

В. Андреев

**Представители власти в
России после Петра I**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
В11

В11 **В. Андреев**
Представители власти в России после Петра I / В. Андреев – М.: Книга
по Требованию, 2017. – 438 с.

ISBN 978-5-4241-5512-3

Издание 2-е, дополненное.

ISBN 978-5-4241-5512-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2017

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Героевъ въ исторіи не можетъ быть. Герои — куклы взрослога человѣчества; они остались въ минахъ младенческаго періода быта народовъ; въ жизни ихъ нѣтъ. А исторія пишетъ съ жизни.

Не эпопею встрѣтитъ читатель въ настоящихъ очеркахъ. Передъ нимъ пройдутъ лица, взятая изъ жизни, съ ихъ достоинствами и недостатками. Мы не будемъ отивѣчивать свѣтлыхъ сторонъ ихъ, намѣренно рельефно выставлять ихъ достоинства. Но да не заподозрять насъ, съ другой стороны, и въ желаніи сгруппировать однѣ темныя стороны, однѣ мрачныя краски. Пристрастіе въ ту и другую сторону въ равной мѣрѣ рождаетъ серьезный трудъ, памфлетъ и панигирикъ одинаково недостойны исторіи. Да и какая польза могла бы быть въ пристрастіи? Цвѣтистый диоирамбъ непременно покажется внимательному читателю завѣсомъ, подъ которою хотять скрыть слабости и недостатки описываемаго героя. Желчныя, несправедливыя нападки — только подорвутъ довѣріе къ автору въ глазахъ безпристрастнаго судьи дѣла и заставятъ подозрѣвать хорошія стороны въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ по справедливости выставляется одно достойное порицанія. Всѣ люди — какъ люди; во всякомъ есть хорошее и дурное. Пусть это хорошее и дурное пройдетъ передъ нами безъ подкраски. Только въ такомъ случаѣ исторія можетъ оживотворить прошлое и представить, если не полную, то вѣрную его картину.

Съ безпристрастіемъ по видимому борются нѣкоторые соображенія. Дѣло идетъ о лицахъ, жившихъ сравнительно недавно. Хотя историкъ долженъ строго держаться правила изъ частной жизни чело-вѣка брать лишь то, что необходимо для характеристики историческаго лица, но и въ послѣднемъ случаѣ приходится объ яномъ

умалчивать до времени, изъ уваженія къ личнымъ чувствамъ близкихъ потомковъ описываемыхъ лицъ. Въ этихъ соображеніяхъ мы не имѣемъ права отказать каждому члену общества; мы не должны отказывать въ нихъ и представителямъ власти. Правда, при строго безпристрастномъ изложеніи можно сказать о многомъ, не затронувъ ни чьихъ личныхъ чувствъ, во въ немногихъ случаяхъ и тутъ умолчаніе необходимо. Какъ согласить это умолчаніе съ безпристрастіемъ? Способъ, избранный нами, состоитъ въ томъ, что какъ скоро мы должны были опускать одну изъ темныхъ сторонъ характеризуемаго лица, то для сохраненія равновѣсія на вѣсахъ исторіи мы опускали и одну изъ свѣтлыхъ. Чѣмъ осторожнѣе мы должны были говорить объ одной сторонѣ историческаго дѣятели, тѣмъ меньше старались касаться другой. Пусть отъ этого историческій образъ кажется неавтентичнѣе, туманнѣе, но онъ вѣренъ. Придетъ время, онъ прояснится; краски и черты его выступятъ рельефнѣе, — и забота историческаго писателя должна состоять въ томъ, чтобы тогда этотъ образъ не оказался чѣмънибудь инымъ, чѣмъ его видѣли прежде въ туманномъ отдаленіи.

