

Запрягаев В.Н.

**Астрология. Вторая
практическая часть
гороскопа**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В11

В11 **В.Н. 3.**
Астрология. Вторая практическая часть гороскопа / Запрягаев В.Н. – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 190 с.

ISBN 978-5-519-85665-2

ISBN 978-5-519-85665-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ству трудами членовъ различныхъ оккультныхъ обществъ и въ особенности нашей знаменитой соотечественницы Е. П. Блаватской,—стало интересоваться не одною только матеріальною стороною человѣческой жизни. Намъ извѣстно, что къ автору статей обращались многіе съ просьбою выпустить это сочиненіе отдѣльнымъ изданіемъ и что бывшій редакторъ-издатель „Ребуса“ В. И. Прибытковъ, уступая желанію автора, пошелъ на встрѣчу запросамъ читателей; результатомъ чего было печатаніе статей для отдѣльнаго изданія. Но такъ какъ по неизвѣстной причинѣ авторъ прекратилъ дальнѣйшую высылку своихъ статей, то печатаніе ихъ въ журналѣ пріостановилось, и заготовленный для отдѣльнаго изданія матеріалъ (хотя и въ небольшомъ количествѣ 500 экзempl.) оставался неиспользованнымъ. Благодаря любезности редакціи журнала „Ребусъ“ статьи эти поступили въ мое распоряженіе съ условіемъ окончанія и выпуска отдѣльнымъ изданіемъ.

Статьи эти образовали довольно большой томъ въ 465 стр. и представляютъ собою трактатъ по теоріи и практикѣ астрологіи и кромѣ того служатъ какъ введеніе въ курсъ оккультныхъ наукъ, и въ этомъ отношеніи заслуживаютъ большого вниманія.

Интересуясь больше всего этимъ отдѣломъ оккультизма, и сожалѣя о томъ, что такой цѣнный матеріалъ гибнетъ, а драгоценныя знанія остаются незаконченными, я рѣшился, по мѣрѣ силъ и умѣнія, докончить это сочиненіе, остановившееся тамъ, гдѣ кончается теорія и начинается чисто практическая часть—составленіе гороскопа. Сначала я хотѣлъ перевести эту часть изъ какого-либо иностраннаго руководства, но разсматривая многія изъ нихъ нашелъ, что будучи въ совокупности прекраснымъ матеріаломъ для моей цѣли, ни одно изъ нихъ въ отдѣльности

не удовлетворяетъ меня; потому рѣшился составить компиляцію, и притомъ такъ, чтобы являясь окончаніемъ сказаннаго прекраснаго труда, она представляла собою хотя краткую но совершенно самостоятельную вещь. Насколько мнѣ удалось это, я судить самъ не могу; пусть судятъ читатели, но если бы встрѣтились какія-либо недоразумѣнія, то съ удовольствіемъ постараюсь разъяснить ихъ по мѣрѣ моихъ скромныхъ знаній.

Для моей компиляціи служили главными источниками: Переведенное мною на русскій языкъ сочиненіе

„Свѣтъ Египта“.

Статьи „Астрологія въ наши дни“

„Юридическая Астрологія“ Абель Хатана и второстепен-

„Астрологія“ Сельва.

„Карла Брандлеръ Прахтъ.

„Магическія Зеркала“ Седира.

Статьи журнала „Le determinisme astral“ и др.

Какъ извѣстно практическая сторона астрологіи (ея отдѣлъ—составленіе гороскопа) покоится на астрономіи, и потому приступая къ изученію астрологіи, необходимо возстановить въ памяти тѣ свѣдѣнія изъ астрономіи, которыя касаются движенія земли, планетъ и ихъ главныхъ элементовъ. Руководства астрологіи не ставятъ себѣ задачей давать чисто астрономическія свѣдѣнія, такъ какъ они прекрасно и вполне удовлетворительно изложены въ любомъ курсѣ космографіи, который всегда можно приобрести безъ всякаго затрудненія. Но хотя почерпнутыя такимъ путемъ знанія сдѣлаютъ вполне понятною для насъ служебную роль астрономіи, но одни не въ состояніи намъ дать достаточныхъ свѣдѣній для техники составленія гороскопа, требующей значительнаго объема знаній изъ

астрономіи и изъ сферической тригонометріи, и изученіе которыхъ потребовало бы затраты значительнаго времени, и конечно очень многихъ охладило бы къ изученію астрологіи. Всѣ эти затрудненія легко устраняются, если изучающій имѣетъ въ своемъ распоряженіи таблицы постоянныхъ эфемеридъ, по которымъ очень легко опредѣлить для всякаго момента положеніе свѣтилъ на эклиптикѣ.

