

**Наталья Мосина**

# **Рассказы**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8  
ББК 84-4  
М81

М81      **Мосина Н.**  
Рассказы / Наталия Мосина – М.: Lennex Corp, — Подго-  
товка макета: ООО «Книга по Требованию», 2021. –  
56 с.

**ISBN 978-5-00073-938-9**

Однажды я собрала все свои рассказы, условно разде-  
лив их на две части: автобиографические и нет. Большин-  
ство из них было написано для конкурсов "Самарские  
судьбы", некоторые даже стали лауреатами этих конкур-  
сов. Так получился этот сборник рассказов

**ISBN**

© Lennex Corp, 2021  
© Н. Мосина, 2021

A decorative rectangular border with ornate floral and scrollwork patterns at the corners and midpoints of each side.

Наталья Мосина

*Рассказы*

Новокузнецк  
Издательство «Союз писателей»  
2018

УДК 82-32  
ББК 84 (2 Рос=Рус)  
М81

**Мосина Н. Ю.**

М81    Рассказы. — Новокузнецк: Издательство  
«Союз писателей», 2018. — 56 с.

ISBN: 978-5-00073-938-9

**УДК 82-32**  
**ББК 84 (2 Рос=Рус)**

© Мосина Н. Ю., 2018  
© Издательство «Союз писателей», 2018  
© ИП Суховейко Д. А., 2018

## Бессмысленная поездка

Эта история случилась ещё в те времена, когда не было мобильной связи. В противном случае события могли бы развиваться несколько иначе.

В одной из московских квартир зазвонил телефон. Девушка Маша сняла трубку.

— Алло!

— Машк, ты? Привет! Это Оля. Какие планы на эти праздники? — зазвенело в трубке.

— Привет! Пока никаких.

— Отлично. Тогда приезжай ко мне в гости на все три дня! Квартира у нас большая, всем места хватит, да и родители не против. А то получается, что целый год вместе работаем, а в гостях друг у друга так и не были... Непорядок! Приедешь?

— Спасибо за приглашение! Обязательно. Когда и куда подъехать? — обрадовалась Маша.

— Тебе хватит нескольких часов на сборы? Возьми халат и тапочки, а то у меня лишних нет. Потом подъезжай прямо к станции метро «В...ой» и позвони оттуда из автомата. Я тебя встречу, — продолжалось радостное щебетание.

— Хорошо, Оль, я позвоню.

Радостная Маша начала потихоньку готовиться к поездке. «Вот здорово всё складывается: не знала, как провести несколько свободных дней, а тут такой отличный вариант», — думала она, собирая вещи.

Сумка получилась большая и тяжёлая, потому что девушка решила взять ещё некоторые продукты, не забыв о баночке своего любимого клубничного варенья.

Через какое-то время Маша вышла из дома. Сразу же на крыльце сощурилась от яркого солнца и улыбнулась наступающей весне. С трудом протиснувшись с большой сумкой в автобус, она довольно долго ехала на метро, а потом спустилась в подземку. Вся дорога заняла около полутора часов. Наконец поезд подъехал к нужной станции. Девушка покинула вагон и, немного уставшая, направилась к выходу.

— И охота некоторым таскаться в метро с такими сумками... Хоть бы несла поаккуратнее! — услышала она сзади недовольный женский голос.

— Извините, — пробормотала Маша и вышла, наконец, на свежий воздух.

Телефоны-автоматы находились недалеко от метро, что очень порадовало путешественницу. Девушка зашла в кабину, поставила сумку на пол, немного отдыхала и сняла трубку. После долгих гудков она услышала грубоватый мужской голос:

— Говорите!

— Здравствуйте, будьте добры Олю! — пролепетала Маша.

— Её нет! — слышался неожиданный ответ.

— А где она? Когда будет?

— Не знаю. К ней зашёл молодой человек, и они ушли вместе. А кто спрашивает?

— Это Маша. Как ушли? — не сдавалась она. — Ведь мы договорились... Она ничего не просила передать?

— Нет, — в трубке слышались короткие гудки.

Ошарашенная девушка поняла только одно: сейчас ей с этой сумкой придётся проделать ещё раз тот же самый путь! День испорчен, и уже неважно, как они с Олей встретятся в понедельник и что скажут друг другу...

Несколько недель назад Настина дочка Марина пошла в детский садик, а сама мама вышла на работу после декретного отпуска. Сегодня пришлось задержаться, а Марину из сада забрал муж.

Настя поднялась на этаж и открыла дверь. По квартире плыл очень вкусный запах. Детский голосок напевал знакомую мелодию.

«Поёт хорошо, но не все буквы выговаривает, и слов не разобрать», — вздохнула Настя.

