

Татьяна Бессонная

Свобода

УДК 7.04
ББК 85
Б53

Бессонная Т.

Б53 Свобода / Татьяна Бессонная. – М.: Литнет, 2026. – 132 с.

ISBN 978-5-521-99132-7

Он знает её слабости — потому что сам их создал...

В прошлом Наташа была сабмиссивом Александра Градского — харизматичного фотографа и доминанта, который шаг за шагом подчинил её себе. То, что начиналось как игра, стало диктатом. Наташа долго терпела, надеялась, любила — но в итоге ушла, собирая сердце по кускам.

Теперь у неё новая жизнь: работа в глянцево́м журнале, любящий Женья, уют, стабильность. Но осколки прошлого до сих пор в душе, до сих пор болят, ноют, не позволяя забыть окончательно.

И вот — новая встреча с Градским. Он всё помнит и не желает забывать. А Наташа? У неё ведь уже есть любимый, она обрела свободу. Или?..

Любовно психологический роман о сложном пути к себе, о поиске внутренней гармонии, об осознании и принятии собственных желаний.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99132-7

© Литнет, 2026

© Бессонная Т., 2026

Пост 1. Что ж, приступим. Сестра – скальпель!

СУББОТА, 16 ИЮЛЯ, 20 года**

03:41

Личный дневник. В интернете. Закрытый ото всех. Что ж, вай нот, как говорит Диана.

Вроде по профессии мне не положено иметь страх чистого листа, но тут он внезапно появился.

Зачем вообще я начала писать? Накопилось. Чувства, эмоции, мысли. Свои собственные, а не те, что надо выдавать по техзаданию. Не всегда удобные, не всегда толковые, не всегда приличные. О себе, о тех отношениях, в которых я сейчас. О тех, из которых ушла. Иногда этих мыслей столько, что прям голова лопается. И вроде бы есть лучшая подруга, с которой мы вместе выросли – но даже ей всё не расскажешь. А выплеснуть хочется. Ну и voilà.

С чего начать?

Впрочем, глупый вопрос. Начни с начала! Четыре миллиарда лет назад в Мировом Океане зародилась жизнь... Кхм, пардон, это нервное. (Блин, я даже тут пишу так, будто кто-то будет меня читать!)

Короче. Наташа, 26 лет. Родилась и живу в Питере. Работаю в крупном эротическом журнале (лучше всё-таки не буду называть его даже здесь), пишу статьи про отношения и интим, иногда делаю обзоры на подходящие нам по тематике события – выставки, перформансы, вот это вот всё. Дружу с замечательной Дианой Одинцовой, которая мне как сестра, и которая и посоветовала завести этот дневник (она у меня немного психолог). Не замужем (в смысле я), но почти два года живу с Женей Исаевым. Мы с ним познакомились ещё в...

Эддддддхш8рбасуяф

Ах да, ещё у меня есть (или я у неё?) госпожа Пушистая Попа. Клео. Белоснежная длинношёрстная ангорка с голубыми глазами. Наглая и избалованная – сил нет. Но люблю её безумно! Моя сладкий Розовый Носик, моя королева * _ *

Вцмуеткоегггггггггггггггг 9ццд

Чем эта зараза и пользуется, туда-сюда бродя по ноуту и тыкая пушистым хвостом в лицо. Ладно, ладно, намёк понят – Их Величество трапезничать желают. Да и спать уже надо, время позднее. Завтра продолжу.

ТЕМЫ: *самопрепарирование, мысли ну и вот это вот всё*

НАСТРОЕНИЕ: *ладно, Диана, хрен с тобой, попробую я вести дневник*

Пост 2. Градский

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮЛЯ, 20 года**

23:37

Итак, про Женю. Женя хороший. Очень. Добрый, нежный, надёжный. Знакомы с первого курса, и с той же поры он в меня влюблён. Я это видела, но мне такие парни казались слишком уж белыми и пушистыми, слишком мягкими и хорошими. До слащавости.

Нравился мне тогда кто пожёстче – такой как Александр Градский.

Познакомилась с ним после универа, через интернет. Он тогда уже был довольно известным фотографом; я тоже фотографией немного интересовалась – но не в плане фотографировать, а в плане разглядывать. А ещё писала. Литературным творчеством занималась в смысле. И не просто, а, как я теперь понимаю, с уклоном в подчинение. Ну знаете, укрощение строптивых и вот это вот всё. Мне тогда этого не хватало, вот и сублимировала в тексты.

