

на платформе



ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

letmeprint.ru

ВЛАДИМИР ЕМЕЛЬЯНОВ

Ритуал в Древней Месопотамии



ПАЛ Ы М И Р А
Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Москва / Санкт-Петербург

2 0 2 3

УДК 299.512
ББК 86.34
Е60

Емельянов В.

Е60 Ритуал в Древней Месопотамии / Владимир Емельянов. — М. ; СПб. : «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2023. — 335 с. — (Серия «Пальмира – религиоведение»).

ISBN 978-5-517-08763-8

Книга «Ритуал в Древней Месопотамии» раскрывает для читателей историю и культуру великой и могущественной цивилизации Древней Месопотамии, возникшей шесть тысяч лет назад между реками Тигр и Евфрат. В основе Древнего Шумера, Вавилонии и Ассирии лежали сложные религиозные системы, которым и посвящено исследование Владимира Емельянова.

Основой религиозной традиции народов Древней Месопотамии были многочисленные ритуалы, символически регулировавшие жизнь страны, выражавшие смену времен года и возрастов человеческой жизни, отмечавшие важнейшие вехи истории в этом регионе. Упоминания о ритуалах встречаются практически во всех жанрах клинописной литературы, а на закате месопотамской цивилизации появились подробные записи самого ритуального действия. В книге увлекательно описаны современные теории ритуала, представлены религиозные практики шумеров, вавилонян и ассирийцев, а также приведены переводы религиозных текстов.

УДК 299.512
ББК 86.34

ISBN 978-5-517-08763-8

© Емельянов В. В., 2023

© Оформление.

АО «Т8 Издательские Технологии», 2023

Содержание

От автора	7
Введение	11
Что такое ритуал?	11
О предмете этой книги	27
ЧАСТЬ 1. Древние о ритуале	31
Источники	31
Ритуал в понимании шумеров и вавилонян	33
ЧАСТЬ 2. Царско-храмовый ритуал в Шумере	51
Ритуал в старошумерских текстах	51
Ритуал в текстах Гудеа	69
Ритуал в гимнах богам и царям	85
Инtronизация и священный брак	86
Празднество акиту	102
Инициация и погребальный ритуал	106
Окказиональные ритуалы	111
Наказание несправедного царя	116
Символическое поведение богов	117
ЧАСТЬ 3. Царско-храмовый ритуал в Вавилонии и Ассирии	121
Общие сведения	121
Ритуал <i>эшишешу</i>	123
Новогодние ритуалы	125
Ритуал <i>Такульту</i>	144
Обряды священного брака	148
Омовение и отверзание уст бога	154
<i>Бит римки</i> («Дом омовения»)	161

Воинские ритуалы	165
Комментарии на календарные праздники	169
Ритуал в «Эпосе о Гильгамеше»	173
«Диалог о благе» и конец ритуала в Древней Месопотамии	179
ЧАСТЬ 4. Целительно-освятительные ритуалы	
Древней Месопотамии	195
Ритуал и магия	195
Исцеление	196
Оборонительные ритуалы	198
Наступательные ритуалы	207
Искупительные ритуалы	213
Консекрация	224
Заключение	237
Приложение	245
Шумерские тексты	245
Фрагмент ритуала из Ура	245
Инtronизация <i>эна</i> в Уруке	246
Посвящение топора Нергалу	247
Путешествие Нанны в Ниппур	247
Возвращение Нинурты в Ниппур (an-gim dim ₂ -ma)	259
Священный брак Идин-Дагана и Инанны (Idin-Dagan A)	268
Аккадские тексты	278
Новогодний ритуал из Вавилона (фрагменты)	278
Омовение и отверзание уст бога	286
Дом омовения III	291
Ордалия Мардука	294
Ассирийский царский ритуал на 17–20-й день Шабату	299
Ритуал против призраков	300
Диалог о благе	301
Поглавная библиография	309
Рекомендуемая литература	314
Послесловие автора ко второму изданию	318
Указатели	326

От автора

Любая книга преследует две цели: быть занимательной, чтобы привлечь читателя, и удовлетворить творческие потребности автора, чтобы в процессе ее написания сам он не скучал. Назовем их целями внешней и внутренней.

