

Журнал "Филателия СССР"

№05, 1969

УДК 379.8
ББК 79.18
Ж92

Ж92 Журнал "Филателия СССР": №05, 1969 / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 60 с.

ISBN 978-5-458-60438-3

«Филателия СССР» - ежемесячный российский филателистический журнал. В журнале публикуются исследования по истории почты и филателии, информация о выпусках новых марок, маркированных конвертов, почтовых карточек и специальных гашений, сведения о почтовых марках, выпущенных в других странах, о международных и национальных филателистических выставках, советы по коллекционированию, в том числе тематическому. Журнал также содержит: каталоги отечественных знаков почтовой оплаты, земских и непочтовых марок; исследования по другим областям коллекционирования: филумении, бонистике, нумизматике; информацию о деятельности обществ и союзов филателистов; раздел для юных филателистов.

ISBN 978-5-458-60438-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ВСЕВОБУЧА

Не скрывая от народа тяжелого положения в стране, Владимир Ильич вселял в людей уверенность в окончательной победе Советского государства над всеми врагами.

Отсюда, с Красной площади Москвы, после парада и митинга войны революции, прошедшие Всевобуч, отправлялись на фронт. Репродукция с картины, запечатлевшей это волнующее событие, напечатана на другой почтовой карточке.

Выступлению В. И. Ленина на параде войск Всевобуча посвящено несколько марок.

В 1934 году в серии, отметившей десятилетие со дня смерти Владимира Ильича, вышла марка номиналом в 10 коп. «В. И. Ленин на трибуне». В 1944 году она была повторена с другим номиналом. На марке изображен В. И. Ленин на трибуне. Художники использовали документальную фотографию, но фигура вождя воспроизведена в зеркальном изображении¹.

50-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота Министерство связи СССР посвятило юбилейную серию. На марке достоинством 4 коп. воспроизведена фотография выступления В. И. Ленина перед войсками Всевобуча. По мотивам этой же фотографии Румынская Народная Республика, отмечая 25-летие со дня смерти В. И. Ленина, выпустила в 1949 году марку номиналом в 20 лей с зубцами и без зубцов.

Закончив речь, Владимир Ильич с борта грузовика пожал руку одному из бойцов, уходящему на фронт, и с вниманием слушал выступление комиссара по военным делам Венгерской Советской Республики Тибора Самуэли, прибывшего в Москву. Репродукция с картины П. В. Васильева, посвященной этому эпизоду, воспроизведена на почтовой карточке.

16 апреля 1968 года, к 98-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, филателистическая Лениниана пополнилась еще одной серией почтовых марок, изданных Министерством связи СССР. Одна из них, достоинством 4 коп. — «В. И. Ленин на параде войск Всевобуча на Красной площади», изготовлена способом глубокой печати в сочетании с металлографией. К концу 1968 года Министерство связи выпустило в обращение почтовую карточку, точно воспроизводящую рисунок этой марки. Марка и почтовая карточка сделаны по фотографии А. И. Савельева 1919 года.

В ноябре 1959 года в Венгрии вышла серия почтовых марок, посвященная выставке советских марок в Будапеште. На одной из марок изображена встреча В. И. Ленина с Тибором Самуэли на Красной площади в Москве. Создатель рисунка этой марки венгерский художник Ш. Лерранди использовал фотографию, датированную 25 мая 1919 года.

¹ См. статью В. А. Карлицкого «Где же выступал Ленин?» — «Филателия СССР», 1966, № 1.

Ленинград

С. ВВЕДЕНСКИЙ,
Ю. ФРЕЙДЛИН



Советские и румынская марки, на которых воспроизведены снимки 1919 года, выполненные на Красной площади.

Репродукция с картины П. Васильева, воспроизведенная на почтовой карточке.

НАЧАЛО ДВАДЦАТОГО ВЕКА. Центр революционного движения переместился в Россию. Забастовки, стачки промышленных рабочих. Зарева пожаров над помещичьими усадьбами. Огромная страна бурлила народным гневом. Самодержавие, защищая свое существование, не останавливалось ни перед чем. Оно бросало в тюрьмы революционеров, посылало казаков разгонять демонстрации рабочих, жестоко расправлялось с взбунтовавшимися крестьянами.

В то трудное время Владимир Ильич Ленин хотя и понимал, что необходимо аккумулировать народное возмущение и направить его по единому пути, однако развернуть свою деятельность в стране не мог. Царская охранка пристально следила за каждым его шагом. Поэтому, отбыв сибирскую ссылку, Владимир Ильич вынужден был эмигрировать за границу и действовать там под вымышленными именами.

С русскими социал-демократами, с революционными организациями России, с родными и близкими В. И. Ленин вел оживленную переписку. К сожалению, сохранилось всего 18 конвертов и открыток, датированных 1900—1906 годами, хотя писем было послано гораздо больше. В тот период Владимир Ильич развернул борьбу за партию но-

в Швейцарию. Там он встретился с В. Засулич, Н. Аксельродом, Г. Плехановым. После длительной дискуссии ему удалось договориться с ними об издании «Искры». 28 августа В. И. Ленин отправляется в Нюрнберг. Оттуда он и пишет письмо матери, датированное 31 января 1900 года. Но движется оно не сразу на восток, а сначала путешествует на запад, в Париж, откуда его пересылают в Россию.

6 сентября 1900 года В. И. Ленин приехал в Мюнхен. Оттуда он отправляет письмо М. А. Ульяновой. Его конверт сохранился. На нем наклеена 20-сантиметровая французская стандартная марка, погашенная парижским штемпелем. Мюнхенского штемпеля на нем нет. Очевидно, кто-то с оказией в тот же день привез его в Париж, откуда оно пошло в Россию.

В Мюнхене Владимир Ильич жил на квартире у содержателя пивной Георга Ритмейера. Она находилась на Кайзерштрассе, дом 53. Любопытно, что В. И. Ленин снова просит своих родных посылать ему письма в Париж. Из французской столицы его знакомые переправляли ему корреспонденцию сначала в Швейцарию, а потом в Германию. Таким образом, каждое письмо двигалось по довольно сложному маршруту.



Лицевая сторона конверта, в который было вложено письмо, посланное В. И. Лениным через Париж.