— Мама пришла! — дочка выбежала в коридор.

Её тоненькие светлые косички растрепались, а вся довольная физиономия была чем-то перепачкана. Вслед за Мариной в коридор вышел муж Насти.

— Привет! У нас всё отлично, как видишь, — улыбнулся он. — Пока забирал Маринку из сада, пришла твоя мама и сейчас печёт пирог. Мы ждали тебя и слушали Маринин концерт.

— А что она поёт? Мелодия знакомая, только слов не разберу. Дочка, как песня называется?

— «Озеро одежды».

— Одежды? Ничего себе название! Разве такое бывает?

— Ну как же? Мама, слушай:

*«Озеро одежды,  
Ты меня пойми.  
Озеро одежды,  
Имя назови!»*

— А-а! Теперь понятно. Это же песня Аллы Пугачёвой «Озеро надежды». Марин, НАДЕЖДЫ, а не ОДЕЖДЫ. Поняла?

— Да, — ответила девчушка.

— Костя! — обратилась к мужу Настя. — Знаешь, до нашего знакомства я ходила на концерт Аллы Пугачёвой. Это было грандиозное шоу. Спецэффекты, прекрасная акустика, талантливо поставленная танцевальная программа, а главное — сама Пугачёва и её песни. Каждая проигрывалась как отдельный спектакль. У слушателей на глазах стояли слёзы, а некоторые мелодии зал напевал вместе с ней. Композиции «Расскажите, птицы!», «Возьми свирель!» и многие другие тронули меня до глубины души и остались в памяти. Столько лет прошло! Надо же, время идёт, и новые поколения напевают что-то из её репертуара! Кому-то нравится эта певица, кому-то — нет, но остаётся множество её песен, которые легко запоминаются, и даже ребёнок может их напеть. Думаю, что в основном Пугачёва славится не скандальными историями, не своими мужьями, детьми и внуками, а именно своими ПЕСНЯМИ. А для певицы это главное. Получается, что она действительно СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА.

Тем временем в квартире продолжало звучать громкое «Озеро одежды!».

Дочка пела, пританцовывала и дирижировала в такт песне.

## Однажды в зимнем парке

Что за вдохновение? Какие стихи и рассказы? Ты в своём уме вообще? Зачем это нужно? Уже давно никто не интересуется бумажными книгами и книгами вообще. Люди делают деньги, дурачок ты мой! Деньги, понимаешь? — она ткнула указательным пальцем Андрею в висок.

Как всегда, неотразимая и требовательная, капризная — его любимая девушка, которую все звали Софи.

Её лицо покраснелось на морозе, а непослушные кудряшки дрожали от смеха. Софи побежала по дорожке парка в настоящую зимнюю сказку. За ночь снегопад покрыл всё вокруг сверкающим белым узором, нарядные деревья слегка опустили свои ветви. Наверное, красота природы для неё была вполне естественна, и Софи, не обращая на это внимания, уже что-то весело щебетала по мобильному телефону.

Андрей будто ошеломлен от её слов и продолжал стоять там же, где их услышал. Два года они встречались, молодой человек отдавал любимой всё своё свободное время и писал для неё... Сейчас в душе была даже не обида, а осознание того, что она ему становится не интересна. От этого было ещё больнее. Странно, уже не в первый раз он слышал от Софи что-то подобное, но

раньше старался не придавать этому значения. Сейчас всё было более жёстко и конкретно. ДЕНЬГИ... Конечно, без них не проживёшь. И он зарабатывал. Не творчеством. Но полностью исключить его из своей жизни и подчиниться только власти денег не мог.

Молодой человек многое вокруг себя замечал и чувствовал за десятерых. Не мог пройти мимо чужой беды или лежащего на земле человека, даже если было предположение, что тот просто пьян. Андрея волновало происходящее вокруг. Любые события находили отклик в этой тонкой и не безразличной ко всему душе. Он умел радоваться счастьем других и писал о том, что видел перед собой, думал и чувствовал. Когда удавалось изложить на бумаге всё, что его переполняло, становилось легко и радостно. Это было похоже на чувство выполненного долга.

— У вас очень большое сердце! — как-то сказал Андрею один знакомый врач-кардиолог. При этом он имел в виду не размеры сердца, а отношение Андрея к жизни.

А сейчас он догнал Софи, сухо извинился и сказал, что ему необходимо уйти по очень важному делу. Спросил, сможет ли она сама добраться до дома? На лице девушки появилось удивление и недоумение. Она поняла, что не смогла полностью узнать этого человека, который был так влюблён, а теперь совсем закрылся от неё и ушёл в себя. Лицо Андрея выражало лишь усталость