

Игорь Голубев

Грань добра. Сборник рассказов



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
Г62

Голубев И. В.

Грань добра. Сборник рассказов / И. В. Голубев —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 293 с.

ISBN 978-5-532-08148-2

Люди рождаются и умирают. Добиваются вершин и теряют надежду.
Любят и ненавидят. Из столетия в столетие жизнь течет своим чередом.
Что есть Добро или Зло? Правда и ложь? Как отличить одно от другого?
Кто нам покажет эту грань? Грань между добром и злом. Представляю
сборник фэнтези рассказов.

ISBN 978-5-532-08148-2

© Голубев И. В., текст, 2019
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

Предисловие

Люди рождаются и умирают. Добиваются вершин и теряют надежду. Любят и ненавидят. Из столетия в столетие жизнь течет своим чередом.

Что есть Добро или Зло? Правда и ложь? Кто прав, а кто виновен? Где доброе становится злым, а злое добрым? Как отличить одно от другого? Кто нам покажет эту грань? Грань между добром и злом.

Представляю сборник рассказов о сверхъестественном в нашей жизни. И о простых людях.

Эра ненависти

Маньяк

Невысокая светловолосая девушка вышла из метро, прижимая к груди планшет. Яркое красное платье, белые летние туфельки, сумочка через плечо. Не спеша огляделась. Усталое летнее солнце, отдав свое тепло асфальту, деревьям и газонам, уползало за крыши многоэтажек. Легкий ветерок, играя бумажками и фантиками, принес запах зелени. От фонтанов пахло влажностью. Девушка решительным шагом направилась к парку. Городской, немного запущенный, парк уже закрыл свои дневные развлечения и понемногу пустел. Посетители расходились и лишь несколько полицейских, разомлевших от жары, продолжали свое дежурство. Девушка вступила в прохладную тень от деревьев.

Молодой мужчина, сидевший на скамеечке у метро, огляделся по сторонам встал и направился вслед за девушкой. Спортивно сложенный, аккуратная прическа, темные брюки и темный спортивный пиджак, упругая походка. Он вошел в парк и пошел по параллельной аллее, стремясь двигаться быстро и одновременно оставаться незаметным для девушки.

Тени от деревьев на траве по-вечернему удлинились, стало прохладнее. Девушка медленно брела по аллее, глядя в планшет и что-то тихонько напевая в такт звукам из наушников.

Мужчина изготовился к нападению, наблюдая за девушкой из густого куста, в котором он притаился. В руке мужчина сжимал странный кинжал с волнистым лезвием.

—Стой, стрелять буду!— раздался сзади взволнованный и удивленный, но вместе с тем решительный голос. Молоденький сержант-полицейский уже доставал из кобуры табельный пистолет.

Мужчина понял, что его замысел раскрыт, но все равно прыгнул из кустов, пытаясь достать девушку ножом. Прозвучали выстрелы.

...

–Хорошая эта штука – дрон, удовлетворенно подумала ведьма, выключая панель управления на планшете, – все люди внизу как на ладони. И не надо колдовать. Эти тупые охотники на ведьм пытались обвести вокруг пальца даму с четырехсотлетним опытом. Фигушки.

Ведьма оправила красное платье, спрятала планшет в сумочку, поправила белокурые кудряшки, изобразила испуганные глаза и робко шагнула навстречу подходившему полицейскому.

Вначале было слово

Танюшка вжалась спиной в грязную кирпичную стенку. Никогда еще за свои четырнадцать лет она не испытывала такого ужаса. Несло воню из мусорных баков и чем-то кислым. Трое взрослых парней загнали ее в эту щель между домом и бетонным забором. Одинокaя лампочка, качаясь и разбрасывая тени, скупо освещала заплесанный разбитый асфальт.

– Ну что, детка, поиграем в куколку Барби, – ощерился кривыми зубами один, щелкнув лезвием выкидного ножика.

– Cataegis, cataegis – ворвалось странное незнакомое слово в голову девочки.

– Ты чья, малышка? – ласково поинтересовался второй.

– Ничья, – выдавила Танюшка.

