

Куперман И.И., Каплан В.М.

**Начала и середина игры в
шашки**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77
К92

К92 **Куперман И.И.**
Начала и середина игры в шашки / Куперман И.И., Каплан В.М. – М.: Книга
по Требованию, 2012. – 366 с.

ISBN 978-5-458-35907-8

ISBN 978-5-458-35907-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Итоги проведенных за последние годы городских, республиканских и всесоюзных турниров на стоклеточной доске показали, что опыт, знания и высокое мастерство, приобретенные в русских шашках, помогают легче и быстрее овладеть сложной техникой игры на стоклеточной доске, являются верным залогом успешных выступлений советских шашкистов на международной спортивной арене.

* * *

Шашечная теория изучает закономерности и особенности трех стадий партии — начальной (дебют), срединной (миттельшпиль) и конечной (эндшпиль). Относительно наиболее доступными для исчерпывающего анализа и систематики являются окончания партии ввиду малочисленности игрового материала. Естественно поэтому, что эта фаза первой подвергалась пытливым исследованиям шашкистов еще в прошлом веке. Приемам ведения борьбы в эндшпиле посвящены книги А. К. Мишина, Н. А. Кукуева, Я. Х. Гордина, Б. М. Блиндера, Э. И. Цирика. В их трудах более или менее подробно освещаются планы и идеи, характеризующие игру в типичных нормальных окончаниях или позициях, требующих тонких, этюдных путей к выигрышу.

Хуже обстоит дело с литературой, посвященной дебютной и срединной стадиям партии. Молодые любители, овладев элементарными основами игры в объеме учебника для начинающих, приняв «боевое крещение» в турнире, постепенно начинают осознавать значение правильного разыгрывания начальной стадии партии для выбора стратегического плана в середине, влияние дебюта на всю дальнейшую игру.

Начинающие шашкисты по мере спортивного роста остро ощущают нужду в руководстве, при помощи которого они могли бы ознакомиться с отличительными особенностями тех или иных начал и дебютных разветвлений, с характерными для них стратегическими замыслами и планами.

В отличие от эндшпиля, теория шашечных дебютов не только непрерывно пополняется, но и все время уточняется, в корне меняется оценка отдельных вариантов и разветвлений, а иногда и целых начал. Старые анализы углубляются, опровергаются, казалось бы, вполне надежные системы, а считавшиеся ранее некорректными, наоборот, реабилитируются. Поэтому и ощущается столь острая нужда в книгах по теории дебютов.

Предлагаемый вниманию читателей труд киевских мастеров И. И. Купермана и В. М. Каплана — отнюдь не является «первой ласточкой» в области освещения начал шашечных партий. Еще в 1926 г. вышла «Первая книга шашиста» В. К. Лисенко. Однако приведенные в ней дебютные варианты быстро устарели и не могли удовлетворить запросы массового читателя, не говоря уже о шашистах высокой квалификации. В 1938 г. вышел совместный труд двух видных мастеров и теоретиков — ленинградца Л. М. Рамма и москвича Л. С. Потапова — «Курс дебютов». Эта сравнительно небольшая, но очень удачная по методике изложения и систематизации материала книга явилась настольным учебником для десятков тысяч шашистов.

Шли годы. Менялась оценка не только отдельных позиций или вариантов, но и целых дебютов. Появилось немало новых своеобразных и оригинальных начал. Неутомимый новатор В. А. Соков, а следом за ним и другие мастера стали смело ломать установившиеся традиции и шаблоны в разыгрывании начал. Оказалось, что необычные, на первый взгляд, антипозиционные системы в действительности сулят богатую обоюдными возможностями игру, что можно смело отходить от проторенных путей, от сотни раз встречавшихся в турнирах вариантов. Появились новые дебютные схемы, игнорирующие, казалось бы, нерушимые догмы о развитии флангов, гармоничном развертывании сил. Выяснилось, что не так уж слабы многие забракованные ранее варианты. Изменились и взгляды на стратегию борьбы. Возросшая техника игры в сочетании с новыми позиционными идеями позволила создать целую группу новых дебютов, характеризующихся активной защитой черных на флангах против центра белых.