А тут попался один блог с Тематическими фото. Сейчас могу сказать – ничего особенного. Мужчина в строгом костюме, перед ним обнажённая девушка с распущенными волосами. Связанная, в ошейнике и с хлыстом в зубах. Уже не помню, почему, но меня с этого прям унесло. В комментариях написала небольшой рассказик, к которому это фото могло бы стать иллюстрацией. Автор блога оценил – им оказался Градский.

Общение развивалось стремительно. Совсем чуть-чуть интернета, потом реал, благо оба жили в Питере. Ухаживания, фотосессии (Градский утверждал, что я очень фотогенична), поцелуи, прогулки, свидания. Время и место всегда назначал Саша. Иногда говорил, что я должна надеть то-то и то-то. Я надевала – мне было приятно ему угождать, хотелось нравиться. А потом стало ужасно любопытно, что же будет, если я сделаю не так, как он скажет.

«Накажу», – с загадочной усмешкой ответил он на прямой вопрос.

Ну как тут устоишь?

Случай подвернулся практически сразу: вместо того платья, которое Градский хотел на мне видеть, я надела другое. Итог: вместо похода в кино он отвёз меня к себе и... отшлёпал. В прямом смысле. Перекинул поперёк колен, задрал подол, спустил трусы...

Наказал. (Впрочем, теперь я понимаю, что Сашка, будучи человеком проницательным, быстро понял, что я из себя представляю, и создал эту ситуацию специально. Спровоцировал, дабы начать вводить в Тему)

И мне очень, прям дико понравилось.

Сначала это было игрой, обходом сознания. Сашка типа был верхом, а я типа нижней. Он типа отдавал приказы, а я типа должна была слушаться (правда, слушалась не всегда, частенько провоцировала, нарывалась на новое наказание – ну и заодно проверяла «господина» на прочность). Это захватывало. Всё больше, больше, больше. То, *что* он со мной делал, как делал – всё это касалось какой-то внутренней струны. Резонировало. Градский доставал те самые желания, которые я раньше сублимировала в литературу. Быть укрощённой, покориться. Саша укротил. Покорил. И подчинение ему, исполнение желаний, приказов, приносило огромное удовольствие, удовлетворение внутренней потребности. Придавало сил, делало счастливой. Ну и очень, *очень* сильно возбуждало.

Потом настал час X – Саша отвёз меня в «Двойное дно». На первом этаже просто бар с закосом под Тему: чёрно-красный интерьер, развешенные по стенам наручники и плети, специфические названия в меню, аля коктейли «Плохая девочка» и «Сабспейс», набор шотов «Бондаж», «Доминирование», «Садизм», «Мазохизм» – ну и вот это вот всё. А вот на нижнем этаже было несколько специально оборудованных комнат, которых на местном сленге называли Темницами (и шутили, мол «Темница» от слова «Тема»).

Сначала мы с Сашей посидели на верхнем этаже, а потом он отвёл меня на нижний. А там... Всякие распорки, специальные сидения, клетка, дыба. Шкаф, стойки, пара столов со всякими девайсами...

У меня тогда ком к горлу подступил. Хотелось уйти, но Саша обнял и сказал, что сегодня мы просто на экскурсии. «Хочу, чтобы ты осмотрелась».

Я осмотрелась. Потрогала арсенал плетей, кнутов, стэков, флоггеров, наручников, зажимов. Обошла вокруг дыбы. При мысли о том, что вполне возможно, что когда-нибудь на этой дыбе буду растянута я... С одной стороны, возникал всё тот же страх. Было не по себе. С другой – возбуждение. Эмоциональное. Сексуальное.

Мне потребовалось ещё пять или шесть визитов в Темницу, чтобы решиться на сессию здесь (на этот раз Саша не настаивал, просто привозил).

И это было просто нечто. Не знаю... нет таких слов, чтобы описать всё то, что я тогда испытала. Боль, удовольствие, страх, возбуждение, напряжение, экстаз. Твёрдые руки Саши, когда он связывал меня, поправлял ошейник или кляп. Его спокойствие, бесконечное спокойствие – и в то же время блеск в глазах. Огонь. Он тоже получал кайф, не меньше моего.

Ах да, и конечно же он фотографировал.

Сессии шли одна за другой; мы вели список того, что нравится, что можно со мной делать, а что нельзя. Поначалу больше пунктов было во второй части, но постепенно многие переключивались в первую. Всё было хорошо.

Я чувствовала себя переполненной энергией, окрылённой – и влюблённой как кошка.

Но увы.

Саша вообще по жизни был человеком авторитарным, но до этого... не знаю... как-то сдерживался, что ли. Выпускал своего внутреннего господина только в пределах Темницы. Но потом как-то так вышло, что рамки начали размываться. И Градский и в обычной жизни начал указывать мне не только что носить, но и с кем общаться, куда ходить, во сколько возвращаться – вот это вот всё.

