

В. В. Розанов

Богослужебный устав Православной Церкви

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
Р64

P64 **Розанов В.В.**
Богослужебный устав Православной Церкви / В. В. Розанов – М.: Книга по Требованию, 2023. – 796 с.

ISBN 978-5-458-30865-6

Подробное изложение состава богослужения Православной Церкви, составленное смотрителем Дмитровского Духовного училища, магистром богословия Василием Васильевичем Розановым."В состав богослужения Православной Церкви входят двоякого рода молитвословия (молитвы и песнопения): во-первых, неизменяемые, т.е. такие, которые постоянно или чаще других читаются или поются при отправлении различных служб ежедневного общественного богослужения: вечерни, повечерия, полунощницы, утrenи, часов и литургии, какова большая часть молитвословий (главным образом - молитв, разумея здесь и псалмы), содержащихся в Служебнике и Часослове; во-вторых, изменяемые, т.е. такие, которые в зависимости от времени, или дней отправления богослужения, ежедневно или очень часто изменяются, каковы молитвословия (главным образом песнопения), содержащиеся в Октоихе, Триоди Постной, Триоди Цветной и Минее Месячной."

ISBN 978-5-458-30865-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригиналe, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

дѣлею Всѣхъ святыхъ. Въ понедѣльникъ, слѣдующій за сею послѣднею недѣлею, въ 1900 г. 5 іюня, бываетъ начало Петрова поста, а съ тѣмъ вмѣстѣ и начало употребленія Октоиха. Продолжается же оно до 5 недѣли (воскресенія) или, точнѣе, до вечерни наканунѣ понедѣльника 6 седмицы Великаго поста (включительно)—¹). Впрочемъ, за все это время бываютъ и перерывы въ его употребленіи, которые находятся въ зависимости отъ другихъ употребляющихся при отправлении богослуженія книгъ, одни—Минеи Мѣсячной, другіе—Тріоди Постной. Пѣснопѣнія Мѣсячной Минеи замѣняютъ собою таковыя изъ Октоиха, вслѣдствіе чего онъ отмѣняется, по воскреснымъ днямъ въ томъ случаѣ, если въ сіи дни приходятся господскіе двадцатые праздники, по седничнымъ и субботнимъ въ томъ, если въ сіи дни случаются не только господскіе, но и богородичные праздники, какъ двадцатые, такъ и другіе, напр., 1 и 22 октября, предпразднства и по-празднства двадцатыхъ праздниковъ и праздники святыхъ, имущихъ бдѣніе и поліелей. Пѣснопѣнія Тріоди Постной замѣняютъ собою таковыя изъ Октоиха въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ 1, 2, 3, 4, и 5 седмицы Великаго поста, за исключеніемъ, впрочемъ, вечерни наканунѣ понедѣльниковъ всѣхъ означенныхъ седмицъ, а также въ субботы Сыропустную, 1 и 5 того же поста, за исключеніемъ, впрочемъ, вечерни наканунѣ субботы 1-й седмицы ²).

Порядокъ употребленія Октоиха имѣетъ такой: такъ какъ въ недѣлю Всѣхъ святыхъ поются воскресныя пѣснопѣнія 8 гласа Октоиха (самый Октоихъ въ это воскресенье не употребляется и богослуженіе отправляется по Цвѣтной Тріоди, въ которой перепечатаны изъ него потребныя пѣснопѣнія); то въ понедѣльникъ, слѣдующій за этою недѣлею, т.-е. въ первый день Петрова поста, поется послѣдованіе понедѣльника 8-го гласа, во вторникъ—вторника 8 гласа, въ среду—среды 8 гласа и т. дал. до конца седмицы. Въ 1-е воскресенье, слѣдующее за недѣлею Всѣхъ святыхъ, начинаются такъ называемые столпы гласовъ, которыхъ въ Зрячей Пасхалии Тициона для каждого года показано 6 съ точнымъ обозначеніемъ, когда какой столпъ начинается. Изъ Зрячей Пасхалии видно, что, напр. въ 1900 г., имѣющемъ ключевую букву съ, первый столпъ начался іюня 11, второй—августа 6 и т. д.; послѣдній же—18 марта 1901 г. Отсюда ясно, что когда настоитъ необходимость навести справку о какойнибудь недѣлѣ, въ гражданскомъ году предшествующей недѣлѣ Всѣхъ святыхъ, напр., надобно опредѣлить, въ какомъ столпѣ находилась недѣля, въ 1900 году падавшая на 16

¹) На этой вечерни въ числѣ стихиръ на Господи, воззвахъ находятся и стихиры рядового гласа Октоиха.