вого типа, за чистоту марксизма. Он выступал против оппортунистов, которые предлагали рабочим выдвигать лишь экономические требования, а политику оставить либерально настроенной интеллигенции. В. И. Ленин выдвинул тезис о соединении экономической и политической борьбы рабочего класса. Чтобы добиться этого, нужна была, по мысли Ильича, общерусская политическая газета. Над ее содержанием он размышлял, еще находясь в сибирской ссылке. Выехав же за границу, Владимир Ильич начал практически осуществлять свою идею. Царская агентура пристально следила за деятельностью В. И. Ленина. В связи с этим ему приходилось принимать различные меры предосторожности, чтобы сбить со следа ищущих самодержавия.

Как известно, Владимир Ильич в июле 1900 года пересек русскую границу. Но куда он направился? Н. К. Крупская в письме от 26 августа 1900 года сообщала М. А. Ульяновой, что получила письмо от В. И. Ленина «из Австрии». Почта доставила его на восьмой день после отправления. Где же его опустили?

31 августа 1900 года Владимир Ильич пишет Марии Александровне, чтобы она адресовала ему письма в Париж. Выходит, В. И. Ленин находился во французской столице? На конверте, в который было вложено письмо, датированное 31 августа, действительно стоит парижский штемпель. Между тем в августе 1900 года В. И. Ленин приехал

Однако В. И. Ленина это все-таки не удовлетворяло: слишком уж долго доставлялась корреспонденция. Владимиру Ильичу нужна была более оперативная информация о жизни в России, о деятельности различных социал-демократических организаций. Эта информация обогащала содержание «Искры», делала ее ближе и понятнее русскому читателю. В связи с этим В. И. Ленин ищет возможность сократить доставки писем. Осенью 1900 года ему удается найти в Праге человека, который получает и аккуратно переправляет корреспонденцию, поступающую на имя Мейера. Под этой фамилией скрывал свою переписку Владимир Ильич.

В Центральном партийном архиве хранится восемь конвертов писем, которые, как свидетельствует 55-й том Полного собрания сочинений В. И. Ленина, были написаны в Мюнхене. Однако ни одного мюнхенского штемпеля и ни одной местной марки нет на этих конвертах. На них наклеены австрийские марки номиналом в 25 геллеров, погашенные штемпелем почтового отделения, расположенного во Вршавице, что в предместье Праги. Но почему австрийские марки? И что за человек жил в предместье Праги? До 1918 года Чехословакия входила в состав Австро-Вен-

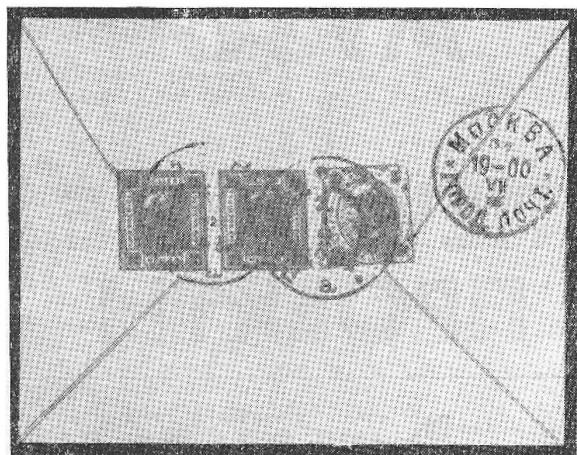
Лицевая сторона конверта, в который было вложено письмо, посланное В. И. Лениным из Мюнхена в Берлин.

грии и своих марок, которые являются одним из выражений суверенитета, не имела. Поэтому все отправления, проходившие через Прагу, оплачивали австрийскими марками.

Чехословацкие журналисты несколько лет назад выяснили, что письма В. И. Ленину начинают сначала посылать по адресу Прага, Вршовице, № 312, потом — Вршовице, № 384 и Вршовице, № 368.

По этим адресам жил чехословацкий рабочий Франтишек Модрачек. Он и пересылал всю корреспонденцию, направленную В. И. Ленину или же поступающую от него. Вот почему в Центральном партийном архиве сохранилось больше всего конвертов, на которых оттиснут круглый штампель почтового отделения во Вршовице.

4 марта 1901 года В. И. Ленин послал письмо из Вены в Москву. Его конверт сохранился. Оно единственное в своем роде и адресовано М. А. Ульяновой. Дело в том, что Владимир Ильич сам сдал письмо на венскую почту. В марте 1901 года он вынужден был отправиться в австрийскую столицу, чтобы выпросить разрешение Н. К. Крупской приехать к нему.



Оборотная сторона конверта, отправленного В. И. Лениным непосредственно через Прагу.

Находясь в Германии, В. И. Ленин вел переписку по двум адресам: доктор медицины Карл Леман, Мюнхен, Габельсбергерштрассе, 20а/11, для г-на Мейера, а также через Георга Ритмейера, хозяина пивной. 10 апреля 1901 года Владимир Ильич непосредственно из Мюнхена отправил письмо А. И. Ульяновой-Елизаровой в Берлин. В. И. Ленин рассчитывал: коль скоро это письмо не попадет на русские почтовые тракты, то на него никто не обратит внимания. Более того, оно никого не заинтересует еще и потому, что адреса получателя и отправителя написаны по-немецки. Сохранилось не только письмо, но и его конверт с мюнхенским и берлинским календарными штампелями.

...В Цюрихе в начале нашего столетия, видимо, существовала неплохая фотомастерская, работники которой делали снимки живописных мест Швейцарии. Эти снимки почтовое ведомство воспроизводило на почтовых открытках, которые расходились по всему миру. В Центральном партийном архиве находятся три такие открытки, посланные В. И. Лениным в Россию летом 1904 года. Тогда Владимир



Лицевая сторона одного из многочисленных конвертов, прошедших через почтовое отделение во Вршовице (предместье Праги).



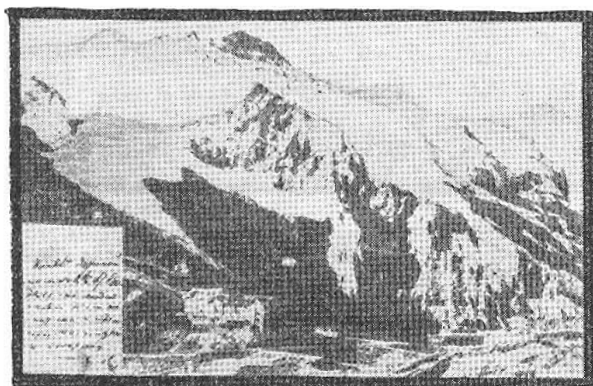
Лицевая сторона почтовой карточки, посланной В. И. Лениным из Изельвальда (Швейцария).