Въ приводимомъ перечнѣ источниковъ помѣщены лишь тѣ, на которые въ текстѣ дѣлаются ссылки не разъ. Въ этотъ перечень вошли, наравнѣ съ важными источниками, которыми можно пользоваться смѣло въ большинствѣ случаевъ, такіе, которыхъ значеніе сравнительно ничтожно и достоинства — въ цѣломъ — иногда сомнительны. Но каждому извѣстно, что при исторической оцѣнкѣ эпохи, или лица, необходимо имѣть въ виду всѣ указанія и что сочиненіе, въ цѣломъ заслуживающее перѣдко мало вниманія, въ подробностяхъ можетъ дать матеріалъ, котораго мы не найдемъ въ трудахъ болѣе замѣчательныхъ.

МАТЕРІАЛЫ И ИСТОЧНИКИ.

- Арсеньевъ.* Царствованіе имп. Екатерины I.
- Афанасьевъ.* Изъ записокъ Порошина (въ Архивѣ Калачева, 1862).
- Бактышъ-Каменскій.* Словарь достопамятныхъ людей.
- Бактышъ-Каменскій.* Биографіи генералиссимусовъ.
- Берхгольцъ.* Дневникъ камеръ-юнкера.
- Болотовъ.* Записки (по Русск. Архиву, 1864).
- Бяллевъ.* Русское общество отъ кончины Петра I до Екатерины II (Библи. для Чтенія, 1865).
- Вейдемейеръ.* Царствованіе Елизаветы Петровны.
- Висель.* Воспоминанія (ссылки по Русск. Вѣстнику, 1865).
- Глинка (С. Н.).* Записки (Русск. Вѣстникъ, 1865, 1866).
- Грибовскій.* Записки.
- Де-Лурія.* Записки дѣла Луврійскаго.
- Державина.* Записки (ссылки по Русск. Бесѣдѣ).
- Дмитріевъ (И. И.).* Взглядъ на мою жизнь.
- Долгорукой.* Сказаніе о родѣ князей Долгорукихъ.
- Ешевскій.* Очеркъ царствованія Елизаветы Петровны (Отеч. Записки, 1868).
- Иловайскій.* Сиверсъ (Русск. Вѣстникъ, 1865).
- Ковалевскій,* Графъ Блудовъ и его время.
- Корфъ (а)* Жизнь гр. Сперанскаго.
- Корфъ (б).* Восшествіе на престолъ имп. Николая I.
- Лебедевъ,* Петръ и Никита Панины.
- Мельниковъ.* Кн. Тараканова и принцесса Владкирская (ссылки по Русск. Вѣстнику, 1867).
- Минихъ—сынъ.* Записки.
- Михайловскій-Данилевскій.* Полное собраніе сочиненій. Томъ VII.
- Цекарскій.* Шетарди.
- Полное Собраніе Законовъ.*
- Польновъ.* Отправленіе Брауншвейгской фамиліи изъ Россіи въ датскія владѣнія.

- Порошинъ*. Записки о Павлѣ Петровичѣ.
Порошинъ (6). Извлечение изъ записокъ (Русс. Вѣст. 1866).
Русскій Архивъ, изд. при Чертовской библиотекѣ.
Сеноръ. Записки.
Храповицкій. Записки.
Чтенія въ Имп. Московскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей.
Сумароковъ. Черты Екатерины Великой.
Шишковъ. Записки. 1831.
Штелинъ. Въ Чтеніяхъ И. М. Общ. И. и Др. 1866, IV.
Шубинскій. Собраніе анекдотовъ о Потемкинѣ.
Эмелъгардтъ. Записки.
Энциклопедическій Лексиконъ, изд. 1861. Буквы А и Б.
Ancelet. Six mois en Russie, Bruxelles 1827.
Asseburg. Denkwürdigkeiten des Herrn—
Bade. Reminiscenzen und Characterzüge aus dem Leben Nicolaus I.
Bartold. Anna Ioanowna.
Belani. Russische Hofgeschichten.
Bourgoing. Souvenir d'histoire contemporaine. Paris, 1864.
Castéra. Histoire de Catherine II.
Catherine II, Mémoires.
Choiseul-Gouffier. Reminiscences sur l'empereur Alexandre I.
Christmas. Nicolas I.
Chronique, oder geheime Memoiren zur politischen und regentengeschichte des russischen Reichs Fürth, 1832.
Galitzin (Augustin). La Russie au XVIII siècle.
Golovin. Russland unter Kaiser Nikolaus dem Ersten.
Golovine. Histoire d'Alexandre I.
Grimm. Alexandra Feodorovna.
Harrison. Notes of a nine years residence in Russia.
Herrmann. Geschichte des Russischen Staats.
Histoire de l'empereur Nicolas. Paris, 1854.
La Cour de la Russie il y a cent ans.
Laveaux. Histoire de Pierre III.
Lee. The last days of Alexander and the first days of Nicholas.
Léouzon Le Duc. La Russie contemporaine, 2 éd. Paris, 1854.
Lesur (L***). Des progrès de la puissance russe depuis son origine jusqu'au commencement du XIX siècle. Paris, 1812.
Mannstein. Mémoires sur la Russie. Paris. 1860.
Masson. Mémoires secrets. Paris, 1804.
Maxwell. The Czar, his court and people. 5 ed. New-York, 1854.
Merkwürdigkeiten der Russischen Geschichte. Narva, 1790.