²) На вечерни наканунѣ означенныхъ дней (понедѣльниковъ разныхъ седмицъ и субботы 1 седм.) въ числѣ стихиръ на Господи, воззвахъ находятся и стихиры рядового гласа Октоиха.

января; то слѣдуетъ пріискивать ключевую букву не текущаго, но прошедшаго года. Въ 1899 году таковою буквою значится щ. Изъ Зрячей Пасхалии видно, что въ срокъ отъ 5 декабря до 29 января включительно шелъ 5 столпъ, слѣд. 16 января даннаго года находилось въ 5 столпѣ. Каждый столпъ обнимаетъ собою 8 гласовъ, т.-е. столько, сколько ихъ и находится въ Октоихѣ. Въ 1-е воскресенье, которое слѣдуетъ за недѣлею Всѣхъ святыхъ и въ кото-рое, какъ видно изъ предыдущаго, начинается 1-й столпъ, поется послѣдованіе недѣли 1-го гласа, въ 1 день послѣ сего воскресенія, или въ понедѣльникъ, послѣдованіе понедѣльника 1 гласа, во вторникъ — вторника 1 гл. и т. д. во всю седмицу. Въ слѣдующее воскресенье пѣть Октоиха поется послѣдованіе недѣли 2 гл., въ поне-дѣльникъ—понедѣльника 2 гл., во вторникъ—вторника 2 гл. и т. д. чрезъ всю седмицу. Затѣмъ точно такъ же въ теченіе цѣлой седмицы поются послѣдованія слѣдующихъ гласовъ до 8 включительно, и та-кимъ образомъ одинъ столпъ оканчивается. Послѣ того снова и по порядку поются послѣдованія первого и прочихъ гласовъ, что соста-вляетъ второй столпъ, за которымъ слѣдуютъ третій, четвертый и т. д. до пятка, предшествующаго Сыропустной субботѣ, включительно, т.-е., напр., въ 1900 г. до 18 февраля, каковой день въ этомъ году на-ходился на 3 седмицѣ отъ начала 5 столпа, слѣд. на такой, въ про-долженіе которой пѣлся 3 гласъ Октоиха. До этого дня, т.-е. до пятка предъ Сыропустной субботой, перерывы въ употребленіи Октоиха находятся въ зависимости отъ Мѣсячной Минеи, напр., въ 1900 г. перерывъ былъ въ принадлежащемъ 1899 г. 5 столпѣ, начиная съ вторника 1 гласа и кончая средой 2 гласа, ~т.-е. съ 1 по 9 февраля, за исключеніемъ воскресенія 6 февраля, въ которое Октоихъ пѣлся; въ этотъ перерывъ, взамѣнъ пѣснопѣній Октоиха, пѣ-лись пѣснопѣнія Минеи Мѣсячной, такъ какъ 2 февраля былъ празд-никъ Срѣтенія Господня, 1-го—его предпразднство, 3—9-го—по-праздниство. Съ субботы же Сыропустной перерывы въ употребленіи Октоиха находятся въ зависимости не только отъ Минеи (въ этотъ періодъ времени, напр., часто бываетъ двадцатый праздникъ Бла-говѣщенія, послѣдованіе котораго находится въ Мѣсячной Минеѣ), но и Тріоди Постной,—и главнымъ образомъ отъ нея. Какъ ясно изъ предыдущаго, въ сей послѣдній періодъ времени, т.-е. именно послѣ Сыропустной субботы, Октоихъ поется только 9 разъ ¹⁾, а именно—въ Сыропустную, 1, 2, 3, 4 и 5 недѣли (воскресенія) Ве-ликаго поста и въ субботы 2, 3 и 4 того же поста, въ послѣднія, притомъ, только тогда, когда не случится праздникъ. Вслѣдствіѣ этого,

1) Не считая пѣнія его на вечерняхъ предъ понедѣльникомъ всѣхъ седмицъ Ве-ликаго поста и предъ субботой 1 седмицы.

напр., въ 1900 г. послѣ 18 февраля, въ которое пѣлось послѣдованіе пятка 3 гласа по 5 столпу, пѣлись еще только послѣдованія недѣли 4 гласа (въ недѣлю Сыропустную 20 февраля), недѣли 5 гласа (въ воскресеніе 1 нед. поста 27 февраля), субботы того же гласа (въ субботу 2 седмицы поста 4 марта), недѣли 6 гласа (въ воскресеніе 2 недѣли 5 марта), субботы того же гласа (въ субботу 3 седм. поста 11 марта), недѣли 7 гласа (въ воскресеніе 3 нед. 12 марта), субботы того же гласа (въ субб. 4 седм. 18 марта), недѣли 8 гласа (въ воскресеніе 4 нед. 19 марта), недѣли 1 гласа по 6 и послѣднему столпу (въ воскресеніе 5 нед. 26 марта).