Ильич и Надежда Константиновна совершали путешествие по Швейцарии.

Одну художественную маркированную открытку В. И. Ленин послал в начале июля 1904 года из Фрутигена в Киев, где жила М. А. Ульянова. На обороте этой открытки Ильич написал две строки: «Привет от бродяг дорогой мамочке и Маняше. Ваш В. Ульянов». Чувство юмора его не покидало даже в самых трудных и сложных ситуациях. Вторую открытку М. А. Ульянова получила из Изельвальда. На снимке — горы, озеро, аккуратные домики, подступающие почти к самой воде.

Последняя из сохранившихся открыток этого периода была послана В. И. Лениным в Киев 20 июля 1904 года. На

Лицевая сторона почтовой карточки, отправленной из почтового отделения Швейцарских Альп.



Оборотная сторона этой же почтовой карточки.

ней — снимок новой дороги на Юнгфрау. Эта открытка была переадресована на станцию Саблино, Николаевской железной дороги, Марку Тимофеевичу Елизарову для М. Ульяновой.

Конверты писем и открытки, адресованные родным, не дают нам полного представления о многогранной, кипучей деятельности В. И. Ленина в 1900—1906 годах, когда он закладывал основы партии нового типа — пролетарской партии, авангарда рабочего класса и трудового крестьянства. Однако эти конверты и открытки позволяют проследить одну из важных сторон в работе Владимира Ильича, которой он сам придавал существенное значение. Перед нами предстает хорошо продуманная система связи вынужденного жить за рубежом В. И. Ленина с различными социал-демократическими организациями России.

А. КОРНЮХИН

В ПОЛЬЗУ ГОЛОДАЮЩИХ ПОВОЛЖЬЯ

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ почт и телеграфов в 1921 году принял решение издать специальную почтово-благотворительную серию в пользу населения Поволжья, пострадавшего от неурожая. Подготовить оригиналы будущих марок поручили художнику А. Разумовской. 1 сентября 1921 года она представила первый оригинал: рабочий поддерживает обессиленного от голода крестьянина. В этом в общем-то незамысловатом рисунке была выражена большая мысль: прочный союз промышленного рабочего и трудо-

ИССЛЕДОВАНИЯ,
ПОИСКИ

МУЗЕЙ И ПЕЧАТНЫЕ ПРОЕКТЫ

ПО
МАТЕРИАЛАМ
МУЗЕЯ
ГОЗНАКА

вого крестьянина и готовность трудящегося города в любую минуту выручить земледельца. Вскоре с этого оригинала на белой бумаге без водяных знаков была отпечатана фотолитографским способом синяя марка номиналом 2250 рублей. 250 рублей составлял почтовый сбор, а остальные деньги, вырученные от продажи этой марки, поступали в фонд помощи населению Поволжья, пострадавшему от засухи.

Спустя некоторое время А. Разумовская представила Московской печатной фабрике Гознак оригинальный рисунок второй марки — по Волге плывут баржи с хлебом. В этом сюжете была просто и ясно выражена огромная и активная работа ЦК помгол, а также бескорыстная помощь всего советского народа, который сделал все, чтобы оказать всестороннее содействие голодающим Поволжья. Однако оригинал А. Разумовской, несмотря на четкость мысли, заложенной в рисунок, и на выразительность композиции, нуждался в производственной переработке. Это было предложено сделать художнику Н. Качуре. Насколько он справился с заданием, можно судить по трем

вышедшим маркам, которые есть в коллекции каждого филателиста. Марки были отпечатаны фотолитографским способом в одном номинале — 2250 рублей красной, коричневой и зеленой красками. На коричневой марке было оттиснуто слово «образец».

Ноябрь 1922 года. Фабрика Гознак закончила тиражирование еще одной серии, выпущенной в помощь населению Поволжья, пострадавшему от неурожая. Эта серия широко известна. Поэтому сообщим лишь те дополнительные сведения, которыми располагает музей Гознака. Оказывается, оригиналы этих марок сделал еще в 1914 году художник Р. Зарриньш. Русский почтовый департамент предполагал издать серию, которая бы отметила различные виды транспорта. Однако марки тогда не вышли.

В 1922 году к проектам этих марок возвратились. Внизу под рисунком была сделана единственная надпись — «голодающим», и марки запустили в производство. Предварительно с подготовленных к печати клише изготовили пробные оттиски, которые представляют интерес по цвету:

1. Пробный оттиск «Парохода» — светло-лиловый.
2. Пробный оттиск «Поезда» — серо-лиловый.
3. Пробный оттиск «Автомобиль» — зеленый.
4. Пробный оттиск «Аэроплана» — серо-коричневый.

Марки были отпечатаны фотолитографским способом на простой белой бумаге без водяных знаков. Через перфорационные машины их не пропускали. Для почты на нескольких листах каждой марки было оттиснуто слово «образец».

ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК СОВЕТСКИХ МАРОК

В апреле 1921 года на Московской печатной фабрике Гознак изготовили марки четвертого советского выпуска. Сделали их по оригинальному рисунку художника Г. Рейндорфа. Гравюру для печати исполнил художник А. Троицкий. Черной краской способом высокой печати на мелованной бумаге сделали пробный оттиск без номинала.

Как известно, эта марка была отпечатана литографским способом с различными номиналами и на разной бумаге:

5000 руб. — фиолетовая, на палевой бумаге, на ней оттиснуто слово «образец»; на простой бумаге, без слова «образец»;

10 000 руб. — голубая, на простой бумаге, без слова «образец» и со словом «образец»;

22 500 руб. — фиолетовая, на палевой бумаге, со словом «образец».

Кроме того, была отпечатана на простой бумаге, но не вышла в свет фиолетовая марка номиналом 50 000 руб.

В том же 1921 году по проекту художника В. Куприянова изготовили марки, на которых изображен герб РСФСР. От второго выпуска советских марок они отличаются номиналами. Печать литографская. Марки не перфорировали.

1) 7 500 руб. — синяя, бумага палевая, на некоторых листах оттиснуто слово «образец»;

2) 50 000 руб. — светло-фиолетовая, бумага простая, без слова «образец». Эта марка в обращение не поступила.