Мы тогда встречались уже третий год, и я хоть и любила Сашу, но бабочки в животе уже поутихли. Вся эта диктатура потихоньку начинала становиться поперёк горла.

Поначалу я пыталась перевести всё в шутку. О, мой господин, прошу тебя, разреши встретиться с Катей и пойти в кино! Обещаю слать смски каждые полчаса. Ну и всё в таком духе.

Вначале прокатывало, но на четвёртый год Саша стал просто каким-то тираном. Хотел контролировать вообще всё. Где я, что я, с кем я, когда домой, почему так поздно. И особенно – что это за парень, с которым ты разговаривала? А это просто коллега по работе! Ну да, может я ему нравлюсь – ну так это его проблемы! Изменять Саше я не собиралась, даже в мыслях не было! Но он как будто не верил, и не терпел возле меня вообще никаких мужчин.

Ситуация начинала становиться невыносимой. Какой-то БДСМ-lifestyle. 24/7. Может для кого-то это приемлемо, может им нравится отсутствие личного пространства – но для меня как-то перебор.

Тогда я решила поговорить напрямую – до сих пор помню этот разговор. Поначалу всё было нормально, но потом...

«... Саш, это что, ревность?! – уже почти кричала я. – Ты мне не доверяешь?! После всего того, что между нами было?! Считаешь, что мне нужен кто-то другой?!»

Градский смотрел, будто резал. Слова падали как льдинки:

«Ты – моя собственность. Моя нижняя. Моя рабыня»

«Я не спорю с этим, но...»

«Тогда ты должна делать то, что тебе велят, а не задавать вопросы!»

Как пощёчину дал.

«То есть... Я для тебя только... р-рабыня?»

Помню, к горлу тут же подкатили слёзы.

Градский смотрел на меня. Долго. Молча.

«Мне надоели эти вопросы, – бросил он, отворачиваясь. – Хочешь свободы? Она там».

И указал на дверь.

Всё.

Даже если бы он дал мне настоящую пощёчину, даже если бы ударил плетью, это не оказало бы такого эффекта.

Всё. Конец.

Я убежала домой. Рыдала сутки напролёт. Градский не объявлялся. Ни через день, ни через неделю, ни через месяц. Хотела ему звонить, но... Как только в памяти вставал последний разговор, рука с телефоном сама собой опускалась.

Дура ты, Наташенька. Наивная дура. Вообразила, что ваша любовь взаимна, ха! А на самом деле Градский любил только свою власть над тобой.

А ведь Диана предупреждала. Она терпеть не могла Градского, и с самого начала капала мне на мозг о том, что отношения с таким человеком надо рвать, что это абьюз. Я не слушала. Мы столько раз ругались...

Как выяснилось, надо было слушать умную Диану. А не вот это вот всё.

В общем, после разрыва было плохо. Очень.

Спасло только то, что в моей жизни были Дианка и Женя. Поддержали, утешили, побыли жилеткой. Женька так и вовсе помог собраться по кускам; я вообще у него жила всё то время.

Тогда и началось. Когда пришла в себя, стало ужасно неловко и стыдно. Хотела тут же съехать, но Женя настоял, чтобы я осталась на недельку. И ещё на недельку. И ещё... Короче, почти два года уже съезжаю.

Начались отношения не сразу. Мне нужно было не только прийти в себя, но и перестроить, переосмыслить свою жизнь – без Градского. Но потом... потом всё как-то вот так вышло.

Диана была одновременно в ярости и счастлива. В ярости от того, как Саша со мной поступил, и счастлива, что мы больше не вместе.

Эх, спасибо вам, ребята. Обоим. За всё. Не знаю, как бы выжила без вас. Вы – мои самые близкие люди.

ТЕМЫ: *длиннопост, прошлое, лучшие друзья, думала что любовь*

НАСТРОЕНИЕ: *благодарное*

Пост 3. Психоз

СРЕДА, 20 ИЮЛЯ, 20 года**

13:29

Ааааааа, Клео, как ты могла?! Почему не предупредила?! У нас с Женей завтра годовщина! Два года вместе! А ты молчала! Предательница! Ну и что, что не женаты! Всё равно! Это важная дата! А я со своими статьями-обзорами света белого не вижу, совсем обо всём забыла!

...

Кхм, как там называется та стадия психоза, когда говоришь с котом?.. В своём собственном дневнике...

ТЕМЫ: *склероз, психоз, разговоры с кошкой, почему-то не отвечает*

НАСТРОЕНИЕ: *блин, блин, блин!*