Необходимо, впрочемъ, замѣтить, что при указанныхъ перерывахъ употребленія Октоиха не всегда и не всѣ его пѣснопѣнія исключаются изъ богослуженія. Это въ особенности надобно сказать о пѣснопѣніяхъ, поемыхъ на „И нынѣ“¹⁾. Пѣснопѣнія на „И нынѣ“ во дни поліелейныхъ святыхъ (см., напр., 6 октября) и святыхъ, имущихъ бдѣніе и обозначеніи въ Типиконѣ знакомъ краснаго креста въ полуокругѣ (см., напр., 26 сент.), а равно и въ субботу Сыропустную и 1-ю Великаго поста состоять большею частію изъ богородичновъ, взятыхъ изъ Октоиха; такие богоородичны встрѣчаются иногда даже во дни великихъ святыхъ, обозначеніи знакомъ краснаго креста въ полномъ кругѣ (см., напр., 24 іюня). Во дни предпразднствъ и попразднствъ на „И нынѣ“ поются пѣспоющія праздника; но если предпразднство или попразднство случится въ субботу, то въ пятокъ вечера въ стихирахъ на Господи, воззвахъ на „И нынѣ“ большею частію поется воскресный богородичень Октоиха. Въ господскіе, богородичные (въ томъ числѣ и въ субботу 5 седм. Великаго поста) и святыхъ праздники на утрени поется „степenna 1 антифонъ 4 гласа“; но это есть воскресное пѣснопѣніе Октоиха. По понедѣльникамъ, вторникамъ, средамъ, четвергамъ и пяткамъ св. Четыредесятницы на утрени поются слѣдующія пѣснопѣнія Октоиха: троичны послѣ шестопсалмія и пѣнія аллілуїа, сѣдалпы и мученичень по 1 стихословіи и свѣтилень по 9 пѣсни канона. Тѣмъ не менѣе выраженное выше положеніе, что Октоихъ, какъ особая книга, въ означенные дни не употребляется, остается во всей силѣ, потому что богородичны Октоиха перенесчаны въ дополнительной части Мѣсячной Минеи (за каждый мѣсяцъ) и въ Ирмологіонѣ, степенны въ Ирмологіонѣ же, пѣснопѣнія, поемыя въ седничные дни Великаго поста, въ Тріоди Постной, по каковыи книги всѣ они и поются.

Пѣснопѣнія Октоиха въ Типиконѣ обозначаются иногда словами: „Октоиха“ (напр. говорится: „стихиры Октоиха“) и „Осмогласника“ (напр., говорится: „сѣдалень мученичень Осмогласника“), „гласа“ —

¹⁾ Въ разныхъ стихирахъ и постѣ тропарей.

или просто (напр., говорится: „ипакои гласа“), или съ нѣкоторой добавкой, такъ: „настоящаго гласа“, „прилучившаго гласа“, „рядоваго гласа“, „гласа недѣли“, „во гласъ Октоиха“ (напр., говорится: „И нынѣ, богоодиченъ настоящаго гласа“), и „дне“ (напр., говорится: „тропарь днс“), — иногда же — по содержанію, напр., говорится: „канонъ покаяненъ“, „канонъ креста“, „крестный канонъ“, „канонъ безплотныхъ“, „канонъ апостоловъ“, „канонъ св. Николая“, мучениченъ канонъ“, „покоинъ канонъ“, „стихиры воскресны“ и т. д.; наконецъ, иногда — указаніемъ на составителя пѣснопѣнія (напр., говорится: „стихиры восточны“, т.-е. „Анатоліевы“, составленныя Анатоліемъ, константинопольскимъ патріархомъ 5 вѣка). Необходимо, впрочемъ, замѣтить, что въ нѣкоторыхъ изъ поименованныхъ названій не всегда содержится указаніе на пѣснопѣнія Октоиха. Это въ особенности надоѣно сказать о названіи дне, которое, какъ сказано будетъ ниже, принимаетъ другое значение, когда говорится о пѣніи Тріоди. Еще примѣръ: въ 11 гл. Типикона канонами „креста“ названы каноны, поемые въ среду и пятокъ изъ Октоиха, но въ послѣдованіяхъ Крестопоклонной седмицы, т.-е. въ такое время, когда поется Тріодь Постная, этимъ именемъ названы каноны, находящіеся въ сей послѣдней книгѣ.