В ЧЕСТЬ ПЯТИЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Музей Гознака располагает сведениями, что тираж «5-летие Октябрьской революции» был закончен в ноябре 1922 года. Оригинал будущих марок художник И. Дубасов сделал за ночь раствором марганцовки. Марку изготовили способом высокой печати на простой бумаге в две краски. Листы не перфорировали. Шесть пробных оттисков черной краской на мелованной бумаге хранятся в музее Гознака. Их номиналы: без достоинства, 5 руб., 10 руб., 25 руб., 27 руб., 45 руб.

В свет были выпущены марки номиналами 5, 10, 25, 27 и 45 руб.

На некоторых листах марок номиналом 5 руб. было пробито перфоратором слово «образец». На отдельных листах марок остальных номиналов это слово было оттиснуто способом высокой печати. Кроме того, судя по сведениям музея Гознака, листы этих же самых марок поступили на почту и без слова «образец».

Такие подробности в характере издания этих знаков почтовой оплаты позволяют сделать вывод, что все марки, посвященные 5-летию Великой Октябрьской социалистической революции, выпущены двумя тиражами.

К сожалению, в музее Гознака нет сведений, которые бы помогли отличить один тираж от другого. Перед исследователями стоит нелегкая задача разыскать существенные признаки разных изданий известной марки.

ВОЗДУШНАЯ ПОЧТА

Знак почтовой оплаты, на котором в ноябре 1922 года литографским способом была сделана надпечатка красного контура самолета, известен всем советским коллекционерам. В музее

Гознака хранится марка номиналом 45 руб. — синяя, фон красновато-коричневый, с красной надпечаткой слова «Авиопочта». Она изготовлена способом высокой печати. Надпечатка располагается на марке слева сверху вниз направо. Знак почтовой оплаты с такой надпечаткой в обращение не поступал.

И последнее. На некоторых листах марок, на которых оттиснут контур самолета, одновременно было напечатано слово «образец».

НАДПЕЧАТКА ПЯТИКОНЕЧНОЙ ЗВЕЗДЫ

В 1922—1923 годах на почтовых марках России выпуска 1909—1917 годов способом высокой печати и литографским способом произведена надпечатка пятиконечной звезды, герба РСФСР и нового номинала. Эти надпечатки на фабриках Гознака не делали.

ПРОЕКТЫ МАРОК ВОЗДУШНОЙ ПОЧТЫ

В 1923 году на Гознаке были отпечатаны марки, предназначавшиеся для оплаты авиакорреспонденции. На них **ВПЕРВЫЕ БЫЛО ВЫГРАВИРОВАНО НАЗВАНИЕ «СССР»**, заменившее название «РСФСР». Печатные проекты утвердили 6 августа 1923 года. Марки изготовили литографским способом на бумаге без водяных знаков. Их номиналы: 1 руб. — коричневая, 3 руб. — синяя, 5 руб. — зеленая, 10 руб. — красная.

На всех марках был изображен самолет, летящий над землей. Этот рисунок представлял собой видоизмененный вариант оригинала, созданного Р. Зарриньшем в 1914 году.

Хотя марки и отпечатали, тем не менее в обращение они не поступили. Впоследствии на них сделали надпечатку типа «5 коп. зол.». Марки с надпечаткой утвердили 21 марта 1924 года, и вскоре они появились в почтовых окнах.

Материал, который излагается здесь, не претендует на исчерпывающую полноту, поскольку он связан с производственным процессом. Известно, что марки, отпечатанные, скажем, в феврале, могли поступить в обращение спустя два-три месяца. Таким образом, сведения, которыми располагает музей Гознака, могут представить интерес для коллекционеров, работающих над воссозданием истории издания и обращения различных отечественных марок, особенно того периода, который охватывает 1917—1930 годы.

А. ВОЛОДИН

вышедшим маркам, которые есть в коллекции каждого филателиста. Марки были отпечатаны фотолитографским способом в одном номинале — 2250 рублей красной, коричневой и зеленой красками. На коричневой марке было оттиснуто слово «образец».

Ноябрь 1922 года. Фабрика Гознак закончила тиражирование еще одной серии, выпущенной в помощь населению Поволжья, пострадавшему от неурожая. Эта серия широко известна. Поэтому сообщим лишь те дополнительные сведения, которыми располагает музей Гознака. Оказывается, оригиналы этих марок сделал еще в 1914 году художник Р. Зарриньш. Русский почтовый департамент предполагал издать серию, которая бы отменила различные виды транспорта. Однако марки тогда не вышли.

В 1922 году к проектам этих марок возвратились. Внизу под рисунком была сделана единственная надпись — «голодающим», и марки запустили в производство. Предварительно с подготовленных к печати клише изготовили пробные оттиски, которые представляют интерес по цвету:

1. Пробный оттиск «Парохода» — светло-лиловый.
2. Пробный оттиск «Поезда» — серо-лиловый.
3. Пробный оттиск «Автомобиля» — зеленый.
4. Пробный оттиск «Аэроплана» — серо-коричневый.

Марки были отпечатаны фотолитографским способом на простой белой бумаге без водяных знаков. Через перфорационные машины их не пропускали. Для почты на нескольких листах каждой марки было оттиснуто слово «образец».

ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК СОВЕТСКИХ МАРОК

В апреле 1921 года на Московской печатной фабрике Гознак изготовили марки четвертого советского выпуска. Сделали их по оригинальному рисунку художника Г. Рейндорфа. Гравюру для печати исполнил художник А. Тронцкий. Черной краской способом высокой печати на мелованной бумаге сделали пробный оттиск без номинала.

Как известно, эта марка была отпечатана литографским способом с различными номиналами и на разной бумаге:

5000 руб. — фиолетовая, на палевой бумаге, на ней оттиснуто слово «образец»; на простой бумаге, без слова «образец»;

10 000 руб. — голубая, на простой бумаге, без слова «образец» и со словом «образец»;

22 500 руб. — фиолетовая, на палевой бумаге, со словом «образец».

Кроме того, была отпечатана на простой бумаге, но не вышла в свет фиолетовая марка номиналом 50 000 руб.

В том же 1921 году по проекту художника В. Куприянова изготовили марки, на которых изображен герб РСФСР. От второго выпуска советских марок они отличаются номиналами. Печать литографская. Марки не перфорировали.

