

Международный
фестиваль
Бориса и Глеба





Молитва благоверным князьям Борисѹ и Глебѹ

О двоице священная, братия прекрасная, доблии страстотерпцы Борисе и Глебе, от юности Христу верою, чистотою и любовью послужившии, и кровьми своими, яко багряницею, украсившиися, и ныне со Христом царствующи! Не забудьте и нас, сущих на земли, но, яко тепли заступницы, вашим сильным ходатайством пред Христом Богом сохраните юных во святей вере и чистоте неврежденными от всякаго прилога неверия и нечистоты, оградите всех нас от всякия скорби, озлоблений и напрасныя смерти, укротите всякую вражду и злобу, действием диавола воздвигаемую от ближних и чуждых. Молим вас, христолюбви страстотерпцы, испросите у Великодаровитаго Владыки всем нам оставление прегрешений наших, единомыслие и здравие, избавление от нашествия иноплемennых, междоусобныя брани, язвы и глада. Обнабдевайте своим заступлением страну нашу и всех, чтущих святую память вашу, во веки веков. Аминь.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БОРИСА И ГЛЭБА**

Геннадий Басов

ПЕСНЬ КОЛОКОЛОВ

Москва
Интернациональный Союз писателей
2020

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос-Рус)6
Б27

Басов, Г.

Б27 Песнь колоколов / Г. Басов. – М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM / Интернациональный Союз писателей, 2020. – 100 с. – (Международный фестиваль Бориса и Глеба).

ISBN 978-5-519-71225-5

Басов Геннадий Никитович родился в 1953 году в Саракташском районе Оренбуржья. С 1955 года проживает в Башкирии. По образованию филолог, работал в школе учителем, директором. Более двадцати лет посвятил журналистике, работая собственным корреспондентом республиканских газет, редактором районной газеты. Работает в жанре поэзии, публицистики. Публиковался в журнале «Бельские просторы» в региональных альманахах, автор книг «Отава», «Земля Куюргазинская: время, события, люди». Член ИСП, руководитель секции литературного общества «Живые родники» города Кумертау. Заслуженный работник печати и средств массовой информации РБ. Проживает в Г. Кумертау.

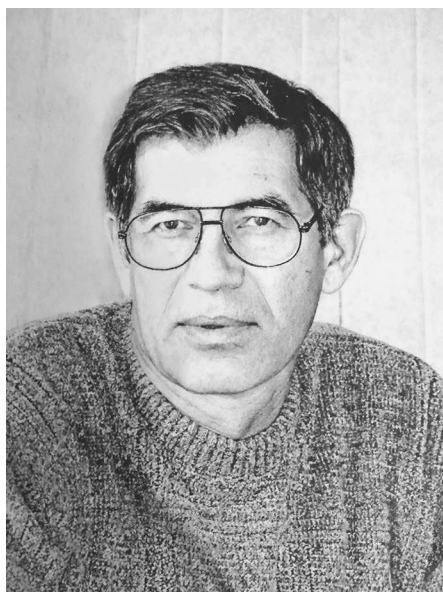
В книге использованы работы художника Александра Викторовича Гаврилова.

Составитель: О. Журавлева

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-71225-5

© Геннадий Басов, 2020
© Интернациональный Союз писателей, 2020
© Т8 RUGRAM, 2020
© Т8 Издательские технологии, 2020



От автора

Сейчас, когда уже наступила пора задуматься, на что я истратил свою единственную жизнь, я о чём-то догадываюсь, но не могу объяснить это толковым и исчерпывающим образом.

Я родился в степях Оренбуржья в послевоенные годы, где отцу-фронтовику, агроному по специальности, выпало растить мирный хлеб. Но в семье жили не хлебом единым. Фронтовая тема, классика всегда присутствовали дома, а книги К. Симонова, А. Твардовского, Казакевича, однополчанина отца Михаила Дудина, Сергея Смирнова «Брестская крепость», Михаила Годенко «Минное поле» о боях

на Балтике, где отцу довелось воевать, были читаны-перечитаны.

Поэтому я думаю, что именно память была и материально, и душевно тем, из чего прорастала любовь к слову.

С 1955 года жил в Башкирии, куда на малую родину вернулся отец. Филологическое образование получил в Стерлитамакском пединституте, служил в армии, работал в школе учителем, директором. Пуповина словесности оказалась сильней – проработал более двадцати лет в журналистике: собственным корреспондентом, редактором местной газеты. Это были республиканские газеты «Известия Башкортостана», «Советская Башкирия», районка «Куюргаза». Публиковался в местной периодике, в журнале «Бельские просторы», в региональных поэтических альманахах. Поэтический сборник «Отава» вышел четыре года назад, поздно. Первой была книга о малой родине родителей, проза с краеведческим оттенком, из которой и самому стало ясней, что за колоритной и обольстительной прозой жизни и времени, находится нечто, что и есть образ поэзии.

Но вот возвращаюсь к тому, с чего начал. При всех скидках на наше духовно обескровленное время пора осознать, что уроки существования, ошибки, грехи, потери были жестоки, утраты – необратимы и непоправимы. И только поэзия в пушкинском её понимании может дать человеку пусть позднее, но благодатное примирение, чувство отпущенного прегрешения и «на бушующее море» вылить «примирительный елей».

Геннадий Басов