Тріодь Постная содержитъ въ себѣ измѣплемыя пѣснопѣнія подвижныхъ дней годичнаго круга богослуженія и, между прочимъ, трипѣсницы, т.-е. каноны, состоящіе изъ трехъ пѣсней, отъ него она и получила свое наименованіе. Хотя въ этой книгѣ пѣснопѣнія, какъ и въ Октоихѣ, расположены по порядку седничныхъ дней¹⁾ и хотя въ ихъ содержаніи есть сходство, если сравнивать дни одинакового наименованія, подобно тому, какъ это мы видѣли въ Октоихѣ, напр., въ среды и пятки всѣхъ седмицъ Тріоди Постной воспоминаются страданія и смерть Христа Спасителя; но есть и особенности, напр., въ среду Ваій, кромѣ креста Господня, воспоминаются погребеніе Лазаря, плачъ по немъ Марыи и Маріи, приглашеніе Господомъ учениковъ въ Іудею, объявленіе Имъ о смерти своего друга Лазаря и о намѣреніи воскресить его и т. д., каковыхъ воспоминаній нѣть въ среды другихъ седмицъ; а что касается недѣльныхъ, или воскресныхъ, дней, то даже съ каждымъ изъ нихъ соединяется особое воспоминаніе, напр., въ недѣлю 1 Великаго поста воспоминается „возстановленіе святыхъ и честныхъ икои...“, бывшее отъ Михаила и Феодоры, святыхъ и блаженнѣйшія царицы, и святаго Меѳодія, патріарха константинопольскаго“ (Синакс. Тріоди Постн., л. 143 на об.), во 2 нед. просла-

¹⁾ Сначала съ пропусками всѣхъ дней седмицы, слѣдующихъ за недѣлею Мытаря и Фарисея, и первыхъ пяти дней, слѣдующихъ за недѣлею Блуднаго, а потомъ съ Мясопустной субботы уже безъ пропусковъ.

вляется Григорій Палама, архієпископъ єессалонікійскій, и т. д. Затѣмъ Тріодь Постная отличается отъ Октоиха тѣмъ еще, что хотя ея пѣснопѣнія поются на тѣ же гласы, что и Октоиха; но правильнаго послѣдованія гласовъ однихъ за другими въ ней нѣть, напр., стихиры Тріоди на Господи, воззвахъ наканунѣ субботы 1 седмицы св. Четыредесятницы положено пѣти на 5 и 2 гласы, каноны на утрени этого дня, одинъ на гласть 4, другой на гласть 6, стихиры на хвалитехъ на гл. 1; стихиры на Господи, воззвахъ наканунѣ 1 недѣли Великаго поста на гл. 6, канонъ на утрени этого дня на гласть 4, стихиры на хвалитехъ на гл. 4; стихиры на Господи, воззвахъ наканунѣ понедѣльника, слѣдующаго за сею недѣлею, на 4 и 6 гл., каноны (трипѣсицы) наутрени этого дня, одинъ на 4 гл., другой на 6, стихиры на стиховнѣ на гл. 5; стихиры на Господи, воззвахъ наканунѣ слѣдующаго дня, т.-е. вторника, на гл. 8 и т. д.

Употребленіе Тріоди Постной, какъ и употребленіе Октоиха, по указаніямъ Типикона (см. Зрячую Пасхалию), начинается въ одни годы ранѣе, въ другіе позднѣе, въ зависимости отъ времени Пасхи, и именно въ срокъ отъ 11 января до 15-го февраля. Въ этихъ числахъ въ разные годы бываетъ недѣля Мытаря и Фарисея, въ которую въ первый разъ и поются пѣснопѣнія Тріоди Постной вмѣстѣ съ пѣснопѣніями Октоиха, поемыми на очередной гласть, что и обозначается въ Зрячей Пасхалии словами: „Тріодь начинается *тогда-то*“. Потомъ бываетъ перерывъ. Снова и во второй разъ Тріодь Постная поется въ недѣлю Блуднаго и также съ пѣснопѣніями рядового гласа Октоиха. Затѣмъ опять бываетъ перерывъ. Въ Мясопустную субботу, если не случится Срѣтеніе Господне или храмовой праздникъ, въ третій разъ поется Тріодь Постная. Послѣ этого дня перерывовъ болѣе не бываетъ, хотя количество пѣснопѣній сильно сокращается въ томъ случаѣ, если въ седмичные дни Сырной седмицы будутъ праздники Срѣтенія Господня или храмовой ¹⁾). Оканчивается же пѣніе Тріоди Постной въ Великую субботу. При этомъ, въ недѣли Мытаря и Фарисея, Блуднаго, Мясопустную, Сыропустную, 1, 2, 3, 4 и 5 Великаго поста, въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ Сырной седмицы, въ субботы Мясопустную, 2-й 3-й и 4-й седм., наканунѣ понедѣльниковъ шести седмицъ и наканунѣ субботы 1-й