Эфемериды составлены такъ, что пользованію таблицами предпосылаются очень подробныя наставленія къ ихъ употребленію. Данныя, въ предлагаемыхъ мною трудахъ и эфемериды представляютъ собою все, что необходимо какъ для составленія гороскопа, такъ и для его истолкованія; и мнѣ кажутся, что внимательный читатель не будетъ поставленъ въ затрудненіе при разрѣшеніи вопроса, на который онъ пожелалъ бы получить отвѣтъ изъ темы рожденія. Въ случаѣ же могущаго возникнуть затрудненія, я съ удовольствіемъ предлагаю свои услуги всѣмъ тѣмъ, кто пожелаетъ обратиться ко мнѣ за разъясненіями.

Для тѣхъ же изъ моихъ подписчиковъ, которые пришлютъ мнѣ дату своего рожденія (необходимо сообщить приблизительно минуты, часть, мѣсяцъ и годъ рожденія); а также мѣсто или географическую широту мѣста рожденія) я могу составить гороскопическую тему. Истолковать ее не представляется затруднительнымъ для того, кто внимательно прочтетъ обѣ части настоящаго труда.

Непосредственно слѣдующимъ моимъ изданіемъ будутъ планетныя эфемериды, чѣмъ и будетъ пополненъ тотъ пробѣлъ, который лишаетъ читателя возможности болѣе легкаго составленія гороскопа,

Въ заключеніе я очень прошу читателей постараться усвоить себѣ слѣдующее:

1, что астрологія имѣетъ дѣло съ космическими силами,

вибраціи которыхъ распространены вездѣ, но воспринимаются только тогда, когда существо въ своей конституціи обладаетъ соотвѣтствіемъ.

2, что соотвѣтствія эти, сгруппированныя въ таблицахъ (стр. 30—40), должны быть изучены основательно.

3) что жизнь человѣка проходитъ на трехъ планахъ: духовномъ, астральномъ и физическомъ.

4) что жизнь человѣка есть слѣдствіе предыдущихъ причинъ и миссія для будущаго, а тѣло играетъ не болѣе какъ роль служебнаго орудія для того, чтобы пробудить къ жизни заложенныя въ немъ силы духа.

Задавшись такою цѣлью, и имѣя ее постоянно передъ собою во время чтенія, изучающій можетъ быть вполне увѣренъ, что не даромъ потратитъ время, и въ награду получить положительное знаніе.

Составленная мною вторая часть служить не только окончаніемъ статей „Астрология въ наши дни“, но въ то же время есть продолженіе и коментаріи къ второй части, изданнаго мною на русскомъ языкѣ, сочиненія „Свѣтъ Египта“²⁾, которое—встаетъ сказать—есть философія и теорія астрологической науки.

Философской стороной соч. „Свѣтъ Египта“ является его первая, болѣе трудная, часть; и такъ какъ мнѣ казалось, что для читателей, мало знакомыхъ съ этимъ новымъ предметомъ науки, будетъ полезно познакомиться съ практической его стороной;—то я и предложилъ сперва, какъ коментаріи, продолженіе второй части названнаго сочиненія. Вслѣдъ за этимъ, и послѣ выпуска эфемеридъ, я немедленно приступаю къ изданію коментаріевъ къ первой части „Свѣтъ Египта“, въ которыхъ между прочимъ постараюсь установить—трудно понимаемую—причинную связь первой части сочиненія съ второю.

Глава I.

Дѣленіе вселенной ¹⁾

Древніе ^{*)} раздѣляли вселенную на три міра, въ которыхъ локализовали три принципа макрокосма. Вселенная (Фанесь ^{х)} или Панъ ^{хх)} разсматривалась, какъ одно великое цѣлое, составныя части котораго—Разумъ, Душа и Тѣло.

Эти три области вселенной были:

1. Міръ божественный или архетипъ.
2. „ орбовъ (планетъ) или область эфирная.
3. „ подлунный, „ „ элементарная.

Дѣйствіе *Архетипа* сказывается во вліяніяхъ насть окружающихъ, но изученіе ихъ выходитъ изъ предѣловъ курса практической астрологіи и составляетъ предметъ высшей науки—Каббалы.

Древніе приписывали этой области происхожденіе всѣхъ вещей. Тернеръ (Троичность) есть число въ дѣйствіи Архетипа.

