

Уваров А.С.

Каталог собрания древностей

Выпуск 7. Монеты Воспорского царства и древнегреческих городов находившихся в пределах нынешней России

**Москва
Книга по Требованию**

УДК 304
ББК 60.5

Уваров А.С.

Каталог собрания древностей: Выпуск 7. Монеты Воспорского царства и древнегреческих городов находившихся в пределах нынешней России / Уваров А.С. – М.: Книга по Требованию, 2011. – 138 с.

ISBN 978-5-458-02372-6

ISBN 978-5-458-02372-6

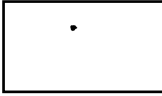
© Издание на русском языке, оформление, «YOYO Media», 2011
© Издание на русском языке, оцифровка, «Книга по Требованию», 2011

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

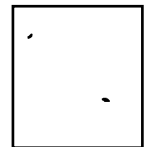
Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Подробное описание всякой специальной коллекции имѣеть интересъ научный, но коллекции, оставшіяся послѣ такого крупнаго дѣятеля, каковъ былъ графъ Алексѣй Сергѣевичъ Уваровъ, представляющія цѣлый музей, кромѣ интереса научнаго, имѣютъ еще интересъ біографическій. Графъ А. С. Уваровъ былъ собирателемъ древностей не по страсти, но ради научнаго ихъ изслѣдованія, поэтому Порѣцкій его музей по цѣльности характера его коллекцій имѣеть большое значеніе для науки, а разнообразіе отдѣловъ его, перечисленныхъ графинею П. С. Уваровою въ предисловіи къ I выпуску каталоговъ, свидѣтельствуеть о тѣхъ разнообразныхъ археологическихъ вопросахъ, которыми былъ занятъ умъ покойнаго археолога, а слѣдовательно даютъ матеріаль къ его археологической дѣятельности.

Изъ тѣхъ данныхъ объ археологической жизни графа А. С. Уварова, которыя намъ представлены въ его сочиненіяхъ и очеркахъ объ его разнообразной дѣятельности, появившихся послѣ кончины графа, видимъ, что первые его шаги на поприщѣ археологіи начались съ собиранія монетъ, занятія нумизматикою и изученія исторіи черноморскихъ греческихъ колоній, послѣ чего графъ першелъ къ археологіи русскаго быта, искусства и наконецъ къ археологіи доисторической; такъ что въ порядкѣ хронологическомъ отдѣловъ музея графа А. С. Уварова, монетное отдѣленіе Порѣчья должно стоять впереди.

Еще до окончанія университетскаго образованія графъ началъ собирать монеты, а послѣ окончанія курса, въ 1845 г., по 1-му отдѣленію философскаго факультета Петербургскаго университета, въ слѣдующемъ, 1846 г., онъ сталъ однимъ изъ членовъ Санктпетербургскаго археологическо-нумизматическаго общества (впослѣдствіи Русскаго Археологическаго Общества).



Большинство членовъ-учредителей были нумизматы, а потому въ первые года существованія Общества нумизматика преобладала, какъ въ засѣданіяхъ членовъ, такъ и въ «Запискахъ», издаваемыхъ Обществомъ (даже въ первоначальныхъ «статутахъ» его нумизматикѣ было отведено видное мѣсто). Поэтому вполне возможно, что до 1848 года, когда графъ впервые выступилъ на практическую дѣятельность, предложивъ Обществу произвести на свой счетъ раскопки въ Ольвіи, онъ, подъ влияніемъ среды нумизматовъ, предавался по преимуществу занятію нумизматикою. Какъ воспоминаніе о тогдешнемъ кружкѣ графа остался — дагеротипъ (*см. прилагаемую копію*), на которомъ мы видимъ пятерыхъ изъ наиболѣе видныхъ нумизматовъ сороковыхъ годовъ: вице-президента Общества Рейхеля, двоихъ секретарей Бартоломея и Кёне и членовъ-учредителей графа А. С. Уварова и Мирзу Джафара Топчибашева.

Не смотря на то, что нумизматика была первымъ излюбленнымъ дѣтищемъ покойнаго графа, однако ни въ одномъ засѣданіи онъ не дѣлалъ ни одного спеціального доклада по монетамъ (исключая демонстраціи своей коллекціи монетъ Сициліи и Италіи въ засѣданіи 10 Марта 1847 г.): его начинали занимать болѣе широкіе археологическіе планы, выразившіеся въ предложеніи произвести раскопки на югѣ Россіи.