Претерпело изменение и представление о начале партии. Если раньше эта стадия характеризовалась 4—6 ходами, а то и менее, то отныне дебютные разветвления стали простираться значительно дальше, неизбежно захватывая середину партии и тесно с ней переплетаясь. Все труднее становится находить грань между этими двумя стадиями партии, не говоря уже о том, что немало дебютных вариантов разработано до простых или дамочных окончаний. Примеры такого, почти исчерпывающего анализа имелись, правда, и раньше. Например, основной вариант «Елисеевского кола», «Городская С. Воронцова», «Игра С. Романычева», но это тогда было исключением. Теперь же углубленным исследованиям стало подвергаться все большее число целых дебютных систем со множеством вариантов и разветвлений. Если лет двадцать назад не редкостью были

«новинки», преподнесенные противнику на 3—5-м ходах, то в современных турнирах подобные сюрпризы появляются и на 10 и на 12-м ходу. В сборнике «XVI первенство СССР», например, отмечается новый ход П. Святого в «Коле» 14.e1—d2, примененный М. Становским против Б. Шестакова. В этом же турнире Становский реабилитировал за белых в «Перекрестке» «Игру Мосолова» ходом 13. f2—g3. Долгое время вариант Н. Жадина в «Жертве Н. Кукуева» считался грозным оружием за черных. Но вот в кишиневском четвертьфинале XVI первенства СССР в 1953 г. В. Новиков применил против Б. Канишикера ход 15.f2—g3, и черные попали в безвыходное положение

В свете изложенного новые, более повышенные требования стали предъявляться и к авторам руководств по теории дебютов.

В 1949 г. вышла в свет книга И. Купермана «Новая теория шашечных дебютов». Она подверглась справедливой критике в печати не только за отрывистость и несистематичность изложенного материала, но и за многочисленные ошибки и неоправданные сенсации. В вышедшем в 1950 г. руководстве «Начала партий в шашки», содержащем подробный разбор семи популярных дебютов, И. Куперман учел критические замечания общестественности, и книга имела заслуженный успех. В 1953 г. вышел «Курс шашечных начал» Л. М. Рамма. От предшествовавших ему изданий он выгодно отличался широким диапазоном: в нем содержался разбор тридцати дебютов!

Новая книга И. Купермана и В. Каплана представляет собой попытку систематизировать и обобщить богатейший теоретический и практический опыт всего, что создано в области дебютной теории нашими шашистами за последние 50 лет. Оба киевских мастера, воспитанники талантливого шашечного педагога мастера С. Я. Натова, широко известны своими спортивными успехами. Они обогатили шашечную теорию многими интересными исследованиями. И. Куперман, получивший звание мастера спорта в 1940 г., впоследствии неоднократно завоевывал титул чемпиона страны, а также выходил победителем на первенствах СССР по 100-клеточным шашкам. В. Каплан завоевал звание мастера спорта в 1947 г. Он неоднократно занимал призовые места в первенствах СССР.

В отличие от других дебютных руководств, авторы посвятили свой труд лишь началам, возникающим после 1.c3—d4. Сделано это не случайно. Во-первых, размеры книги не позволяли подробно изложить в ней все встречающиеся в турнирной практике начала. Во-вторых, ход 1.c3—d4 является пока самым популярным, и большинство наиболее распространенных дебю-

тов связано именно с этим ходом. Позволим себе подкрепить сказанное несколькими цифрами. Так, из 169 партий, сыгранных в VI чемпионате СССР (1934 г.), 146 (86 %) были начаты ходом 1.с3—d4. Читатель скажет, что это было давно. Но вот в XV первенстве страны (1953 г.), спустя почти 20 лет, из 151 встречи более 100 начались тем же ходом 1.с3—d4.

Отличительной чертой данной книги является и смелое вторжение в середину партии. Разбор большинства вариантов доведен до 18—20-го ходов. Авторы задались целью не только суммировать все известное в теории (для этого можно было углубляться в анализ на 8—10 ходов), но и открыть читателям простор для самостоятельного творчества. Поэтому понадобилось продлить показ возможных игровых вариантов на 3—5 ходов, а в ряде случаев доказательство корректности и обоснованности этих продолжений потребовали углубить анализ середины партии еще на 4—6 ходов.

Нельзя не отметить большую работу, проведенную авторами книги. Все лучшее, что было опубликовано в шашечной литературе в дореволюционное и советское время — партии первенств России и чемпионатов СССР, начиная с I и кончая XVI, десятки анализов различных шашистов, не появлявшиеся в печати и неизвестные доселе широким массам любителей шашек, — все это нужно было тщательно проверить, отобрать и систематизировать.