Что же касается *міра подлуннаго*, между землей и луной, который Папюсъ разсматриваетъ, какъ область *силъ элементарныхъ*, или физико-химическихъ—такъ какъ онѣ суть результатъ всѣхъ совершающихся на землѣ процессовъ—то тутъ дѣйствуетъ главнымъ образомъ законъ кватернера (четверичности).

Міръ орбовъ, міръ астрологическій, —область септене-ра (семеричности).

¹⁾ Ч. I, стр. 173.

Кромѣ семи планетныхъ орбовъ древніе допускали существованіе нѣсколькихъ концентрическихъ небесъ (ч. I рис. на стр. 331).

„Удаляясь отъ земли, которая есть центръ міра, ты встрѣтишь семь планетныхъ сферъ: ☽ ♀ ♀ ☉ ♂ ♄ ♅. Далѣе идетъ твердь, или Стеллиферъ, заключающая созвѣздія. Девятая сфера окружаетъ ихъ, и такъ какъ тамъ не находится звѣздъ, то она называется „Coelum cristallinum“ или coelum aquarium (небо кристаллическое или водное) и наконецъ десятое небо „Primum Mobile“ (первый двигатель). Оно совершаетъ дневное обращеніе и, вращаясь около полюсовъ, увлекаетъ съ собою планеты и неподвижныя звѣзды въ своемъ ежедневномъ теченіи“.

Эти положенія древнихъ не во всемъ согласны съ новѣйшимъ ученіемъ астрономіи, и мы привели ихъ лишь потому, что онѣ находятся въ древнихъ текстахъ, и могутъ иногда ввести въ затрудненіе изслѣдователя. При этомъ не можемъ не замѣтить, что древніе ученые очень хорошо знали небесную механику, но въ своихъ сочиненіяхъ (б. м. изъ эгоистическихъ классовыхъ побужденій) принаравливались, въ описаніи небесныхъ явленій, къ видимости.

Согласно древнимъ эфирная область—планеты и неподвижныя звѣзды—представляетъ *пятую эссенцію*, которую мы называемъ, по ихъ терминологіи, Эфиръ ¹⁾.

Макрокосмъ обыкновенно объясняется посредствомъ микрокосма; и если мы въ микрокосмѣ усматриваемъ два отношенія сущности посредствующей, изъ которыхъ одно

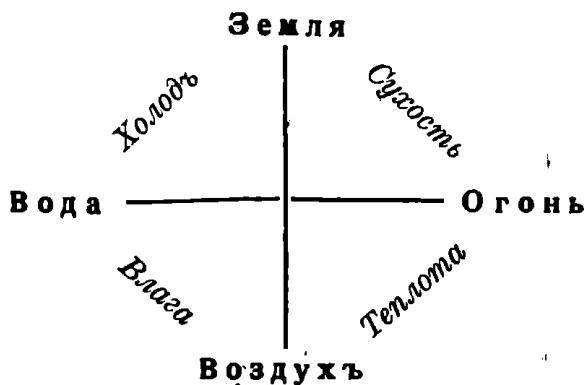
¹⁾ Различные авторы даютъ это имя разнѣчнымъ состояніямъ субстанціи; такъ напр. Лидбитеръ и теософы, этия именемъ называютъ составную часть низшаго пласта.

порождаетъ существо астральное съ тѣломъ,—то несомнѣнно тоже самое должно быть и въ макрокосмѣ.

Начнемъ описаніе дѣленія вселенной съ міра низшаго:

А. Міръ элементарный. Элементарный міръ заключаетъ въ себѣ четыре элемента, посредствомъ которыхъ всѣ вещи сотворены. Знаніе этихъ элементовъ было достояніемъ ученыхъ всей древности и среднихъ вѣковъ. Элементы эти извѣстны подъ именами: Огня, Земли, Воздуха, Воды. Большая ошибка разсматривать ихъ какъ первыя химическія тѣла; это не есть первая матерія, но то посредствомъ чего первоначальная живая субстанція получила возможность проявить свое существованіе какъ матерія; это фазы, или состоянія, черезъ которыя проходятъ всѣ существа. Древніе символизировали законъ кватернера въ этихъ четырехъ именахъ, подразумѣвая четверное творческое могущество, дѣйствующее во вселенной.

Въ низшемъ мірѣ эти 4 элемента проявляются четырьмя качествами, дѣйствующими попарно, чтобы сами элементы могли получить свое существованіе. Такимъ образомъ мы имѣемъ слѣдующую фигуру:



Сравни рисун. I. стр. 111.

Огонь который есть теплота и сухость.