- Oberkirch.* Memoirs of the baroness—London, 1852.
- Richardson.* Anecdotes wegen Russland in gemeensame Brieven.
- Rolland* Histoire politique et anécdotique du czar Nicolas.
- Rondeau.* Letters of a lady who resided some years in Russia.
London, 1775.
- Russia* under Nicholas (из North British Review).
- Helbig.* Russische Günstlinge.
- Saldern.* Biographie Peters des Dritten. St.-Petersburg, 1800.
- Scherer.* Anecdotes sur la Russie.
- Smucker.* Memoires of the court and reign of Catherine II. New-York. 1855.
- Stanislas-Auguste.* Mémoires.
- Took.* View of the Russian Empire.
- Villebois.* Mémoires secrets.
- Villebois* (из Revue retrospective).
- Weber.* Das veränderte Russland.
-

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ

XVIII ВѢКЪ.

ЕКАТЕРИНА ПЕРВАЯ.

И. Марта, Мариенбургская плѣнница.

Около того времени, когда Петръ впервые обдумывалъ планы противъ Швеціи въ деревянномъ Преображенскомъ дворцѣ (который послѣ былъ обложенъ фейерверочными препаратами и подожженъ собственною рукою Петра, чтобы не оставалось памяти о его враждѣ къ этой державѣ)—чума губила народъ въ Ливоніи. Въ одномъ изъ опустошенныхъ заразою приходоу умеръ священникъ, умерла и значительная часть его домочадцевъ. Пасторъ Глюкъ, суперинтендентъ округа Мариенбургскаго и озера Пейпуса пріѣхалъ навѣстить приходъ, лишившійся проповѣдника, и, войдя въ домъ умершаго пастора, увидалъ маленькую дѣвочку, бросившуюся къ нему съ крикомъ „напаша“ и съ просьбою накормить ее. Пасторъ занятъ дѣломъ, но дѣвочка тормозитъ его, и онъ долженъ удѣлить ей частичку вниманія. Дѣвочка поправилась Глюку. Кто она? Не трудно было узнать, что маленькая Марта была приемнымъ покойнаго пастора. Труднѣе было дознаться, откуда она была родомъ, кто отецъ и мать ея. Да и особенной надобности не было въ то время Глюку наводить эти справки о дѣвочкѣ, о которой въ вымершемъ домѣ пастора, принявшаго ее, никто не могъ сообщить ему ничего положительнаго. Глюкъ рѣшился взять малютку на свое попеченіе. Онъ привезъ ее къ своей женѣ, и та стала воспитывать Марту при своихъ дѣтяхъ. Ее воспитывали не какъ товарку маленькыхъ дочерей пастора, а какъ служанку: доказательствомъ можетъ служить, что ее даже не научили читать и писать и Марта выросла въ хорошенькую, статную, но безграмотную дѣвушку. Немудрено, что