Плодомъ его раскопокъ на югѣ Россіи появились «Изслѣдованія о древностяхъ Южной Россіи и берсговъ Чернаго Моря, С.-Петербургъ 1851 г.» (съ великолѣпнымъ атласомъ), читая которыя, видимъ, что въ мѣстахъ, касающихся монетъ, графъ является съ солиднымъ, по тому времени, запасомъ знанія нумизматики. Видимъ также, что собирая матеріалы къ исторіи Ольвіи, графъ, наравнѣ съ прочими данными, внимательно изучилъ монеты тѣхъ мѣстъ какъ изъ своего, такъ и изъ прочихъ, доступныхъ ему, собраній и, кажется, не ошибаясь, скажу, что онъ первый изъ русскихъ археологовъ ввелъ ихъ, какъ важный матеріалъ при археологическихъ из-

слѣдованіяхъ, показавъ этимъ свойственную ему про-
ницательность и умѣнье пользоваться матеріалами, до-
селе казавшимися маловажными.¹

Только что упомянутый трудъ графа, гдѣ была за-
тронута нумизматика, показалъ, что наука эта только
тогда получаетъ значеніе, когда будетъ изучасма вмѣстѣ
съ другими вспомогательными науками: исторіею искус-
ства, эпиграфикою и проч., что довольно ясно имъ вы-
ражено въ слѣдующихъ словахъ (стр. 112): «Когда впо-
слѣдствіи откроютъ болѣе Ольвійскихъ монетъ, то можно
будетъ узнать имена всѣхъ архонтовъ и тогда, *съ помо-
щію надписей*, съ точностью опредѣлится даже время
чеканки этихъ монетъ».

Опытъ графа благотворно подѣйствовалъ: труды его
сочленовъ Кёне и князя Сибирскаго, появившіеся послѣ
«Изслѣдованій», носятъ характеръ въ духѣ графа Ува-
рова.

Монеты Ольвіи въ его «Изслѣдованіяхъ» были един-
ственнымъ трудомъ графа по классической нумизматикѣ;
объявленная въ концѣ 1849 года первая премія въ 300 р.
за оригинальное сочиненіе на русскомъ языкѣ, предме-
тами для котораго назначены были русская нумизма-
тика послѣдѣльнаго періода или что либо изъ круга
русскихъ древностей, при чемъ, для послѣднихъ, пред-
ложено 15 разныхъ темъ, показываетъ, что симпатіи
графа начали обращаться къ русскимъ древностямъ,
которыя, т. е. симпатіи, и остались до самой его кон-
чины.

Поставя себѣ задачей охарактеризовать только от-
ношенія покойнаго графа къ нумизматикѣ, какъ одной
изъ отраслей археологіи, я поэтому не буду касаться
его нумизматическихъ замѣтокъ, разсѣянныхъ въ его
многочисленныхъ археологическихъ статьяхъ, напеча-
танныхъ въ «Древностяхъ» и Трудахъ Съѣздовъ, но
считаю нужнымъ сказать, что, намѣчая матерьялы для
полной археологіи Россіи, графъ, на ряду съ прочими,
отвелъ мѣсто и нумизматикѣ. Между его черновыми

VIII

бумагами, писанными въ послѣдніе года его жизни, есть тетрадь съ надписью «Памятники нумизматическіе», гдѣ помѣщены разсужденія графа, какую важность имѣетъ нумизматика, какъ пособіе для исторіи и археологии, при чемъ приведены примѣры, какимъ образомъ, благодаря монетамъ, возстановлены цѣлыя древнія династіи царей; затѣмъ, какую важность имѣютъ русскія монеты удѣльнаго періода съ исторической, палеографической сторонъ и проч. и наконецъ сдѣлана попытка хронологическаго обзора съ критическими замѣчаніями библіографіи русской нумизматики, начиная съ половины прошлаго столѣтія и т. д.

Приведенные мною примѣры достаточно показали, какъ относился покойный графъ къ нумизматикѣ, специалистомъ въ которой, я долженъ замѣтить, онъ себя никогда не считалъ.

Поѣздка графа въ 40-хъ и 50-хъ годахъ на югъ Россіи, для производства раскопокъ въ Ольвіи, а затѣмъ въ Херсонисѣ, была причиною особенно заботливаго собранія монетъ тѣхъ мѣстъ и вообще Крыма, изъ которыхъ составила настоящая коллекція.