– Ну, раз ничья, значит общая – заржали гопники и, окружив Танюшку, протянули к ней жадные потные руки.

– Cataegis, – рванулся навстречу им крик, – cataegis (ураган лат. Прим. автора).

И вместе с криком к насильникам рванулся удар ветра. Двоих отбросило на несколько метров. Они вскочили и, ошарашено глянув на Танюшку, бросились бежать. Одного швырнуло на стенку дома. Он уронил ножик и лежал, скорчившись на земле. Его рвало. Кровь толчками выходила из носа и рта, растекаясь густой лужей.

...

– Ничего доченька, все в порядке. Ты уже достаточно выросла, что бы узнать правду, – мама нежно гладила Танюшку по голове, прижимая заплаканное лицо дочери к груди.

Танюшка, еще всхлипывая, устроилась поудобнее. Мама, как всегда, рассказывала очень интересно.

– Помнишь, в школе тебя учили, что слово или простой звук рожают у нас в голове образы или мысли. Так природа и люди воздействуют на нас. Но верно и обратное – наши мысли и образы, высказанные словами или звуками, могут воздействовать на природу или людей. Помнишь бабушку Агафью? Она дотрагивалась до больного

человека и видела в своей голове его болезнь. Образ, который у нее возникал, рождал слова и звуки. Она нашептывала их больному человеку, и его организм воспринимал эти звуки как команду к лечению. Болезнь отступала. Некоторые люди, вызывая резонанс в воздухе, могут управлять неживой материей, рождая огонь или молнию, или ветер.

...

– Бей колдунов, руби, жги, – громкие крики слышались за окнами небольшого, на пять домов хутора.

– Бери малыша, и бегите к горе, Мари не отставай от мамы. Все бегите прочь, быстро, – Ален открыл заднюю дверь дома прямо в метельную круговорот. Человек двенадцать – женщины с малышами, дети, старики прямо в домашней одежде, по колено в снегу прорывались в пронзительный холод зимнего леса. На опушке Ален обернулся. Хутор пылал. Разъяренная толпа деревенских фанатиков уже обнаружила их следы.

Заканчивались силы. Люди, поддерживая друг друга, бежали от неминуемой смерти. Малышка Мари качнулась от усталости, сделала шаг в сторону от тропинки и провалилась куда-то вниз. В темноту. В теплое, мягкое, страшное...

...

Дальше бежать было некуда. Погоня прижала беглецов к отвесному склону горы. Ален вышел вперед, протянув к погоне руки. Он знал, что из них всех только он мог защищать. Лица деревенских жителей, обычно милые и добрые, были искажены злостью. Факелы в руках, топоры, колья, охотничьи луки. И ненависть. И жажда крови.

– Люди, опомнитесь, – Ален постарался их убедить – ведь это вы приходили к нам за помощью. Болезнь ребенка или коровы, переломы, роды. Мы все лечили. Ведь это мы вам всегда помогали. Мы дружили. И праздники проводили вместе. Опомнитесь.

– Убить колдунов, – завизжала старуха с факелом в руках. Преследователи, подняв оружие, бросились вперед.

Тогда Ален начал что-то шептать. С его рук сорвались жаркие огненные шары и понеслись к толпе. Несколько человек упали.

–Бееееей!– стоял крик. Стрела вонзилась в горло Алену. Огня больше не было. Ален упал на снег. Мимо него пронеслась озлобленная толпа. Хрусткие удары топоров в беззащитную плоть. Крики младенцев разорвали ночной холод.

...

– Милая, ты хорошая, ты добрая, ты non malum (не злой лат.)– Мари в темноте берлоги гладила по шерсти и клыкам проснувшуюся огромную медведицу. Медведица рыкнула и с нежностью лизнула Мари в лицо.

...

Подростая Мари стояла у края деревни.

– Я вам за все отомщу, гады, вперед, мои друзья, protinus (вперед лат.).

Волки, окружавшие Мари, рванулись в деревню. Дико и страшно закричал ребенок. Волки разрывали жителей на куски. А Мари с триумфом шла по улице пустеющей деревушки. Невысокая, рыжая, с яркими зелеными глазами. Волки слушались каждого ее слова.