пасторъ и жена его восо посмотрѣли на отношенія, начавшія было устанавливаться между ихъ сыномъ и хорошенкою служанкою ¹⁾. Надобно было положить конецъ взорамъ и вздохамъ, которые не могли вести ни къ чему доброму, и пасторъ Глюкъ очень не прочь былъ выдать Марту замужъ, когда въ тому представился случай. Драгунъ Іоганнъ въ шведскомъ отрядѣ, занимавшемъ Маріенбургъ, сдѣлалъ предложеніе Мартѣ, и Глюкъ далъ согласіе на этотъ бракъ. Недолго однако судьба судила Мартѣ быть съ Іоганномъ. Въ то время оправившіяся отъ пораженія при Нарвѣ войска Петра отнимали шагъ за шагомъ Ливонію у Карла XII. Дошла очередь и до Маріенбурга. Шведское войско, занимавшее Маріенбургъ, выступаетъ, русскіе приближаются. Шведскій майоръ, оставленный комендантомъ въ Маріенбургѣ, не можетъ помышлять о защитѣ. Отрядъ арміи Шереметева, подошедшій къ городу, ожидала добровольная сдача. Между другими, вышедшими навстрѣчу побѣдоносному непріятелю, вышелъ и пасторъ Глюкъ со всѣми домашними и въ томъ числѣ съ Мартою, молодой женой которой только передъ тѣмъ ушелъ съ шведскими войсками и расстался съ нею (чтобы не видаться никогда). Пасторъ Глюкъ былъ человекъ съ тактомъ, знавшій какъ дѣйствовать въ превратностяхъ міра сего и потому, отправляясь въ русскій лагерь, не забылъ взять подъмышку славянскую библію ²⁾. Онъ зналъ по-русски и не упустилъ случая дать понять русскому главнокомандующему, что можетъ быть полезенъ царю. Какое дѣйствіе произвела библія Глюка, нѣтъ положительныхъ историческихъ свѣденій, но можно утвердительно сказать о дѣйствіи, произведенномъ одною изъ спутницъ пастора. Марту, какъ плѣнницу, какъ военную добычу, взяли къ русскому главнокомандующему, а пасторъ Глюкъ спокойно возвратился въ городъ. Можно однако почти навѣрно сказать, что Марта и славянская библія одинаково повліяли на то, что черезъ нѣсколько времени въ Москвѣ, въ домѣ Нарышкиныхъ, явилась гимназія Глюка ³⁾.

¹⁾ Villebois (a) 8—9.

²⁾ Weber, III, 7.

³⁾ Russische Günstlinge, 117.

У Шереметева Марту увидалъ Меньшиковъ и склонилъ фельд-маршала уступать ему плѣнницу. Вильбоа положительно говоритъ, что Меньшиковъ скоро поддалъ подъ вліяніе ея и что въ обществѣ болѣе молодого и болѣе красиваго, чѣмъ Шереметевъ, любимица Петра Марта уже не несла одной покорности рабы къ ногамъ своего властелина, а что, напротивъ, немого прошло дней, и уже нельзя было сказать, кто въ домѣ Меньшикова дѣйствительно рабъ — всевластный ли любимецъ царя, или жена шведскаго драгуна Іоганна. Въ отношеніяхъ Марты къ Меньшикову приняло участіе сердце, и гордый, алаяный будущій князь Ижорскій склонился передъ нею. Было ли это чувство сколько нибудь возвышенное? Мы сейчасъ увидимъ.

