъ городъ Боголю-

бовъ. Здѣсь оставалась нѣсколько времени Владимірская Икона Богоматери, до построения Андреемъ храма во Владимірѣ (13).

Въ 1158 г. Апрѣля 8 Андрей приступилъ къ построению во Владимірѣ каменной Церкви въ честь Богоматери. Черезъ два года Церковь была совершена. Лѣтописецъ говоритъ, что по великой вѣрѣ Андрея къ Богу, и благоговѣнію къ Богоматери, стеклись отовсюду искусные художники, и Церковь была совершена на удивленіе всѣмъ. Андрей надѣлилъ ее помѣстьями и купленными слободами, отдалъ ей десятую часть изъ торговыхъ доходовъ своихъ, и отъ княжескихъ стадъ (14). «Этотъ храмъ былъ украшенъ съ щедростію изумительною: пять куполовъ были вызолочены, трое дверей церковныхъ украшены золотомъ, паникадила серебряныя вызолоченыя, ризы на Иконахъ кованыя изъ золота и осыпанныя жемчугомъ: три сѣни для храненія С. Даровъ изъ чистаго золота и съ дорогими камнями, священническія ризы шитыя золотомъ» (15).

Но устроивъ такъ богато храмъ въ честь Богоматери благочестивый князь не забылъ поза-

(13) Степ. Кн. 1. 297—298. Отеч. Зап. Свиньина 1824 г. № 54 стр. 32.

(14) Ипат. Лѣт. стр. 88.

(15) Ист. Русск. Церкви. Ч. I. 96. сл. Ипат. лѣт. 88. 112—116.

ботиться и объ украшеніи Чудотворной Ея Иконы. Онъ обложилъ ее окладомъ изъ золота, серебра съ драгоценными каменьями и крупнымъ жемчугомъ ; одного золота употреблено было на украшеніе Иконы болѣе тридцати гривенъ (16).

Совершивъ храмъ во Владимірѣ Андрей перенесъ въ него изъ Боголюбова Чудотворную Икону Богоматери , и съ тѣхъ поръ она стала именоваться *Владимірскою*. Перенесеніе сіе было въ 1160 г. Сентября 21 числа (17).

За великую свою вѣру и любовь къ Богоматери князь Андрей скоро испыталъ силу благодатной помощи Богоматери своему народу и своему княжеству.

Князь велѣлъ построить золотыя ворота; зданіе было окончено, множество народа приходило лю-

(16) Ипат. Лѣт. 78. *Гривна* равнялась почти фунту. См. Енцикл. Лекс. Т. XIV. подъ словомъ *Гривна*.

(17) Отеч. Зап. Свиньина 1824 г. № 54 стр. 32. Свиньинъ предполагаетъ, что Св. Икона перевезена по Клязьмѣ, ибо, говоритъ онъ, построенная въ память сего случая Церковь Срѣтенія Божіей Матери Владимірской находилась на берегу Клязьмы, нѣсколько повыше Живаго моста. Ежегодно 21 Сентября совершался въ сію Церковь крестный ходъ изъ Успенскаго Собора. Но когда въ 1755 г. священнослужители не объявили причины, по коей установленъ былъ ходъ, — ходъ былъ отмѣненъ.