Но И. Куперман и В. Каплан не ограничились лишь известным ранее теоретическим материалом. В своей книге они приводят немало собственных аналитических изысканий, представляющих большой интерес. Так, только в дебюте «Отыгрыш» заслуживают быть отмеченными их попытки опровергнуть систему В. Могилевича, новое интересное продолжение 1. с3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. e3—d4 d6—e5!, ход 10. b2—c3!, изменяющий в корне оценку варианта И. Каменского. Глубоко проанализирован новый вариант «Городской партии», встретившийся в финале XVI первенства СССР в партии Тюнев—Яворский. Реабилитированы, по-видимому, ход Б. Миротина 9. e1—d2 в «Городской партии», разменный вариант «Ленинградской защиты», вариант «Старой партии», забракованный после партии Шенкер—Коршунов. С особым вниманием и интересом встретят шашисты всех разрядов предложенные киевскими мастерами новые системы развития — за белых в «Вилочке» и за черных в «Центральной партии».

Этот далеко не полный перечень свидетельствует о критическом подходе авторов к ранее известным вариантам, их стрем-

лении направить пытлившую мысль молодых шашкистов на поиски новых творческих возможностей.

Из 19 приведенных в книге начал всего 7 взяты в исправленном и заметно дополненном виде из предыдущей книги И. Купермана «Начала шашечных партий». Отсюда заимствована вполне оправдавшая себя систематизация дробления учебного материала. Каждое начало делится на системы. Системы подразделяются на варианты, которые, в свою очередь, дробятся на продолжения. Последние расчленяются на разветвления.

Книга «Начала и середина игры в шашки» рассчитана на шашкистов 3—1-го разрядов, но отдельные разделы представляют бесспорный интерес и для более квалифицированных шашкистов.

Давно известно, что анализ дебютных позиций — наиболее сложная часть шашечной теории. Существуют многие начала, противоречивые оценки которых меняются очень часто, но теория о них последнего слова еще не сказала. Коллективные усилия лучших советских шашкистов-практиков и теоретиков неустанно двигают вперед теорию шашек, расширяют наши познания о всех стадиях шашечной игры.

И. Качеров



НАЧАЛА, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПОСЛЕ

1. c3-d4 d6-c5

«ОТЫГРЫШ» И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ

До 1934 г. «Отыгрыш» особой популярностью не пользовался. Тогда предпочитали применять такие начала, как «Игра П. Бодянского», «Обратная игра П. Бодянского», «Кол», «Городская партия», «Игра Ф. Каулена», «Игра В. Филиппова», «Обратный перекресток», приводящие к острой комбинационной игре.

Дебют «Отыгрыш» с первых же ходов приводит к спокойной позиционной борьбе. Это не импонировало комбинационному стилю русских мастеров старого времени и являлось основной причиной редкого применения «Отыгрыша».

Вместе с ростом влияния и популярности позиционной школы среди широких кругов шашкистов росла и популярность «Отыгрыша». В период V и VI первенств СССР (1934—1935 гг.) началось интенсивное применение и исследование этого дебюта. Можно смело утверждать, что за последние два десятилетия ни одно начало не применялось так часто, как «Отыгрыш».

За этот период неузнаваемо изменилась и трактовка рассматриваемого начала. Если ранее употреблялось преимущественно 2 варианта: «Жертва В. И. Шошина» с 5.b4—c5 и коловой вариант с 10.d2—c3, то впоследствии были исследованы почти все возможные продолжения.

В настоящее время, когда накоплен обширный материал, имеется возможность подробно рассмотреть «Отыгрыш». Для большей стройности и полноты рассмотрения к «Отыгрышу» отнесены все варианты, возникающие после 1.c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6, независимо от 3-го хода белых.

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | c7—d6 |

В создавшейся позиции у белых имеются три системы игры: 3. c3—b4, 3. g3—f4 и 3. a1—b2, которые и рассматриваем ниже.

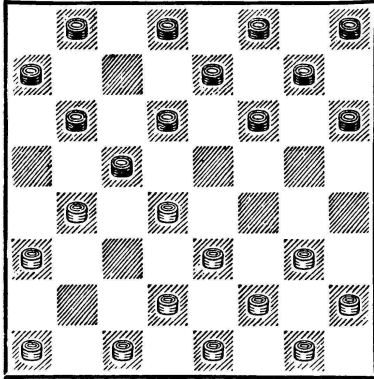
Чтобы не затруднять разбор, в конце анализу подвергаются еще четыре системы «Отыгрыша». Три из

этих систем отличаются 2-м ходом белых, а в четвертой

разбирается «Отыгрыш» с разменом вперед.