Пріѣзжаетъ къ Меньшикову Петръ. У Петра, какъ извѣстно, всегда былъ солидный аппетитъ, и потому всюду, куда онъ пріѣзжалъ, его ожидала закуска. О Петрѣ же его докторъ Арескинъ говаривалъ, что онъ одержимъ легиономъ духовъ сластолюбія. Игѣя это въ виду, едва ли нужно долго распространяться о томъ, что Петръ кушалъ у Меньшикова и что, кушая, онъ замѣтилъ между подававшими кушанья Марту. Петръ расположился почевать у Меньшикова и послѣ ужина велѣлъ Мартѣ посвѣтить себѣ въ спальню. Это былъ приказъ, противъ котораго не было апелляціи. Что же дѣлаетъ Меньшиковъ? Онъ покорно склоняетъ голову въ знакъ согласія. Добрый Александръ Даниловичъ! Но и достанется же ему завтра отъ Марты!

Всегда циникъ, никогда селадонъ въ своихъ нѣжныхъ отношеніяхъ, Петръ при прощаніи всовываетъ золотой дукатъ (два тогдашнихъ рубля, пол-дундора) Мартѣ въ руку. Едва уѣхалъ Петръ, Марта показала Меньшикову, что она думаетъ о немъ, и виновный долженъ былъ вывести справедливую кару.

Пріѣзжаетъ опять къ Меньшикову Петръ. Опять кушаетъ. Между прислуживающими нѣтъ, однако, Марты. Вѣрно уроки ея не были забыты. Но и Петръ не забылъ ея. „Гдѣ же Марта?“ Это — вопросъ-приказаніе, и опять па него нѣтъ апелляціи. Марта явилась. Петръ начинаетъ опять шутки, какъ и въ первый разъ. Но что же это значить? Марта сдержанна, задумчива.... Смолкаютъ и шутки Петра, и онъ въ задумчивости наклоняется къ своей

тарелкѣ. Веселая бесѣда стихла. Что такое съ Петромъ? Что запало въ это сердце, которому до того чужды были тревоги болѣе слабаго человѣчества? Не онъ ли гордился прежде тѣмъ, что женщина въ глазахъ его игрушка? Неужели задумчивость эстонской дѣвушки отразилась въ задумчивости гордаго монарха? Или тутъ внутренній человѣкъ напомнилъ монарху, что есть что-то, чего не пріобрѣтешь всеми приказами повелителя, не знающаго прекословія, и не купишь всеми дукатами царства?

Петру, въ концѣ ужина, подають рюмку воды на подносѣ. Онъ поднимаетъ глаза. Подносить та же, по неволѣ обязанная прислуживать, Марта. Но уже Петръ пришелъ въ себя. „Я увожу ее съ собою,“ сказалъ онъ Меньшикову, вставъ изъ-за ужина и уходя къ себѣ. На этотъ разъ онъ остановился не у Меньшикова въ домѣ. Онъ взялъ Марту подъ руку и вышелъ ¹⁾.

На слѣдующій день царь видитъ Меньшикова, но ни слова ему о Мартѣ. Видитъ его и на другой день, и также ни слова. Только на третій день, когда было переговорено о дѣловомъ, Петръ зоветъ уходившаго Меньшикова и говоритъ ему, что у Марты нѣтъ ничего изъ платья и что имъ нужно ее „оснастить“ какъ слѣдуетъ. Александру Даниловичу не надобно было дважды повторять словъ Петра. Онъ понялъ что это значить. Онъ отправляется домой, самъ собираетъ въ два узла все пожитки Марты и посылаетъ узлы съ двумя дѣвушками, бывшими у него въ домѣ (на послугахъ у Марты), къ ней въ домъ, гдѣ остановился Петръ. Ловкій царедворецъ не упустилъ при этомъ благоприятнаго случая. Онъ угадывалъ что ждетъ Марту въ будущемъ, и сбѣшилъ начать принимать свои нѣры. У любимицы Меньшикова могло быть два узла пожитковъ и двѣ горничныя для услугъ, но у любимицы Петра отчего не быть и ящичку съ драгоценностями между ищуществомъ? Ящичекъ съ драгоценными кольцами и т. д. на сумму до 5,000 рублей вкладется въ одинъ изъ узловъ, и узлы отправлены.

Марта въ комнатахъ Петра. Горничныя, принесшія узлы, не

¹⁾ Villebois (a), 13—22.