1) 7 500 руб. — синяя, бумага палевая, на некоторых листах оттиснуто слово «образец»;

2) 50 000 руб. — светло-фиолетовая, бумага простая, без слова «образец». Эта марка в обращение не поступила.

В ЧЕСТЬ ПЯТИЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Музей Гознака располагает сведениями, что тираж «5-летие Октябрьской революции» был закончен в ноябре 1922 года. Оригинал будущих марок художник И. Дубасов сделал за ночь раствором марганцовки. Марку изготовили способом высокой печати на простой бумаге в две краски. Листы не перфорировали. Шесть пробных оттисков черной краской на мелованной бумаге хранятся в музее Гознака. Их номиналы: без достоинства, 5 руб., 10 руб., 25 руб., 27 руб., 45 руб.

В свет были выпущены марки номиналами 5, 10, 25, 27 и 45 руб.

На некоторых листах марок номиналом 5 руб. было пробито перфоратором слово «образец». На отдельных листах марок остальных номиналов это слово было оттиснуто способом высокой печати. Кроме того, судя по сведениям музея Гознака, листы этих же самых марок поступили на почту и без слова «образец».

Такие подробности в характере издания этих знаков почтовой оплаты позволяют сделать вывод, что все марки, посвященные 5-летию Великой Октябрьской социалистической революции, выпущены двумя тиражами.

К сожалению, в музее Гознака нет сведений, которые бы помогли отличить один тираж от другого. Перед исследователями стоит нелегкая задача разыскать существенные признаки разных изданий известной марки.

ВОЗДУШНАЯ ПОЧТА

Знак почтовой оплаты, на котором в ноябре 1922 года литографским способом была сделана надпечатка красного контура самолета, известен всем советским коллекционерам. В музее

Гознака хранится марка номиналом 45 руб. — синяя, фон красновато-коричневый, с красной надпечаткой слова «Авиопочта». Она изготовлена способом высокой печати. Надпечатка располагается на марке слева сверху вниз направо. Знак почтовой оплаты с такой надпечаткой в обращение не поступал.

И последнее. На некоторых листах марок, на которых оттиснут контур самолета, одновременно было нанесено слово «образец».

НАДПЕЧАТКА ПЯТИКОНЕЧНОЙ ЗВЕЗДЫ

В 1922—1923 годах на почтовых марках России выпуска 1909—1917 годов способом высокой печати и литографским способом произведена надпечатка пятиконечной звезды, герба РСФСР и нового номинала. Эти надпечатки на фабриках Гознака не делали.

ПРОЕКТЫ МАРОК ВОЗДУШНОЙ ПОЧТЫ

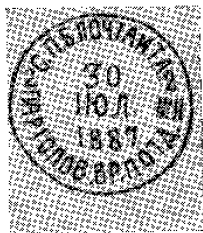
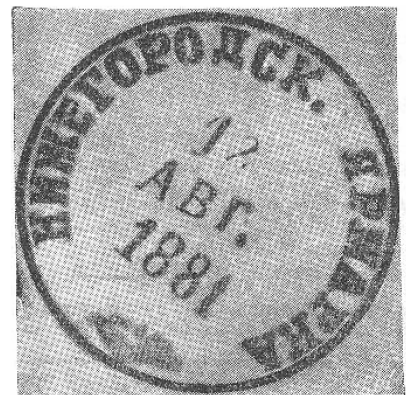
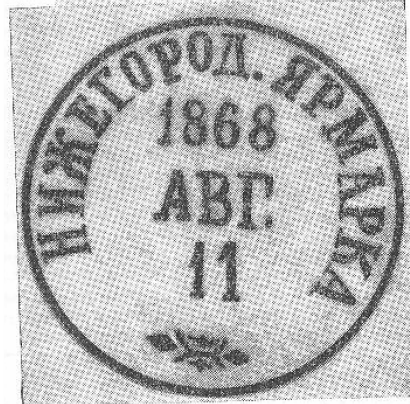
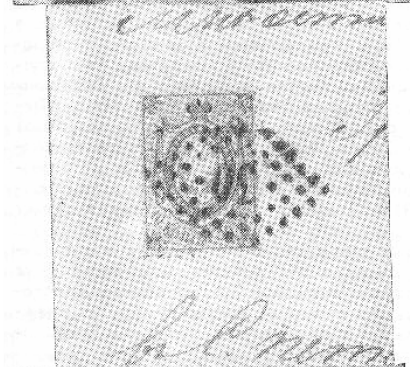
В 1923 году на Гознаке были отпечатаны марки, предназначавшиеся для оплаты авиакорреспонденции. На них **ВПЕРВЫЕ БЫЛО ВЫГРАВИРОВАНО НАЗВАНИЕ «СССР»**, заменившее название «РСФСР». Печатные проекты утвердили 6 августа 1923 года. Марки изготовили литографским способом на бумаге без водяных знаков. Их номиналы: 1 руб. — коричневая, 3 руб. — синяя, 5 руб. — зеленая, 10 руб. — красная.

На всех марках был изображен самолет, летящий над землей. Этот рисунок представлял собой видоизмененный вариант оригинала, созданного Р. Зарриньшем в 1914 году.

Хотя марки и отпечатали, тем не менее в обращение они не поступили. Впоследствии на них сделали надпечатку типа «5 коп. зол.». Марки с надпечаткой утвердили 21 марта 1924 года, и вскоре они появились в почтовых окнах.

Материал, который излагается здесь, не претендует на исчерпывающую полноту, поскольку он связан с производственным процессом. Известно, что марки, отпечатанные, скажем, в феврале, могли поступить в обращение спустя два-три месяца. Таким образом, сведения, которыми располагает музей Гознака, могут представлять интерес для коллекционеров, работающих над воссозданием истории издания и обращения различных отечественных марок, особенно того периода, который охватывает 1917—1930 годы.

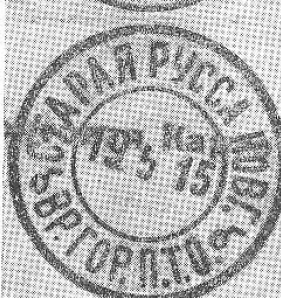
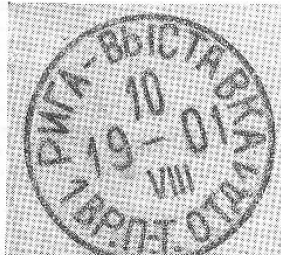
А. ВОЛОДИН



«Старая Русса Новг. Вр. Гор. П. Т. О.» Литера «б» с обеих сторон штемпеля (рис. 11).