Достаточно взглянуть на количество монетъ по отдѣламъ, что наибольшее число ихъ приходится на Ольвію, между которыми не помѣщено, кромѣ того, дублетовъ и триплетовъ, что показываетъ на болѣе внимательное изученіе и собраніе графомъ монетъ ольвійскихъ, чѣмъ прочихъ; но вообще и все собраніе монетъ, описанныхъ въ настоящемъ каталогѣ, особенно по единичнымъ экземплярамъ, должно занимать одно изъ первыхъ мѣстъ между собраніями этого отдѣла монетъ. Всякій, мало-мальски знакомый съ собраніями монетъ, взглянувъ на приложенныя 4 таблицы снимковъ, увидитъ, какіе превосходные экземпляры собраны покойнымъ графомъ: нѣкоторые изъ нихъ представляютъ первокласныя рѣдкости (№№ 160, 369, 371, 379, 384, 437, 471, 513, 536, 554 и 560); другіе-же представ-

ляютъ интересъ по ихъ новымъ типамъ и вариантамъ (№№ 1, 2, 295, 510, 519 и др.).

Впервые изданныя теперь монеты показываютъ, что графъ послѣ 50-хъ годовъ продолжалъ пополнять коллекцію, такъ какъ въ 1856 году она была просмотрѣна покойнымъ Кёне и все, что было неизданнаго, попало въ «Описаніе музеума кн. Кочубея». Вообще покойный графъ охотно открывалъ для людей науки свои нумизматическія сокровища, доказательствомъ чему служить только что приведенный примѣръ, а затѣмъ мы не разъ встрѣчаемъ въ «Запискахъ» прежнихъ годовъ объясненія, дѣланныя нумизматами по монетамъ изъ собранія гр. А. С. Уварова.

Въ заключеніе скажу нѣсколько словъ о планѣ описанія монетъ, сдѣланнаго мною въ настоящемъ каталогѣ: города идутъ въ географическомъ порядкѣ по берегу Чернаго Моря отъ Запада къ Востоку. Монеты каждого города я старался, по возможности, распредѣлить въ хронологическомъ порядкѣ, на сколько допускалъ это сдѣлать стиль монетъ. Дойдя до монетъ Воспора или Пантикапея, столицы воспорскаго царства, я нѣсколько отступилъ отъ общепринятаго порядка распредѣленія: отдѣлять городскія отъ современныхъ имъ царскихъ монетъ и сдѣлалъ попытку *слѣшаннаго распредѣленія* на основаніи слѣдующаго разсужденія: въ III в. до Р. Х. царская монета начинаетъ получать преобладающее значеніе въ греческомъ мірѣ, что отражается и на Воспорѣ; Спартокиды постепенно вводятъ свою, царскую, монету, не уничтожая въ то-же время городскихъ, слѣдовательно это событіе и должно выражаться въ классификаціи, что, при принятomъ мною, *слѣшанномъ* распредѣленіи, должно яснѣе выразиться, чѣмъ при прежнихъ способахъ классификаціи. Не ручаюсь за вѣрность отнесенія той или другой пантикапейской монеты къ правленію того или другаго царя: при новизнѣ вопроса это представляетъ трудность, но, полагаю, что при дальнѣйшей разработкѣ его, при болѣе обширныхъ матеріалахъ, чѣмъ

которыми я располагалъ, вопросъ долженъ болѣе разъясниться. Прекращеніе чекана городскихъ монетъ въ предѣлахъ воспорскаго царства произошло, по моему мнѣнію, въ I вѣкѣ, при преемникахъ Полемона I, съ которыхъ я начинаю отдѣлъ царскихъ монетъ Воспора.

Сочиненія, на которыя я болѣе всего ссылаюсь, слѣдующія:

Гр. Уваровъ. Атласъ къ «Изслѣдованію о древностяхъ Южной Россіи и береговъ Чернаго Моря». С.-Петербургъ 1851 г.

Бларамбергъ. Blaramberg. Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou d'Olbia etc. Paris 1822.

Кёне. Описаніе музеума покойнаго князя В. В. Кочубея и т. д. Два тома. С.-Петербургъ. 1857 г.

Бур. П. О. Бурачковъ. Общій каталогъ монетъ, принадлежавшихъ Эллинскимъ колоніямъ, существовавшимъ въ древности на сѣверномъ берегу Чернаго Моря и т. д. 1-я часть съ XXXII табл. рисунковъ монетъ. Одесса 1884 г.

Величина монетъ показана въ миллиметрахъ и измѣреніе сдѣлано въ наиболѣе широкой и узкой частяхъ монеты. Всѣ въ граммахъ. Необозначеніе металла показываетъ, что монета бронзовая, прочіе-же металлы всѣ обозначены.

А. Орьшниковъ.

Москва.

23 Іюля 1887 г.



Т И Р А.

1. 22—23^{1/2}/. Голова Димитры въ вѣнкѣ изъ колосьевъ, вправо.