1) Въ марк. гл. 2 февр., Тип., л. 174: „аще случится Срѣтеніе Господне въ по-понедѣльникъ, или вторникъ, или четвертокъ Сыропустной недѣли“, сказано: Тріодь съ съ праздникомъ не поется въ кій день ни случится на Сырной недѣли, кроме субботы и недѣли, развѣ самогласны стихиры дне, яже глаголется на малой вечерни. А идѣже не бываетъ всенощное и малая вечерня не поется, поемъ на велицѣй вечерни по предписанному. А на стиховнѣ Слава Тріоди самогласенъ дне, И нынѣ праздника. На хвалитехъ по стихирахъ праздника Слава Тріоди самогласенъ дне, И нынѣ праздника“ (Чит. и слѣд. ир. гл.; см. также хр. гл. 27 и 28).

седмицы Великаго поста, она поется вмѣстѣ съ Октоихомъ; во все же остальное время безъ него, хотя, какъ выше сказано, /нѣкоторыя немногія его пѣснопѣнія, перепечатанныя въ другихъ книгахъ, поются по симъ послѣднимъ.

Пѣснопѣнія Тріоди Постной въ Типиконѣ обозначаются словомъ: *Тріоди*—иногда просто (напр., говорится: „канонъ Тріоди“), иногда съ указаниемъ на составителей, или творцовъ (напр., говорится: „стихиры на Господи, воззвахъ Тріоди три: двѣ твореніе господина Йосифа и единъ господина Феодора“), иногда съ присоединеніемъ слова: *дне* (напр., говорится: „Тріоди самогласенъ дне“). Иногда молитвословія и пѣснопѣнія Тріоди Постной обозначаются однимъ словомъ: *дне*, т.-е. безъ поименования Тріоди (напр., говорится: „на стиховнѣ самогласенъ дне“). Такъ какъ изъ предыдущаго мы знаемъ, что словомъ: *дне*, въ Типиконѣ обозначаются иногда пѣснопѣнія другой еще книги, и именно Октоиха; то теперь должны замѣтить, что когда въ Типиконѣ идетъ рѣчь о времени пѣнія Тріоди Постной, то название: *дне*, указываетъ именно на ея пѣснопѣнія, но—не Октоиха; послѣдня въ этомъ случаѣ обозначаются другими названіями: Октоиха, Осмогласника, гласа, воскресны, анатоліевы и т. д. Пѣснопѣнія Тріоди Постной иногда обозначаются еще словомъ: *праздника* (напр., въ послѣдованіи вечерни наканунѣ 5 субб. Акаѳиста говорится: „стихиры праздника пресв. Богородицы“, въ послѣдованіи вечерни наканунѣ недѣли Вай сказано: „на Господи, воззвахъ поемъ стихиры праздника“). Но это название усвоется праздничнымъ пѣснопѣніямъ Тріоди Постной только въ томъ случаѣ, если одновременно съ праздникомъ Тріоди Постной не случится праздникъ Мѣсячной Минеи. Въ послѣднемъ случаѣ название: праздника, указывается на сю послѣднюю книгу (напр., если въ марк. гл.: „аще случится Благовѣщеніе пр. Богородицы въ субботу Акаѳиста“, сказано: „на Господи, воззвахъ стихиры праздника на 8“, то здѣсь разумѣется праздникъ Мѣсячной Минеи, т.-е. Благовѣщеніе, но не Тріоди; если далѣе пишется: „канонъ праздника со ирмосомъ на 8 и Акаѳиста на 6“; то здѣсь первое название указывается на Минею, второе—на Тріодь; точно такъ же надоѣно понимать выраженіе марк. гл. „о томъ же празднцѣ, аще случится въ недѣль Вай“: „на Господи, воззвахъ стихиры праздника 3. и Вай на 4“).