СИСТЕМА ПЕРВАЯ: 3. с3—b4

(Предыдущие ходы: 1. с3—d4 d6—с5 2. b2—с3 с7—d6).



Активная игра белых на левом фланге вынуждает немедленный размен («отыгрыш») черных.

3. . . . b6—a5

Другие продолжения плохи, так как грозит 4. b4—a5.

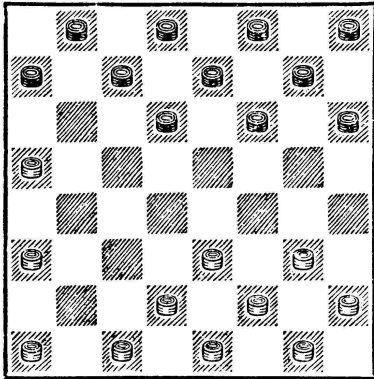
4. d4 : b6 a5 : c7

Основная позиция первой системы, она наиболее часто встречается на практике.

У белых имеется шесть вариантов: 5. b4—a5, 5. b4—с5, 5. a1—b2, 5. d2—с3, 5. e3—d4 и 5. e3—f4.

Вариант 1: 5. b4 — a5

(Предыдущие ходы: 1. с3—d4 d6—с5 2. b2—с3 с7—d6 3. с3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7)



Белые предоставляют черным возможность занять центр, стремясь осуществить

его связку в дальнейшем. Необходимо отметить, что такая стратегия может привести к более свободной для черных позиции.

5. . . . f6—e5

Лучший ответ. Одно время в моде был ход 5. . . d6—с5, однако он приводит к несколько худшей для черных игре. Например, 6. g3—h4! (Намного хуже 6. g3—f4 ввиду 6. . . f6—g5 7. a1—b2 g7—f6 8. d2—с3 e7—d6, и белые испытывают серьезные затруднения) 6. . . f6—e5 (В партии Соков — Марголин из матча Москва — Ленинград, 1937 г., было 6. . . f6—g5 7. h4 : f6 g7 : e5 8. h2—g3 h8—g7 9. e3—f4 c7—d6 10. a1—b2

а7—b6 11. а5 : с7 d8 : b6
 12. b2—с3 с5—d4! 13. а3—b4!
 d4 : b2 14. с1 : а3 b6—с5 15.
 d2—e3! с огромным преимущес-
 твом у белых) 7. h2—g3
 e5—f4! 8. g3 : e5 с7—b6
 9. а5 : с7 b8 : f4 10. e3 : g5 h6 :
 f4, и положение белых луч-
 ше, так как активно распо-
 ложенные шашки черных на с5
 и f4 неполностью компенси-
 руют имеющий место разрыв
 флангов и отсталые шашки
 h8 и а7. Таким образом, ход
5. . . d6—с5 не является луч-
шим продолжением. Да это и
не удивительно, так как он
противоречит принципу ско-
рейшего ввода в игру отста-
лых шашек и приводит к за-
громождению шашки а7.

Плохо играть 5. . . а7—b6
 ввиду 6. d2—с3!, и задача даль-
 нейшего развития для чер-
 ных усложняется. Например,
 на 6. . . f6—e5 следует 7. e3—
 d4!, и черные обязаны играть
 7. . . b6—с5 8. d4 : b6 b8—а7
 с шансами на ничью, так как
 после 7. . . g7—f6? 8. f2—e3
 f8—g7 9. e3—f4 b8—а7 10.
 с1—b2 b6—с5 11. d4 : b6 а7 :
 с5 12. с3—b4 с5—d4 13. b2—с3
 d4 : b2 14. а3 : с1! f6—g5 15.
 b4—с5 g5 : e3 16. e1—d2 белые
 выигрывают (Идельсон—Шу-
 махер, Минск, 1940г.). После
 же 6. . . f6—g5 7. с3—d4 g7—
 f6 8. а1—b2 g5—h4 9. b2—с3
 f6—g5 10. g3—f4 правый
 фланг черных сильно стеснен.