У этой книжечки ясная и простая внешняя цель — ознакомить читателя с ритуалами Древней Месопотамии в авторском анализе их композиции и в приводимых переводах. Индийские и китайские ритуалы давно откомментированы самими индусами и китайцами. Греческие, римские и египетские так выскоблены немцами, что живого места не осталось. Хеттскими ритуалами занимается большая международная школа специалистов. А вот шумеро-аккадским пока не повезло: никто в мире до последнего времени не изучал их специально и не цитировал в общих сборниках по теории ритуала¹. Что же говорить о России, где на протяжении столетия вышли только две небольшие статьи по анализу ритуалов Древней Месопотамии, да и те написаны филологом-классиком Е. Г. Рабинович, случайно и счастливо зашедшей на территорию ассириологов!²

¹ Из религиоведов особенно часто обращался к ритуалам Древней Месопотамии, пожалуй, только Мирча Элиаде (например, в книге «Миф о вечном возвращении»). Однако многие факты остались ему неизвестны, а переводы важнейших терминов, приведенные в его книге, нуждаются в исправлении.

² См. список рекомендуемой литературы. Почти не существующей в России науке хеттологии повезло больше: в 1982 г. вышла в свет монография В. Г. Ардзинбы «Ритуалы и мифы древней Анатолии». Эта книга во многом служит примером того, как должен изучаться клинописный ритуал.

В эпоху, когда советские историки Древнего Востока занимались изучением экономики и политики, пытаясь через законы марксизма объяснить всю историю человечества, изучать клинописный ритуал было сперва небезопасно, а потом немодно. В результате в этом направлении в России не сделано ничего. Поэтому пусть читатель составит себе для начала хотя бы самое поверхностное представление об этом неведомом предмете — ритуале шумеров и вавилонян.

Сложнее с внутренней целью, поскольку в популярном издании она неизбежно должна согласовываться с возможностями читателя. Эта книжечка не случайно называется именно так, как она названа. Автор мог пойти по одному из двух путей. Он мог назвать ее «Ритуалы Древней Месопотамии». В этом случае следовало бы писать обо всех ритуалах подряд, производить хотя бы минимальную инвентаризацию корпуса ритуальных текстов, заниматься филологическим анализом их языка и текстологическим перебором-подсчетом вариантов каждой формулы¹. Однако вряд ли читателю популярной серии необходима такая нагрузка на интеллект. Гораздо интереснее рассмотреть сам феномен ритуала в культуре Древней Месопотамии, то есть понять, как выражается понятие ритуала в древнейших языках клинописной традиции и каковы точки соприкосновения между ритуалом и религией, ритуалом и идеологией, ритуалом и магией, ритуалом и письменностью в пределах данной культуры. Далее, интересно было бы определить наиболее частотные, типовые ритуалы и посмотреть, как их композиция меняется от эпохи к эпохе. В этом наиболее любопытном и занимательном случае следовало бы назвать книжечку «Ритуал в Древней Месопотамии», что с удовольствием и было сделано.

Предваряя чтение, хотелось бы высказать несколько общих соображений относительно некоторых обстоятельств, могущих затруднить его. Во-первых, не следует

¹ Образцом такого подхода является фундаментальный труд М. И. Никитиной «Миф о Женщине-Солнце и ее родителях и его спутники в ритуальной традиции Древней Кореи и соседних стран» (СПб.: Петербургское Востоковедение, 2001).