6. ВРЕМЕННОЕ ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ В ДАЧНОЙ МЕСТНОСТИ ПАРГОЛОВО В ПРИГОРОДЕ ПЕТЕРБУРГА

Сезонный штемпель. Одинарный круг диаметром 21 мм. Текст: «С. П. Б. Почтамта, Парголово, Вр. П. Отд.». С двух сторон посредине литера «з» (рис. 12). Известны штемпеля с литерами 1 и 3.



С. В. Пригара в своей книге «Русская почта и империя, в Турции, в Китае и почта в Царстве Польском» на странице 102 сообщает еще о нескольких временных почтовых отделениях, где сезонно применялись почтовые штемпеля:

1. Друскеники, Гродненской губернии.
2. Дублен, Курляндской губернии.
3. Сергиевск (Минеральные Воды), Самарской губернии.
4. Дуббельн, Лифляндской губернии.

Рисунки или описание штемпелей не приводятся.

Ленинград.

Я. ВОЗИН

⁴ Рисунок штемпеля и сведения о нем заимствованы из журнала «The British Journal of Russian Philately» № 21 за 1958 г.

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ

1. КОГДА И ГДЕ БЫЛА ВЫПУЩЕНА ПЕРВАЯ ЗЕМСКАЯ ПОЧТОВАЯ МАРКА

В РЯДЕ СТАТЕЙ и в других литературных источниках о земской почте содержится утверждение, что впервые земские марки появились в 1865 году в Шлиссельбургском уезде Санкт-Петербургской губернии. Например, в каталоге «Земские почтовые марки», изданном в 1925 году уполномоченным по филателии и бонам в СССР Ф. Г. Чучиным, прямо сказано: «Первая земская почта, пересылка корреспонденции по которой оплачивалась марками, была организована в Шлиссельбургском уезде Петербургской губернии».

Однако исследование земских архивов ставит это утверждение под сомнение. Дело в том, что в некоторых документах Шлиссельбургской уездной управы есть сведения о том, что в этом уезде земские марки были введены несколько позже. В частности, решение об оплате корреспонденции, пересылаемой по уездной земской почте, было принято только в 1876 году, когда земское собрание решило «с 1 января 1877 года открыть правильное еженедельное движение почты с приемом частной корреспонденции, с правом взимания особой за нее платы (подчеркнуто мною. — Ю. Р.)».

Кроме того, как видно из «Свода постановлений земских собраний Шлиссельбургского уезда», земская управа лишь в 1877 году обратилась в почтовый департамент с просьбой дать ей разрешение на установление «платежа за частную корреспонденцию по одной марке в 5 копеек с пакета».

Все это позволяет предполагать, что почтовые марки на земской почте Шлиссельбургского уезда были введены не в 1865 году, а позже — не ранее 1877 года, то есть тогда, когда они уже широко применялись в нескольких других уездах России.

Наиболее ранним документом, свидетельствующим о введении земских марок, является доклад Верхнеднепровской земской управы Екатеринославской губернии уездному земскому собранию, в котором, отчитываясь о своих действиях в 1866 году, управа сообщила, что земская почта учреждена с 14 мая 1866 года и с 1 декабря введены четырехкопеечные марки, а также, что марки эти изготовлены в 1866 году в типографии Я. М. Чаусского, в Екатеринославле, за что и уплачено 3 рубля 50 копеек.

Таким образом, дата «1 декабря 1866 года», возможно, и является днем введения в почтовое обращение первых земских почтовых марок России.

2. «В ПОЛЬЗУ БОЛЬНЫХ И РАНЕННЫХ...»

Земская почта в Яренском уезде, втором по территории в Вологодской губернии, существовала давно и была бесплатной. Лишь за доставку посылок установили плату в зависимости от их веса.

Впервые вопрос о введении оплаты корреспонденции, а также земских почтовых марок был возбужден земской уездной управой в 1910 году. Очередное земское собрание, рассмотрев 11 октября 1910 года этот проект, отклонило его, постановив: «Предложение Управы о введении земских почтовых марок для оплаты частной корреспонденции — отклонить» (Журнал уездного земского собрания за 1910 год).

Однако в 1914 году этот вопрос вновь был вынесен на рассмотрение земского собрания. Инициатива исходила уже не от земства, а от «Яренского комитета по сбору пожертвований в пользу больных и раненых воинов» — благотворительной организации, созданной в начале первой мировой войны.

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ

«Комитет, обсуждая вопрос об изыскании средств, оставался, между прочим, на возможности обложения всей частной корреспонденции, отправляемой в пределах уезда по земской почте, 2-х копеечным сбором».

27 октября 1914 года земское собрание, обсудив предложение комитета, приняло решение:

«...установить временно, с 1.01 сроком на один год, оплату частных писем, отправляемых по земской почте, марками 2-х копеечного достоинства, каковой сбор передать в пользу больных и раненых воинов через Яренский комитет по сбору пожертвований. Письма, адресованные в действующую армию, указанным двухкопеечным сбором не облагать» (Журнал уездного земского собрания за 1914 год).

В отчете об исполнении этого постановления земская управа 23 октября 1915 года доложила земскому собранию: «...с разрешения Вологодского губернатора был сделан заказ типографии Кушнерева в Москве на 10 000 экземпляров марок, заготовительная стоимость коих обошлась земству в 51 руб. 30 коп., затем, второй раз заказ на марки выполнен Экспедицией заготовления государственных бумаг, в количестве 55 375 экземпляров стоимостью 142 руб. 16 коп. Продано марок с 1 марта по 1 октября сего года [1915 г.] 21 000 экземпляров на сумму 420 рублей».

Земское собрание, утвердив отчет управы, постановило: «Продлить еще на один год действие оплаты частных писем земско-почтовыми марками 2-х копеечного достоинства, а вырученную от продажи марок сумму, за удержанием заготовительной стоимости их, передать Яренскому комитету Красного Креста».