Обр: Передняя половина скачущей вправо лошади.

Монета перечеканена изъ другой и слѣды стараго штемпеля замѣтны на обѣихъ сторонахъ. Надписи нѣтъ или не вышла, вслѣдствіи слабаго удара штемпеля, такъ что отнести монету къ Тирѣ заставляетъ меня только сходство изображенія съ другимъ, находящимся на серебряной монетѣ Тиры, изданной Х. Х. Гилемъ въ его соч. *Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands*, табл. I № 3. Монета, кажется, не издана. См. *I таблицу*.

- 1*. 20,5—24,5^{1/2}/. Голова влѣво; нижней части лица и профиля не видно, такъ какъ изображеніе пришлось къ краю монеты.

Обр: Орелъ съ полуприподнятыми крыльями $\frac{3}{4}$ влѣво; слѣва надпись ТУРА.

Монета, кажется, не издана.

К О М М О Д Ъ.

2. 16,5—18^{1/2}/. ΚΑΑΥ..... (слѣва). Задрапированный бюстъ Коммода вправо; ободокъ изъ точекъ.

Обр: Стоящая впрямь фигура Зевса; до половины туловища снизу задрапирована спускающимся съ лѣваго плеча хитомъ; въ лѣвой рукѣ жезлъ, въ правой, протянутой, вѣнокъ или чаша; слѣва у ногъ орелъ; надпись ТУРА—ΝΩΝ; ободокъ изъ точекъ.

Монета, кажется, неиздана. См. *I таблицу*.

С Е П Т И М Ъ С Е В Е Р Ъ.

3. 22—23,5^{*/4}. АУТ КАΙΣΕΠΣΕ.ΗΡΟΣ. Голова императора въ вѣнкѣ вправо; ободокъ изъ точекъ.

Обр: ΤΥΡΑ—ΝΩΝ. Иракль, стоящій впрямь и повернувшій голову вправо; на лѣвой рукѣ накинута шкура льва; правою держитъ опущенную внизъ палицу; справа внизу Δ.

Бур. XI, 56.

К А Р А К А Л Л А.

4. 21,5—22,5^{*/4}. АΥΤΚΜΑΥΡΣΕΥ.... ΑΝΤΩΝ. Бюстъ императора вправо въ вѣнкѣ; ободокъ изъ точекъ.

Обр: ΤΥΡΑ—ΝΩΝ. Ника, идущая вправо и держащая въ протянутой правой рукѣ вѣнокъ; ободокъ изъ точекъ.

У *Бур.* XII, 64 изображень подобный экземляръ, но съ буквами подъ чертою, на которой стоитъ Ника.

5. 22,5—23^{*/4}. Правая сторона попорчена ржавчиной.

Обр: Τ.. ΑΝΩΝ. Стоящій впрямь Діонись; въ лѣвой рукѣ держитъ жезль (ѳирсъ?), въ правой кратерь, опущенный внизъ; къ нему прыгаетъ барсъ. Ободокъ изъ точекъ.

Бур. XII, 65.

Г Е Т А.

6. 16—17,5^{*/4}. ... ΥΤΣΕΠΤΙΓΕΤΑΣΚΑΙΣ. Задрапированный бюстъ Геты вправо; ободокъ изъ точекъ.

Обр: ΤΥΡΑΝΩΝ. Сидящій влѣво орелъ въ повернутомъ вправо клювѣ держитъ вѣнокъ; справа у хвоста буква Β; ободокъ изъ точекъ.

У *Бур.* XII, 72 Β изображена слѣва.

7. 20,5—21,5^{*/4}. Задрапированный бюстъ Каракаллы или Геты въ вѣнкѣ вправо (лицо изъѣдено ржавчиною); отъ надписи сохранились слѣды ΑΥΤΜΑ...

Обр: Стоящій впрямь Діонись съ жезломъ или ѳирсомъ въ лѣвой рукѣ и кратеромъ, опущеннымъ внизъ, въ правой; отъ надписи видно только справа ... ΩΝ и внизу Δ.

Бур. XII, 70.

ОЛЬВІЯ, ОЛЬВІОПОЛЬ.