начинать повествование, не определив предмета, о котором говоришь. Поэтому во Введении объясняется и что такое ритуал, и что такое ритуалы Древней Месопотамии, и как мы намерены их изучать. Во-вторых, читая древний текст (да и любой недревний, отдаленный от твоей жизни хотя бы на полстолетия), нужно всегда отдавать себе отчет в том, что, с одной стороны, автор этого текста не подозревал о твоём существовании и ничего не знал о твоей эпохе и потому не стоит говорить с ним на своем языке, а с другой — что ты такой же человек, как и он, говоришь на языке людей, живешь на планете Земля и в человеческом обществе, и потому не стоит опасаться полного непонимания. Частичное и относительное понимание всегда будет достигнуто. В-третьих, даже неплохо понимая старый текст, адресатом которого ты не являешься, нужно уметь отметить свое незнание пропорции между открытым и утаенным его автором. О месопотамском ритуале нам известно только то, что хотели сообщить *своим детям* шумеры и вавилоняне (а чаще даже ассирийцы, которые выступали от их имени), не знавшие большого ритуального контекста, не читавшие ни Проппа, ни Леви-Стросса, незнакомые с достижениями английской ритуальной школы или французской Школы Анналов. Мы не вправе и не в состоянии потребовать большего, и с этим придется смириться. Глаз стороннего наблюдателя, этнолога-разведчика, в данном случае беспомощно закрыт.

Хотелось бы сразу предупредить читателя, что книжечка построена исключительно на текстовом материале, и того, кто хотел бы найти в ней анализ ритуальной иконографии или архитектуры храма, может постигнуть жестокое разочарование. Библиография в этой книге устроена несколько иначе, чем в других изданиях серии «Мир Востока». Поскольку нет предшествующих общих работ и не на кого сослаться, автор позволил себе составить главную нумерованную библиографию источников с указанием номера и страницы источника в тексте книги. Издания, которые полностью раскрываются в сносках, имеют отношение к второстепенным вопросам и не проходят в главной библиографии. Тем не менее они тоже должны быть учтены. В конце книги дан список рекомендуемой

литературы по ритуалу Древней Месопотамии на иностранных языках, поскольку литература на русском языке практически отсутствует.

Эта работа, как и книжечка о Шумере, изданная в серии «Мир Востока»¹, написана по итогам нескольких лекционных курсов, читанных в 1993—2002 гг. в Санкт-Петербургском государственном университете (философский и восточный факультеты), Петербургском институте иудаики и в Институте международных образовательных систем при СПбГТУ. Однако начало ее было положено участием автора в конференции «Ритуальное пространство культуры», проходившей в Центре изучения культуры философского факультета СПбГУ весной 2001 г. Хочется выразить сердечную признательность организаторам конференции Е. Э. Суровой, И. Ю. Ларионову и В. Ю. Трофимову за приглашение к сотрудничеству. Благодарю за всестороннюю помощь и поддержку (как то, за консультации и посылку отсутствующих в наших библиотеках текстов) моих коллег-ассириологов Р. Авербека (США), А. Аннуса (Эстония), В. Дж. Лэмберта (Великобритания), С. Парполу (Финляндия), Г. Зельца (Германия, Австрия), Р. Энглунда (США), а также коллег-этнографов А. К. Байбурина и И. Ю. Котина (Санкт-Петербург). Эта книга не состоялась бы без помощи директора Научной библиотеки СПбГУ имени А. М. Горького Натальи Андреевны Шешинной, которой автор приносит глубокую благодарность. Сердечная благодарность Н. В. Наумовой за возможность воспользоваться ее конспектами. Автор очень признателен В. А. Якобсону за критическое прочтение книги. Особая благодарность жене, другу и коллеге Ю. Б. Гавриловой, чьи переводы представлены в настоящем издании.

* * *

Посвятить эту книгу я хотел бы дорогим мне людям Борису Петровичу и Валентине Михайловне Гавриловым в знак глубокого уважения к их жизни и трудам.

¹ Емельянов В. В. Древний Шумер. Очерки культуры. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2001; 2-е изд.: СПб., 2003.