

В.В. Стасов

**Александр Порфирьевич
Бородин**

**его жизнь, переписка и
музыкальные статьи**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
В11

В11 **В.В. Стасов**
Александр Порфирьевич Бородин: его жизнь, переписка и музыкальные статьи
/ В.В. Стасов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 352 с.

ISBN 978-5-518-07068-4

ISBN 978-5-518-07068-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Дозв. ценз. Спб., 11 февраля 1889 г.



А. Д. Огородни

Съ портрета, снятаго фотографомъ Соловьевымъ въ 1885 г.

М. Стасов 1872 годъ

Автографъ А. П. Бородина, подаренный имъ В. В. Стасову 5-го марта 1872 года.

(Жрецъ и народный хоръ, въ храмѣ Радегаста: сцена въ оперѣ-балетѣ „Млада“. Впоследствии, эта сцена, въ измененномъ видѣ, вошла въ составъ Пролога въ оперѣ „Князь Игорь“).

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
Предисловіе	xi
I.	
Біографія А. П. Бородина	1
II. ПИСЬМА.	
1869.	
1. Къ В. В. Стасову. 20-го апрѣля	61
2. Къ нему же. 3-го іюня	—
3. Къ К. С. Бородиной. 3-го октября	62
4. Къ ней же. 27-го октября	63
5. Къ ней же. 3-го ноября	65
6. Къ ней же. 16-го ноября	68
1870.	
7. Къ ней же. 14-го февраля	70
8. Къ ней же. 4-го марта	73
9. Къ ней же. 16-го марта	75
10. Къ ней же. 8-го мая	76
11. Къ ней же. 11-го мая	80
1871.	
12. Къ Н. А. Римскому-Корсакову. 11-го августа	82
13. Къ нему же. 22-го августа	83
14. Къ К. С. Бородиной. 26-го и 27-го октября	84
15. Къ Л. И. Шестаковой. 28-го октября	86
16. Къ К. С. Бородиной. 12-го ноября	87
1872.	
17. Къ В. В. Стасову. 1-го марта	89
18. Къ Н. Н. или А. Н. Пургольдъ. Весна	—

VIII

19. Къ Над. Ник. Пургольдъ. 31-го марта	СТР. 90
20. Къ А. Н. Пургольдъ. Осень	91

1873.

21. Къ В. В. Стасову. 2-го января	91
22. Къ К. С. Бородиной. 5-го октября	—
23. Къ В. В. Стасову. 15-го октября	94
24. Къ М. Н. Римскому-Корсакову. 18-го октября	—
25. Къ В. В. Стасову. 10-го ноября	95

1874.

26. Къ нему же. 3-го января	96
27. Къ Л. А. Куломзиной. 18-го сентября	—
28. Къ М. П. Мусоргскому. Ноябрь	98

1875.

29. Къ Л. И. Кармалиной. 15-го апрѣля	98
30. Къ Л. А. Куломзиной. 29-го іюля	101
31. Къ В. В. Стасову. 18-го сентября	106
32. Къ К. С. Бородиной. 19-го сентября	—
33. Къ ней же. 26-го сентября	107

1876.

34. Къ Л. И. Кармалиной. 1-го іюня	108
35. Къ В. В. Стасову. 5-го декабря	114

1877.

36. Къ Л. И. Шестаковой. Январь	114
37. Къ Л. И. Кармалиной. 19-го января	115
38. Къ К. С. Бородиной. 3-го іюля	117
39. Къ ней же. 12-го іюля	133
40. Къ ней же. 18-го іюля	141
41. Къ ней же. 23-го іюля	148
42. Къ ней же. 30-го іюля	152
43. Къ В. В. Стасову. 22-го ноября	158

1878.

44. Къ нему же. 2-го апрѣля	159
45. Къ А. П. Діанину. 12-го августа	—
46. Къ нему же. Августъ	160
47. Къ Л. И. Шестаковой. Октябрь	161

1879.