Тріодь Цвѣтная содержть въ себѣ измѣняемыя пѣснопѣнія подвижныхъ дней годичнаго круга богослуженія и, между прочимъ, трипѣсницы, отъ чего и получила свое наименование. Пѣснопѣнія этой книги расположены по порядку дней недѣли, начиная съ первого дня Пасхи (воскресенья) и кончая недѣлею Всѣхъ святыхъ (воскресеньемъ). Въ нихъ въ теченіе 39 дней воспоминается и прославляется великое событие воскресенія Христова, а вмѣстѣ съ тѣмъ (но не отдельно)

и иѣкоторыя другія, напр. въ пеѢлю Антипасхи (не только въ воскресеніе, но и слѣдующіе за нимъ дни до субботы включительно) освящаніе ап. Омою ребръ Христа Спасителя, въ слѣдующую недѣлю (опять полную)—событія, относящіяся до муроносицъ, ходившихъ ко гробу помазать тѣло Иисусово и т. д. Въ 40-й день по Пасхѣ и слѣдующіе за нимъ 8 дней воспоминается и прославляется другое великовѣсное событие—вознесенія Господня. Въ 50-й день и слѣдующіе за нимъ 6 дней—сочество св. Духа на апостоловъ. Послѣдняя недѣля Тріоди Цвѣтной (одно воскресенье) назначена для прославленія всѣхъ святыхъ.

Во дни пѣнія Тріоди Цвѣтной вмѣстѣ съ пѣснопѣніями, собственно ей принадлежащими, поются многія пѣснопѣнія Октоиха, но самый Октоихъ, какъ отдельная книга, не употребляется, потому что все потребное изъ него перепечатано въ Цвѣтной Тріоди¹⁾.

Въ послѣдованіи гласовъ однихъ за другими Тріодь Цвѣтная отличается отъ Октоиха. Послѣ первого дня Пасхи, наканунѣ кото-раго на вечерни по Октоиху (но не по Цвѣтной Тріоди) поются воскресныя стихиры на Господи, воззвахъ 1 гласа, въ понедѣльникъ по Цвѣтной Тріоди поются воскресныя пѣснопѣнія 2 гласа Октоиха, во вторникъ—3, въ среду—4, въ четвертокъ—5, въ пятокъ—6, въ субботу—8-го. Послѣ недѣли (воскресенья) Антипасхи, въ которую воскресныя пѣснопѣнія Октоиха не поются, но только пѣснопѣнія Тріоди Цвѣтной на 1 гласъ, въ слѣдующіе за нею дни, вмѣстѣ съ пѣснопѣніями Тріоди, поются пѣснопѣнія Октоиха 1 гласа; въ недѣлю Муроносицъ, седничные ея дни и въ субботу—2 гласа, въ недѣлю и седмицу Разслабленнаго—3 гласа, въ недѣлю и седмицу Самарянини—4 гласа, въ недѣлю и седмицу Сльпаго—5 гласа, въ недѣлю св. Отецъ—6 гл., въ недѣлю Пятидесятницы пѣснопѣнія Октоиха не поются, но поются пѣснопѣнія Тріоди на 1 гласъ, въ недѣлю Всѣхъ святыхъ—пѣснопѣнія 8 гл. Октоиха.

Пѣснопѣнія Тріоди Цвѣтной въ Типиконѣ обозначаются слѣдую-
щими пазваніями: 1) *Тріоди* (напр., говорится: „блаженна Тріоди“);
2) Тѣми, которые усвоены извѣстнымъ днамъ или недѣлямъ, каковы,
напр., *Пасхи и пасхальныи, Муроносицъ, Самарянини, Сльпаго, Вознесенія,*
и т. д. (напр., говорится: „канонъ Пасхи“, „стихиры Муроносицъ“, „сти-
хиры Самарянини“, „стихиры Вознесенія“). Пасхальными называются
тѣ, которые принадлежатъ первому дню Пасхи и послѣ до отданія
повторяются, напр., стихиры съ припѣвами: *Да воскреснетъ Богъ...,*
канонъ: *Воскресенія денъ... и т. д.* Изъ слѣдующихъ за симъ названий
одни принадлежатъ недѣлямъ (воскресеніямъ) Тріоди Цвѣтной, напр.

1) Впрочемъ, канонъ молебный пр. Богородицы на повечеріи и троичный ка-
нонъ на полунощницѣ поются по Октоиху, такъ какъ ихъ нѣть въ Цвѣтной Тріоди.