Таким образом, почтовые марки на земской почте Яренского уезда впервые были введены с 1 марта 1915 года. В обращении поступили марки двух выпусков: отпечатанные в частной типографии Кушнерева и в ЭЗГБ. Эти марки по своему назначению следует отнести к почтово-благотворительным выпускам, о существовании которых на земской почте сведений до сих пор не было. Годы выпуска марок Яренского уезда, указанные в каталоге «Земские почтовые марки» под редакцией Ф. Г. Чучина (выпуск 1925 года), являются ошибочными, так как оба издания марок были сделаны в 1915 году, а не в 1911 и 1912 годах, как сказано в каталоге.

Из журналов земских собраний Яренского уезда за 1916 год видно, что срок, на который устанавливалась оплата корреспонденции, был вновь продлен, а выручка от продажи марок продолжала поступать Яренскому комитету Красного Креста. Об этом в журнале земского собрания от 31 октября 1916 года имеется следующее постановление:

«Разрешить продолжить в 1917 году оплату частной корреспонденции марками 2-х копеечного достоинства и вырученные деньги передать Яренскому комитету по сбору пожертвований, прося последний употребить эти деньги на заготовку белья и теплой одежды воинам».

3. ЗАГАДКА ПОЧТОВОГО КОНВЕРТА

24 октября 1870 года земское собрание Псковского уезда утвердило «Правила», согласно которым в уезде учреждалась земская почта и земские почтовые марки номиналом 5 копеек. Марки были изготовлены в частной типографии и с 26 июля 1871 года для отправления первой земской почты в уезде введены в обращение.

Однако вскоре в земскую управу стали поступать многочисленные жалобы на дороговизну пересылки писем из уезда, адресованных за его пределы. Такие почтовые отправления нужно было оплачивать не только земской 5-ко-

ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ

печной маркой, но еще и 7-копеечной государственной. В связи с этим земская управа в 1880 году предложила уездному собранию уменьшить плату за почтовые услуги до 3 копеек, что собранием было одобрено и принято:

«...уменьшить плату до 3-х коп. Для чего ввести в действие новые 3-х коп. марки такой же формы (ромбовидные, как существующие. — Ю. Р.) по израсходованию всех имеющихся налицо 5-копеечных марок» (Постановление Псковского уездного земского собрания 1880 года).

Было изготовлено 32 147 экземпляров марок трехкопеечного номинала. Они введены в обращение с 1.VII.1881 г. (Доклад Псковской земской управы о ее действиях за 1881 год). Следовательно, с того времени применение 5-копеечных марок было прекращено. Их изъяли из почтового обращения. Но в моей коллекции есть конверт письма, доставленного земской почтой Псковского уезда в 1891 году, то есть через десять лет после изъятия 5-копеечных марок. На этом конверте рядом с однокопеечной маркой выпуска 1891 года наклеена старая марка 5-копеечного номинала, а на оттиске круглого штемпеля, которым эти марки погашены, четко видна дата: «4 июня 1891 года».

Как могло случиться, что изъятая марка снова оказалась в почтовом обращении? Обратимся к земским документам тех лет.

Действующие в 1891 году в Псковском уезде земские «Почтовые правила» отрицают возможность применения марок 5-копеечного номинала, так как в них сказано:

«Земская почта Псковского уезда имеет свои почтовые марки в 3 коп., ромбовидной формы, на белом фоне, в середине, в овальном кружке, изображен герб Псковского уезда, кругом герба надпись: «Псковского уездного земства. Три коп.», в углах цифрами обозначена стоимость марки (3 коп.). Марки отпечатаны литографским способом красками серого цвета...»

Казалось бы, ясно, что в 1891 году 5-копеечные марки применяться не могли, и все-таки их использовали. Почему? В 1890 году Псковская земская управа решила «в виде опыта» изменить существовавший порядок оплаты заказных писем, заменив денежный сбор земскими марками. Стоимость пересылки по земской почте заказного письма равнялась пяти копейкам, а находившиеся в обращении земские почтовые марки были номиналом лишь в три копейки. Вот это и заставило уездную управу в 1891 году принять такое решение: «... вновь выпущены в обращение 5-копеечные марки прежнего образца, кои в управе имелся значительный остаток» (Доклад земской управы за 1891 год).

Этим и объясняется появление в 1891 году марок старого выпуска, которые повторно применялись на земской почте Псковского уезда, через десять лет после того, как их изъяли из обращения.

4. ЗЕМСКАЯ ПОЧТА И ФИЛАТЕЛИСТЫ

С первых же лет появления земских почтовых марок и штемпельных конвертов у русских и зарубежных филателистов возник к ним интерес. Свои коллекции они пополняли, выписывая из уездов земские знаки почтовой оплаты и штемпельные конверты. Обычно коллекционер высылал земской уездной управе денежную сумму, а та снабжала его коллекционным материалом. Часто эти расчеты производились с большой скидкой от номинальной стоимости, а марки старых выпусков высылали вообще бесплатно или по весьма низкой цене. Например, как видно из финансовых отчетов Белозерской уездной управы Новгородской губернии в 1878 году, «собираателям взамен уступки против номинальной цены отослано марок 341 штука на 6 руб. 82 коп.», а в 1882—1883 годах «уступлено

коллекционерам бесплатно и за полцены: 391 земская марка коллекционеру Зиверт и 310 марок — коллекционеру Буркгардт».

В документах Глазовской уездной управы Вятской губернии, датированных 1888 и 1892 годами, приводятся суммы, полученные за проданные коллекционерам «старые земские марки». Подобные сведения содержатся и в документах Тульской, Старобельской, Белозерской и других уездных земских управ. Многочисленны и сведения о продаже коллекционерам штемпельных конвертов земской почты. Об этом упоминается в документах Тульской, Сорокской (Бессарабской губ.), Фатежской (Курской губ.), Тотемской (Вологодской губ.) и других уездных управ.

Наряду с этим известны случаи, когда отдельные земские управы (в частности, Алатырская, Симбирской губернии) категорически отказывались посылать коллекционерам земские марки, мотивируя свои действия местным назначением земских знаков почтовой оплаты. Впоследствии это стало одной из причин чрезвычайной редкости некоторых марок.

Продажа филателистам земских почтовых марок и штемпельных конвертов в начале 900-х годов достигла значительных размеров. И многие уездные управы суммы, вырученные от этой операции, использовали на содержание земской почты. В частности, Полтавский, Белозерский, Грязовецкий, Соликамский, Чердынський, Ирбитский, Кунгурский, Верхотурский, Красноярский и другие уезды ежегодно выручали от продажи своих марок несколько сот рублей.