48. Къ ней же. 2-го января	161
49. Къ В. В. Стасову. 31-го января	162
50. Къ нему же. 4-го августа	—

51. Къ Н. А. Римскому-Корсакову. 4-го августа	СТР. 165
52. Къ В. В. Стасову. 15-го августа	167
1880.	
53. Къ нему же. 23-го іюля	168
54. Къ Л. И. Шестаковой. 8-го ноября	172
55. Къ К. С. Бородиной. 22-го декабря	173
1881.	
56. Къ В. В. Стасову. 10-го января	174
57. Къ нему же. 31-го января	—
58. Къ Л. И. Шестаковой. 25-го мая	—
59. Къ К. С. Бородиной. 30-го мая	175
60. Къ Н. Н. Римской-Корсаковой. 1-го (13-го) іюня	176
61. Къ К. С. Бородиной. 7-го (19-го) іюня	181
62. Къ Ц. А. Кюи. 12-го іюля	185
Приложеніе	189
1882.	
63. Къ Ѡ. И. Стравинскому. 9-го января	206
64. Къ В. В. Стасову. 3-го февраля	207
65. Къ А. Н. Молясъ. 3-го февраля	—
66. Къ Н. А. Римскому-Корсакову. 16-го апрѣля	208
67. Къ В. В. Стасову. 31-го мая	209
1883.	
68. Къ Л. И. Шестаковой. 3-го января	—
69. Къ Ѡ. И. Стравинскому. 6-го февраля	—
70. Къ М. П. Бѣляеву. 18-го апрѣля	—
71. Къ В. В. Стасову. 4-го августа	210
1884.	
72. Къ К. С. Бородиной. 18-го іюня	—
73. Къ графинѣ де-Мерси Аржанто. 29-го іюня	212
74. Къ ней же. 15-го сентября	213
75. Къ К. С. Бородиной. 16-го октября	216
76. Къ графинѣ де-Мерси Аржанто. 17-го октября	—
77. Къ К. С. Бородиной. 21-го октября	221
78. Къ графинѣ де-Мерси Аржанто. 22-го октября	223
79. Къ ней же. 23-го октября	224
80. Къ ней же. 6-го ноября	—
1885.	
81. Къ ней же. 18-го января	230
82. Къ ней же. 28-го января	232
83. Къ ней же. 14-го февраля	235

	СТР.
84. Къ графинѣ де-Мерси Аржанто. 24-го апрѣля	—
85. Къ ней же. 25-го іюня	237
86. Къ К. С. Бородиной. 4-го (16-го) августа	238
87. Къ графинѣ де-Мерси Аржанто. 24-го августа	241
88. Къ К. А. Протопоповой. 25-го августа (6-го сентября)	242
89. Къ К. С. Бородиной. Августъ	—
90. Къ ней же. 21-го августа (9-го сентября)	244
91. Къ ней же. 30-го ноября	247
92. Къ ней же. 3-го декабря	249
93. Къ ней же. 7-го декабря	252
94. Къ ней же. 25-го декабря	255
1886.	
95. Къ ней же. Суббота (получено 1-го января)	257
96. Къ ней же. 1-го января	259
97. Къ ней же. 2-го января	261
98. Къ И. И. Гаврушкевичу. 6-го мая	262
99. Къ Л. И. Шестаковой. 6-го августа	264
100. Къ К. С. Бородиной. 16-го октября	265
1887.	
101. Къ ней же. 20-го января	267
102. Къ ней же. 3-го февраля	269
103. Къ ней же. 9-го февраля	270
104. Къ ней же. 14-го февраля	272

III. МУЗЫКАЛЬНЫЯ СТАТЬИ.

1. Музыкальныя замѣтки:	
I. Концерты Русскаго Музыкальнаго Общества (1868)	275
II. Тоже	282
III. Концерты Русскаго Музыкальнаго Общества (1869)	287
IV. Концертъ Безплатной Музыкальной Школы—Концерты Русскаго Музыкальнаго Общества (1869)	300
2. Листъ у себя дома въ Веймарѣ [изъ личныхъ воспоминаній А. П. Бородина (1833)]:	
I.	317
II.	322

ПРИЛОЖЕНІЕ.