...

Мари сидела на полянке. Триумфа как не бывало. Наслаждение местью не пришло. Только кровь, боль и крики умирающих людей стояли в ушах. Вокруг понуро сидели волки. Они умоляюще смотрели на хозяйку. Слезы катились из волчьих глаз.

...

По всей Франции чадили костры. Инквизиция жгла ведьм.

...

– На всей земле живут такие как мы, доченька. Многие даже не знают, что их слово может вылечить или убить. Спасти или исцелить. Многим из таких как мы, но не познавших себя, в голове видятся образы, и неожиданные слова срываются с губ. Что эти слова принесут? Смерть или сочувствие. Падение горы, удар молнии или выздоровление ребенку? А может болезнь? А может неумело брошенное слово вернется бумерангом обратно к хозяину ужасным ударом? Никто не знает. Распорядись своими словами правильно. Как человек. Вот почитай, перед сном. Танюшка открыла Книгу и прочитала первую фразу: "В начале было Слово!"

Колдунья

Аккуратный, не очень большой двор в новом квартале многоэтажек был еще чистеньким, светлым и ухоженным. Новые скамейки еще не были изрезаны полупьяными хулиганами, а вокруг урн для мусора не были набросаны окурки и банки от пива. На первых этажах расположились магазины и многочисленные офисы. Двое молодых мужчин внимательно рассматривали временные вывески.

– Вот, кажется здесь, – показал рукой один из них, невысокий, вихрастый, с утонченными чертами лица.

– Да, пошли уже, работы много – второй, высокий и сильный, постарше, с большой сумкой в руках, выглядевший по-деревенски просто, нажал на кнопку домофона.

...

– Входите, я колдунья, меня зовут Меритэ, – открывшая им дверь черноволосая женщина лет тридцати пяти в черном с синими узорами платье, провела мужчин в приемную, – плату оставьте вон на том столике, присаживайтесь. Что бы Вы хотели узнать?

Приемная обставлена в магическом стиле, черный ворон грустно смотрел на посетителей из клетки в углу.

– Мы журналисты, развиваем издание «В мире интересного», хотим написать статью о Вашем искусстве, расскажите, пожалуйста, о себе, – молодой сразу перешел к делу и достал внушительного вида книжку, старший вынул из сумки и настроил видеокамеру.

– Ну, все, в принципе, есть на моем сайте и в объявлении, – начала колдунья, – я потомственная колдунья, прорицательница. Свой дар я получила от матери в 15 лет. Владею Родовой силой и сакральными знаниями. Практикую энергокоррекционные ритуалы. Работаю с магией стихий. Отливаю негатив. Заговариваю. Работаю с помощью Светлых и Темных сил. Могу справиться с любой жизненной ситуацией.

– О, даже Темных? – молодой сделал пометку, – а это не опасно?

– Вовсе нет, – колдунья протянула глянцевую брошюрку, – я работаю с Темными силами в полном с ними контакте и взаим-

ном доверии. Они особенно помогают в сложных ситуациях. Я могу заговорить девушку, что б она любила только Вас. Могу снять или наложить порчу. Наложить – дороже. Могу поправить Ваше здоровье и даже отложить надолго Вашу смерть. Предскажу будущее. Помогу в повышении по работе. Продам амулеты и обереги. Цены – в брошюре.

– Итак, Вы действительно колдуете с помощью Темных сил?

– Ну конечно! Суть предпринимательства в том, что все, что не запрещено законом – автоматически разрешается. Понимаете меня?

– По-моему все понятно, признание есть – обратился молодой к напарнику, – все заснял? Заканчивай тут, я покурю на площадке.

– Именем Святой Инквизиции..., – начал старший, доставая из сумки кинжал и флакончик со святой водой.

...

Молодой вышел на лестничную площадку, закурил сигарету и развернул местную газету. Последние страницы пестрели объявлениями.

«.. Заговорю, сниму и наложу порчу, сглаз, приворожу, отважу, наколдую...»