Чтобы подтвердить это, обратимся к докладом о деятельности земских почт Полтавского и Белозерского уездов. В 1906 году Полтавская уездная управа сообщила земскому собранию, что «по получении новой партии марок они в значительном числе закуплены коллекционерами», а в 1909 году, что «изготовленные юбилейные марки раскупил коллекционеры».

Такое же сообщение было сделано и Белозерской уездной управой на земском собрании в 1914 году: «выручка (от продажи земских марок. — Ю. Р.) значительно поднялась. Два коллекционера закупили их на 296 рублей».

Но не только филателисты покупали на корню земские марки и штемпельные конверты. Гораздо больший интерес к ним проявляли торговцы коллекционными материалами, и в частности Кербер, который имел своих агентов в Москве и Харькове, а также Эрбе, живший в Риге. Нет почти ни одной уездной управы, в финансовых документах которой за 70—90-е годы прошлого столетия не содержались бы сведения о продаже этим скупщикам штемпельных конвертов, марок старых выпусков и текущего филателистического материала. Например, у Тульской уездной управы с 1873 по 1880 год Кербер закупиł около 2000 штемпельных конвертов. В 1876 году он же в Старобельском уезде Харьковской губернии купил 1112 штук земских марок «с уступкою 10%» и т. д.

Земские почтовые марки выписывали и отдельные зарубежные филателисты. Среди них особенное усердие проявлял консультант известной филателистической фирмы «Мозен» С. Копровский.

В конце XIX века число коллекционеров русских земских марок за границей значительно возросло. Увеличился и спрос на земские знаки почтовой оплаты. Это обусловило появление в 1893 году специальной организации под названием «Международный союз обмена и покупки для собирателей земских марок». Союз организовал закупку земских марок и штемпельных конвертов земской почты, открыв свои отделы как в России, так и в Польше, Германии и Австрии.

Ю. Рудников

В 1961 ГОДУ в связи с введением нового масштаба цен в нашей стране потребовались и новые стандартные марки. Знаки почтовой оплаты прежних выпусков, находившиеся в обращении, прекращали свое существование. Учитывая, что не все почтовые отделения могли сразу получить необходимое количество новых марок, Министерство связи СССР продлило применение марок прежних выпусков до 30 апреля 1961 года. Можно было использовать старые марки и самостоятельно, и в смешанной франкировке.

В рисунках марок нового выпуска отражено развитие нашей индустрии, сельского хозяйства, научные и технические достижения, история и культура Советского государства. Номиналы на марках отразили переход на новый масштаб цен.

ДЕСЯТЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК



ПОЧТОВЫХ МАРОК СССР

Эти марки указаны в каталоге ГФК под №№ 2551—2561. Первые шесть марок Десятой стандартной серии поступили в обращение 1 января 1961 года, остальные позднее.

В середине года уже были изданы марки 12, 20, 30, 50-копеечного достоинства (№№ 2558 и 2614—2616). Последние три марки почему-то названы Одиннадцатым стандартным выпуском. Таким образом, получилось, что одновременно печатались и одновременно поступали в обращение два стандартных выпуска марок — десятый и одиннадцатый. Верно ли это?

В наших каталогах сказано, что Десятый стандартный выпуск состоит из 13 одноцветных марок малого формата 18,5×26 мм, включая разновидности по цвету, печати и зубцовке, а Одиннадцатый стандартный выпуск состоит из

четырёх марок с разновидностью зубцов у 50-копеечной марки.

Как известно, стандартные марки издаются гораздо большими тиражами, чем коммеморативные. Номиналы стандартных марок, как, впрочем, и всех других, соответствуют тарифам на различную корреспонденцию. Поэтому в серии стандартных марок включают марки от низкого и высокого номиналов.

Анализируя марки Десятого стандартного выпуска, обнаруживаешь, что эта серия не закончена. В ней нет высоких марок высоких номиналов. Марки же достоинством 20, 30, 50 копеек и 1 рубль есть. Они указаны в каталоге под №№ 2614—2616 и 3178 и выделены в самостоятельный Одиннадцатый стандартный выпуск. Правильно ли отрыва от серии Десятого стандартного выпуска четыре марки крупных номиналов? Думается, никаких оснований на это нет.

Правда, составители каталога ссылаются на то, что марки №№ 2614—2616 отличаются по оформлению от остальных марок Десятого стандартного выпуска и потому выделены в самостоятельный выпуск. Насколько оформлен еще недостаточно веский аргумент, чтобы, опираясь на н

Дата выпуска	Способ печати	Номиналы (в копейках)	Перфорация			
			горизонтальная		вертикальная	
			12:12 1/2	12:12 1/2	12:11 1/2	12:11 1/2
1961 г. Январь	Офсет	1, 2, 3, 4, 6, 10	2551—2555 2559			
—	—	4	2545 (декабрь 1960 г.)			
Март	—	6, 10	2556, 2557			
—	—	10, желто-оранжевая	2557-1			
—	Глубокая	12	2558-1 (август 1960 г.)		2558 (июль 1961 г.)	
—	—	12 (перегравированная)	2558-1А			
Май Июль	— — —	20 30 50		2614 2615 2616		2616 (май 1961 г.)
—	Авто- тисная	1 (рубль)				3178 (декабрь 1960 г.)
Июль Январь	Метал- лограв- фия	1 3		2560 2561		

го, дробить один стандартный выпуск. Ведь если внимательно отнестись к тому, что было издано, то нетрудно понять: рисунки с портретами В. И. Ленина, сделанные художником П. Васильевым, не вписывались в ту композицию, которая была избрана для десятого стандарта.

Просмотрев прежние стандартные выпуски, удостоверяемся, что во многих стандартных сериях не все марки имеют признаки серийного оформления.

Сейчас нужно внести поправки и дополнения в каталог, определить состав Десятого стандартного выпуска. К описанным в каталоге ГФК разновидностям надо добавить поступившие в обращение после 1961 года 10-копеечную марку желто-оранжевого цвета, присвоив ей № 2557-1, и перегравированную марку (третий вариант) номиналом 12 копеек № 2558-1А.

Вероятно, коллекционеров заинтересует таблица, в которой сконцентрированы все издания десятого стандарта и названы сроки поступления в обращение отдельных марок.

А. СКРЫЛЕВ.