Муроносицъ, Самаряныни и т. д., другія—ея праздникамъ, коихъ въ ней послѣ Пасхи три: Преполовеніе, Вознесеніе и Пятидесятница. Поются они какъ въ сіі недѣли и праздники, такъ и попразднственные дни тѣхъ и другихъ. 3) *Праздника* (напр., говорится: „стихиры праздника“). Этимъ именемъ называются пѣснопѣнія слѣдующихъ за Пасхой недѣль (воскресеній)—¹⁾ и праздниковъ Тріоди Цвѣтной, т.-е. тѣ самыя, которымъ усвоются указанныя сейчасъ названія (Муроносицъ, Вознесенія, и т. д.); но это название не усвоется пасхальнымъ пѣснопѣніямъ. Единственное исключение въ этомъ отношеніи представляетъ поемая послѣ Пасхи катаѳасія пасхального канона: Воскресенія день. Въ послѣдованіяхъ Мѣсяцеслова (23 апрѣля, 8, 9 и 10 мая) она названа катаѳасіею праздника, а не Пасхи. Но когда идетъ рѣчь о богослуженіи въ праздникъ Благовѣщенія, случившійся въ Пасхальную седмицу (см. марк. гл.), то название праздника указываетъ на пѣснопѣнія Минеи, а не Тріоди. Пѣснопѣнія въ честь святыхъ, память которыхъ празднуется во дни пѣнія Тріоди Цвѣтной, напр., 23 апрѣля, обозначаются словомъ: „святаго“ (напр., говорится: „стихиры святаго“), или—8 мая—„стихиры апостола“. 4) *Дне* (напр., говорится: „на стиховнѣ Тріоди дне“); но прокимномъ дне называется прокименъ, усвоенный извѣстному дню Служебникомъ и Часословомъ (напр., въ послѣд. нед. Антипасхи сказано: „прокименъ дне: Господь воцарися“). 5) Пѣснопѣнія Октоиха, внесесенные въ Цвѣтную Тріодь, обозначаются тѣми *наименованиями*, какія усвоются имъ въ *Октоихѣ* (напр., говорится: „стихиры воскресны, „стихиры восточны“); къ этому иногда присоединяется название сей книги (напр., говорится: „на стиховнѣ стихира воскресна Осмогласника..., и умилительный единъ..., и мучениченъ“).

Минея Мѣсячная содержитъ въ себѣ измѣняемая пѣснопѣнія неподвижныхъ дней годичного круга богослуженія, т.-е. назначенные на извѣстныя опредѣленные числа въ году.

Всѣ ея послѣдованія дѣлятся на шесть разрядовъ: 1) дней непраздничныхъ, не обозначенныхъ въ Мѣсяцесловѣ Типикона никакимъ знакомъ; 2) малыхъ праздниковъ, именуемыхъ праздниками шестеричныхъ святыхъ и обозначенныхъ тремя точками, не совершенно округленными: при чемъ точки и неполное окружленіе сдѣланы черными чернилами; 3) малыхъ праздниковъ, именуемыхъ праздниками святыхъ, имущихъ словословіе и обозначенныхъ тѣмъ же знакомъ съ тою только разницей, что онъ поставленъ красными чернилами; 4) среднихъ праздниковъ, именуемыхъ полелейными и обозначенныхъ краснымъ крестомъ *; 5) среднихъ праздниковъ, именуемыхъ праздниками святыхъ, имущихъ бѣніе и обозначенныхъ краснымъ кре-

¹⁾ Почему иногда говорится, напр., такъ: „канонъ праздника недѣли“.

стомъ въ полукругѣ ♀; б) великихъ праздниковъ, обозначенныхъ краснымъ крестомъ въ полномъ кругѣ Ⓛ.

Мѣсячная Минея, большою частію вмѣстѣ съ другими книгами (Октоихомъ, Тріодію Постною и Тріодію Цвѣтною), иногда же одна, употребляется въ теченіе всего года, начинающагося, по церковному опредѣленію, съ 1 сентября и оканчивающагося 31 августа. Дни, въ которые послѣдованія ея отмѣняются, суть слѣдующіе: а) при пѣнніи Тріоди Постной: недѣли (воскресенья) Митаря и Фарисея, Блуднаго, Мясопустная и Сыропустная, если не случатся Срѣтеніе Господне, храмовой праздникъ или святой, имущій бдѣніе или поліелей, 1, 2, 3, 4 и 5 недѣли Великаго поста, если не случатся Благовѣщеніе, храмовой праздникъ, Обрѣтеніе главы Предтечи 24 февраля и 40 мучениковъ 9 марта ¹⁾), недѣля Вай, если не случится Благовѣщеніе или храмовой праздникъ, суббота Мясопустная, если не случатся Срѣтеніе или храмовой праздникъ; суббота Сыропустная, если не случатся Срѣтеніе, храмовой праздникъ и Обрѣтеніе главы Предтечи, суббота 1-й седмицы Великаго поста, если не случатся праздники храмовой, Предтечи и 40 мучениковъ, субботы 5 и 6 седмицъ, среда и пятокъ 4 седмицы и четвертокъ 5-й седмицы, если не случится Благовѣщеніе или храмовой праздникъ, всѣ дни Страстной седмицы, если не случится Благовѣщеніе. б) При пѣнніи Цвѣтной Тріоди: первый день Пасхи, если не случится Благовѣщеніе, прочіе дни Пасхи, если не случатся Благовѣщеніе, храмовой праздникъ и Георгія Побѣдоносца, всѣ недѣли (воскресенія) Пятидесятницы, Преполовеніе и отданіе его, Вознесеніе и отданіе его, суббота предъ праздникомъ Пятидесятницы, праздникъ 50-цы, св. Духа, отданіе 50-цы, если не случится храмовой праздникъ или не будуть праздники Георгія Побѣдоносца и Іоанна Богослова, которые могутъ падать на нѣкоторые изъ перечисленныхъ дней. При праздникѣ Обрѣтенія главы Предтечи 25 мая Минея отмѣняется въ томъ случаѣ, если онъ падеть на субботу предъ праздникомъ 50-цы, на самый праздникъ 50-цы и на понедѣльникъ св. Духа; но если случится въ отданіе Вознесенія и Пятидесятницы, то не отмѣняется.