Надгробный памятникъ А. П. Бородина	331
---	-----

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Вскорѣ послѣ кончины А. П. Бородина, въ 1887 году, я издалъ въ „Историческомъ Вѣстникѣ“ (а также въ видѣ отдѣльной брошюры) жизнь Бородина и нѣсколько писемъ его. Съ тѣхъ поръ матеріалъ мой значительно увеличился.

По моей убѣдительной просьбѣ, жена покойнаго, Кат. Серг. Бородина, не взирая на злую и мучительную болѣзнь, которая дала ей всего только на 4¹/₂ мѣсяца пережить мужа, — рѣшилась продиктовать одному изъ своихъ знакомыхъ, и одному изъ самыхъ горячихъ поклонниковъ Бородина, Сем. Ник. Кругликову, воспоминанія свои о мужѣ изъ разныхъ эпохъ его жизни. Эти подробности, а равно и другія, вновь мною полученныя съ разныхъ сторонъ, много прибавили характерныхъ свѣдѣній и чертъ къ прежней моей біографіи.

Но еще значительнѣе, по объему и содержанию, собраніе писемъ Бородина, накопившихся у меня за эти два года. Прежде я напечаталъ ихъ 14, теперь печатаю — 104. По моему мнѣнію, многія письма Бородина равняются его музыкальнымъ созданіямъ—столько въ нихъ таланта, художественности, мысли, граціи, юмора, силы. Не знаю, много ли равныхъ этимъ письмамъ можно найти во всей нашей литературѣ. Многія между ними—истинныя художественныя созданія. По талантливости, картинности, тонкой наблюдательности и живости, особенно отличаются тѣ письма, гдѣ

Бородинъ разсказываетъ свое знакомство и свиданія съ Листомъ въ 1877 и 1881 годахъ. Твердо зная все то, что до сихъ поръ писано о Листѣ, я могу сказать, что ни въ одной европейской литературѣ нѣтъ такого живаго и глубоко-талантливаго портрета высокаго нашего современника. И это оттого, что Бородинъ былъ до глубины души проникнутъ страстнымъ обожаніемъ къ генію и необычайной личности геніальнаго музыканта. Но, кромѣ такого значенія, письма Бородина имѣютъ еще другое, также очень важное. Они заключаютъ въ себѣ очень богатые данныя для исторіи музыкальнаго движенія въ Россіи за его время. Ностоянная болѣзнь Кат. Серг. Бородиной заставила ее прожить много лѣтъ вдали отъ неблагопріятнаго петербургскаго климата. Большую часть послѣднихъ лѣтъ своей жизни она прожила въ Москвѣ и ея окрестностяхъ (близъ Москвы, въ селѣ Раменскомъ, она и скончалась 28-го іюня 1887 года). Привыкнувъ, въ теченіе цѣлой четверти столѣтія, дѣлиться съ нею всеми мыслями и ощущеніями, Бородинъ очень часто писалъ ей изъ Петербурга и изъ-за границы, во время своихъ путешествій, рѣшительно обо всемъ его интересовавшемъ, искренно, живо, съ увлеченіемъ. Многочисленные письма къ товарищамъ, друзьямъ и близкимъ знакомымъ дополняютъ это драгоцѣнное собраніе писемъ, и рисуютъ въ самыхъ картинныхъ и глубокихъ образахъ, и людей, и событія, и самого Бородина, за послѣднія 27 лѣтъ. Въ письмахъ — лучшая и совершеннѣйшая его біографія. Я печатаю письма, какія мнѣ удалось собрать со всѣхъ сторонъ, откуда только возможно было, цѣликомъ, лишь съ пропускомъ подробностей семейныхъ и слишкомъ интимныхъ, или вовсе незначительныхъ.

Наконецъ, я печатаю также нѣсколько музыкальныхъ статей Бородина, напечатанныхъ имъ самимъ въ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ“ 1868—69 гг. и въ журналѣ „Искусство“ 1883 года. Найти послѣднія — было не трудно, онѣ напечатаны такъ недавно, и притомъ подписаны фа-