Стиль древнѣйшихъ монетъ Ольвіи (№№ 8—14) позволяетъ ихъ отнести къ V вѣку до Р. Х., который, вѣроятно, и должно считать за начало монетнаго чекана въ Ольвіи. Болѣе строгое распредѣленіе ольвійскихъ монетъ въ хронологическомъ порядкѣ представляетъ большія затрудненія, такъ какъ стиль ихъ не стоялъ на высокой степени совершенства. Очень немного можно насчитать экземпляровъ, которые могли бы сравниться съ пантикапейскими, но той красоты, которою отличаются, напримѣръ, золотые статеры Пантикапея, Ольвія никогда не достигала. Очевидно нашествія враговъ, которымъ не разъ подвергалась Ольвія, мѣшали развитію искусства и въ тѣ вѣка, когда повсемѣстно въ греческомъ мірѣ монеты отличаются совершенствомъ стилия (II, III в. до Р. Х.), Ольвія выпускала монеты очень посредственной работы. Поэтому, затрудняясь распредѣлять монеты по стилю, я группирую ихъ по типамъ. Но мнѣ кажется, что границею для раздѣленія монетъ можетъ служить начертаніе надписи имени города: на болѣе древнихъ надпись ОΛΒΙΟ, ΟΛ; на позднѣйшихъ ΟΛΒΙΟΠΟΛΙΤΕΩΝ, ΟΛΒΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ или ΟΛΒΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Точной даты, когда стала въ Ольвіи употребляться полная надпись, сказать нельзя, но, соображаясь со стилемъ монетъ, она была введена приблизительно въ концѣ II в. или въ началѣ I в. до Р. Х. Для сравненія можно указать на монеты Пантикапея, гдѣ полная надпись на монетахъ появляется никакъ не ранѣе Миѳрадата Эвпатора. Конечно одновременно съ полною надписью могли употребляться и сокращенную.

8. 66^{*/4} 121гр. Архаическая голова Аѳины въ шлемѣ съ гривою, влѣво; передъ лицомъ рыба.
Обр: Кругъ, раздѣленный спицами на четыре равныя части; между несходящимися концами спиць въ центрѣ шарикъ. Въ пространствахъ между спицами видны слѣды буквъ, изъ которыхъ ясны только Α и Υ, по которымъ можно возстановить всю надпись ΠΑΥΣ, находящуюся на подобномъ экземплярѣ, изображенномъ въ «Каталогѣ» П. О. Бурачкова табл. II № 9.

Типъ Аѳины очень напоминаетъ изображеніе той же богини на аѳинскихъ тетрадрахмахъ V вѣка, но только въ обратную сторону (см. *Veulé, monnaies d'Athènes*, p. 39), что, можетъ быть, послужитъ подтвержденіемъ высказанному В. В. Латышевымъ предположенію, что Ольвія во 2-й половинѣ V вѣка въ теченіе нѣкотораго времени вхо-

дила въ составъ Аѳинскаго морскаго союза (см. Ж. М. Н. П. Январь, 1887 г. О государствен. стрѣхъ Ольвіи, стр. 45) подобныя монеты съ Аѳинною встрѣчаются въ Ольвіи гораздо рѣже, чѣмъ съ изображеніемъ Горгоны, что показываетъ на ихъ кратковременный выпускъ.

9. 61—65^{*/4}. Голова Горгоны впрямь съ высунутымъ языкомъ.
Обр: Едва замѣтное изображеніе вправо летящей птицы и неясныя слѣды буквъ.

Экземпл. плохой сохранности. См. *гр. Уваровъ, т. XXII, 5. Бур. т. I, 3.*

10. 40^{*/4}. Голова Горгоны, схожая съ предыдущею, но глаза и ротъ закрыты.

Обр: Кругъ, раздѣленный спицами, какъ на монетѣ № 8; въ пространствахъ буквы АРІХ.

Вѣсъ монеты 34,25 гр.; экз. П. О. Бурачкова (Кат. I, 1) вѣситъ 27,05 гр. См. *гр. Уваровъ, XXII, 6.* Патина красная.

11. 40—41^{*/4}. 26,75 гр. Голова Горгоны съ высунутымъ языкомъ; съ головы на лобъ и виски спускаются шесть прядей волосъ въ видѣ полукруговъ, каждый изъ трехъ концентрическихъ линій.

Обр: Кругъ съ 4 спицами, буквы АРІХ.

12. 31—32^{*/4}. Голова Горгоны, схожая съ № 10; волосы вкругъ лба въ видѣ шариковъ.

Обр: Колесо со спицами; АРІХ.

Вѣсъ около 10 гр.; экз. П. О. Бурачкова (I, 2) 12,06 гр. См. *гр. Уваровъ XXII, 8.*

13. 27—28^{*/4}. 12 гр. Тѣ-же изображенія и буквы, но другаго рисунка.

Бур. I, 4. (вѣсъ 14,02 гр.).

14. Экземпляръ, по величинѣ и типу, подобный предыдущему, но другаго рисунка.