Въ томъ случаѣ, если послѣдованіе Минеи по какому-либо случаю на извѣстный день отмѣняется, оно все-таки не остается не пропѣтымъ въ теченіе даннаго года, но переносится на другой день, либо прямо указываемый въ Тишиконѣ, либо по усмотрѣнію предстоятеля, переносится иногда полностію, иногда частію (переносится главнымъ образомъ канонъ). Примѣры: если память Трехъ святителей

¹⁾ Впрочемъ, какъ увидимъ ниже, въ 4 и 5 нед. Великаго поста, если не случатся праздники, послѣдованія Минеи отмѣняются только подъ тѣмъ условіемъ, если настоятель изволить пѣть въ 4 нед. службу Іоанну Лѣствичнику и въ 5 Маріи Египетской.

30 января случится въ субботу Мясопустную, то служба ихъ поется въ предшествующій ейъ пятокъ. Если Георгія Побѣдоносца случится въ Великіе пятокъ и субботу и въ 1-й день Пасхи, то „поются стихиры святаго и канонъ и прочая служба въ понедѣльникъ Свѣтлый недѣли со службою дневною“ (Типик., л. 225). Каноны святыхъ, слушающихся въ періодъ времени отъ Лазаревой субботы до юнина воскресенья, выпѣваются на повечеріяхъ, начиная съ понедѣльника 2-й седмицы св. Четыредесятницы и кончая четвергомъ 6 седмицы и т. д.

Пѣснопѣнія Минеи въ Типиконѣ обозначаются словами: *Минеи* (напр., говорится „ирмосъ Минеи“), *святаго или святыя* (напр., говорится: „канонъ святаго“); иногда оба эти названія вмѣстѣ прилагаются къ одному пѣснопѣнію (напр., говорится: „канонъ Минеи святаго“). Послѣднее название (святаго и святыя) нерѣдко замѣняется названіемъ, обозначающимъ *лица святаго* (напр., говорится „канонъ пророка“, „канонъ апостола“, „канонъ Предтечи“, „стихиры преподобныхъ“ и т. п.). Пѣснопѣнія господскихъ и богородичныхъ праздниковъ обозначаются словомъ *праздника*, когда идетъ рѣчь о самыхъ праздникахъ и ихъ предпразднствахъ и попразднствахъ; въ предпослѣднемъ случаѣ, впрочемъ, чаще употребляется название *предпразднства*.

Кромѣ Мѣсячной Минеи, есть еще Общая. Въ ней находятся общія послѣдованія, напр., апостолу и апостоламъ, преподобному и преподобнымъ и т. д. Этою книгою пользуются какъ въ тѣхъ церквяхъ, въ которыхъ совсѣмъ нѣть Мѣсячной Минеи, такъ и въ тѣхъ, въ которыхъ она есть. Въ послѣднихъ она употребляется въ томъ случаѣ, если приходится отправлять торжественное богослуженіе такому святому, для которого въ Мѣсячной Минеѣ или вовсе нѣть молитвословій (напр., юеодосію Черниговскому), или очень мало. Въ первыхъ она всецѣло замѣняетъ собою Мѣсячную Минею. Когда случится память, напр., одного какого-нибудь апостола, то пѣснопѣнія заимствуются изъ „службы апостолу“; когда нѣсколькихъ, то изъ „службы апостоламъ“ и т. д.

Три періода богослуженія.

Въ отправленіи службъ общественнаго богослуженія Типиконъ различаетъ три періода времени: а) дни пѣнія Октоиха, б) дни пѣнія Тріоди Постной, одной или вмѣстѣ съ Октоихомъ, в) дни пѣнія Тріоди Цвѣтной.