Заслуживает внимания 5. . .
 f6—g5 6. e3—d4 g5—f4! (В
 партии Соков — Сребницкий

из первенства ВЦСПС 1936 г.
 черные сыграли слабее: 6. . .
 g7—f6, и после 7. d4—с5 d6 :
 b4 8. а5 : с3 g5—h4 9. а3—b4
 h8—g7 10. с3—d4 получили
 плохую позицию и проигра-
 ли) 7. g3 : e5 d6 : f4 и т. д.

6. e3—f4 а7—b6
 7. а1—b2 e7—f6!

При 7. . . b6—с5 или 7. . .
 g7—f6 игра может свестись к
 невыгодному для черных ва-
 рианту «Отыгрыша» (См. ва-
 риант III, продолжение 3).

8. а3—b4! . . .

Другие продолжения обре-
 кали белых на пассивную за-
 щиту.

В одной из партий С. На-
 това, которую он играл чер-
 ными, было: 8. f2—e3 f6—g5
 9. g3—h4 e5 : g3 10. h4 : f2
 g5—f4 11. e3 : g5 h6 : f4 12.
 b2—с3 b6—с5 13. с3—b4 g7—
 f6 14. d2—с3 h8—g7 15. с3—
 d4 с5 : e3 16. f2 : d4 d6—e5
 17. d4—с5 f4—e3!, и черные
 получили преимущество.

Нельзя, конечно, 8. b2—с3
 из-за 8. . . h6—g5 9. f4 : h6
 e5—f4 10. g3 : e5 f6 : b2 с
 выигрышем черных

8. . . . f6—g5

Плохо 8. . . b6—с5, так как
 после 9. b2—а3 черные уже не
 могут нападать путем 9. . .
 f6—g5.

9. b4—с5! . . .

Так как черные развивали
 на поле g5 шашку e7, а не g7,
 то их левый фланг неразвит,
 и белые могут смело идти на

эту жертву, допуская последующую связку своего правого фланга.

9. . . . b6 : d4
10. d2—e3 g5—h4

Ничего не дает 10. . . f8—e7
11. e3 : c5 g5 : e3 12. f2 : f6
d6 : b4 13. a5 : c3 g7 : e5, так как позиция белых перспективнее.

11. e3 : e7 f8 : d6
12. b2—a3! . . .

Ход шашкой b2 в данной позиции обязателен, так как при 12. e1—d2 или 12. c1—d2 черные успевают перебросить шашку b8 на поле c5 и получить выигрышную позицию.

Однако белым при решении вопроса, на какое поле лучше развивать шашку b2, необходимо учесть, что при 12.

b2—c3 у черных появляется возможность осуществить интересную жертву шашки 12. . . e5—d4 13. c3 : e5 b8—a7 и т. д. Поэтому лучше играть 12. b2—a3, не давая черным такой дополнительной возможности.

12. . . . c7—b6

Можно также играть 12. . . . b8—a7 13. a3—b4 a7—b6 14. f2—e3 h4 : d4 15. b4—c5 d6 : b4! 16. f4 : b8 d4—c3 17. a5 : c7 d8 : b6 с примерно равным окончанием.

13. a5 : c7 d8 : b6
14. a3—b4!

Получившаяся позиция примерно равна. Черные могут продолжать 14. . . e5—d4, 14. . . b6—c5 или 14. . . b6—a5.

Вариант II: 5.b4—c5

(Предыдущие ходы: 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7).

5. . . . d6 : b4
6. a3 : c5 . . .

Белые сразу начинают атаку правого фланга черных.

6. . . . f6—e5

На практике применяется также продолжение 6. . . f6—g5 7. a1—b2 g7—f6 8. d2—c3 (Ходы 8. b2—c3 или 8. g3—f4 могут привести к варианту, который будет рассмотрен позже) 8. . . h8—g7! (Огра-

ничивает белых в выборе продолжений. При 8. . . g5—h4 возможно 9. c3—b4 h8—g7 10. b2—a3, и игра сводится к «Колу С. Воронцова») 9. e3—f4 или 9. g3—f4 с малоисследованными позициями.

7. d2—c3 . . .

Интерес представляют также ходы 7. g3—f4 и 7. a1—b2. Оба они приводят к гамбитной игре.

В первом случае после 7. . . e5 : g3 8. h2 : f4 c7—d6 получается «Жертва В. Шошина»: 9. a1—b2 d6 : b4 10. b2—a3