Земля „ „ сухость и холодъ.

Вода „ „ холодъ и влага.

Воздухъ „ „ влага и теплота.

Данная ^{схема} ~~фиг.~~ представляетъ графическое изображеніе отпощеній элементовъ и ихъ качествъ, а оконечности креста представляютъ четыре источника элементарныхъ качествъ, истекающихъ изъ одного общаго принципа. Это 4 эдемскихъ рѣки. На каждый элементарный принципъ вліяють попарно качества промежуточные—теплота, сухость, холодъ, влага—чтобы въ такомъ состояніи проявить себя на планѣ физическомъ.

Теплота, свойства которой—горячность, подвижность, распространеніе, разрѣженіе, соединеніе однородныхъ, разъединеніе разнородныхъ: **Нагрѣвать**.

Сухость, свойство которой—отвердѣваніе, собираніе, напряженіе: **Высушивать**.

Холодъ, свойство котораго—концентрація, связываніе, сгущеніе, уплотненіе: **Охлаждать**.

Влага, свойство которой—флюидичность, текучесть, стремленіе къ уровню; эластичность, смягченіе, разжиженіе, ослабленіе: **Увлажнять**.

На планѣ анимическомъ:

Теплота—есть сила оживляющая; проявленіе живой силы клѣточекъ

Сухость—напряженіе, конденсація силы. возбудимость. При участіи теплоты производитъ натуры вспылчивыя, огненные; при участіи холода—нервные. Дѣйствуя на влагу, сухость производитъ ослабленіе обмѣна, вслѣдствіе сгущенія жидкостей; дѣйствуя на теплоту, производитъ чрез-

мѣрное увеличеніе органической теплоты и быстроту обмена.

Холодъ — сжиманіе, первная возбудимость, уменьшеніе органической теплоты и жизненности; въ соединеніи съ влагой возбуждасть нервную дѣятельность; медленность обмена.

Влага — матеріализація, скопленіе и распространеніе жизненныхъ силъ во влагахъ организма: элементъ умягчающій.

Изъ этого мы видимъ, что теплота и влага обладаютъ нѣкоторыми общими свойствами, а именно: обѣ являются носителями живой силы, обѣ показываютъ стремленіе превратить низшее состояніе матеріи въ высшее, напр.: твердое въ жидкое, или газообразное;—тогда какъ сухость и холодъ наоборотъ являются угнетателями жизненныхъ силъ, и стремятся превратить высшее состояніе матеріи въ низшее — отвердить его.

Всѣ эти четыре качества присутствуютъ во всѣхъ веществахъ, но коэффициенты ихъ различны, что и сказывается на темпераментѣ и на физической формѣ человека, а именно на планѣ формы:

Теплота — даетъ формы полныя, мускулистыя, на ощупь теплыя. Цвѣтъ лица румяный.

Влага — формы округлыя, контуры неопредѣленныя, фибры вялыя, на ощупь влажныя. Цвѣтъ лица блѣдый.

Холодъ — формы худыя, на ощупь холодныя. Цвѣтъ лица матовая блѣдность, желтизна.

Сухость — формы рѣзко очерченныя, фибры напряжен-

ныя, на ошупь крѣпкія. Цвѣтъ лица коричневый загорѣлый ¹⁾).

На планѣ психическомъ, т. е. темперамента:

Теплота—даетъ энергичное движеніе, подвижность, агрессивность, импульсивность, усердіе, смѣлость.

Влага—пассивность, пластичность, сенситивность, измѣнчивость.

Холодъ—сдержанность, концентрацію, инерцію, трудолюбіе, терпѣніе.

Сухость—напряженіе силы, суровость и усиліе.

Внимательный читатель конечно уже замѣтилъ, что какъ-бы ни были благодѣтельны силы теплоты и влаги, но подъ ихъ исключительнымъ вліяніемъ могли бы развиваться только существа мягкотѣльные и что для развитія стройныхъ, красивыхъ существъ, присутствіе сухости и холода (по видимому силъ угнетающихъ) столь же необходимо, какъ и первыхъ.

Эти элементарныя качества суть орудія природы для рожденія и разрушенія. Теплота и холодъ считаются активными, а другія—пассивными.

Но „то, что вверху, подобно тому, что внизу“. „Микрокосмъ подобенъ Макрокосму“. Вотъ правила мудрости, которыми древніе учили своихъ учениковъ.

Гихтель въ своемъ сочиненіи „Практическая Теософія“^{х)} даетъ слѣдующее разиѣщеніе четырехъ элементовъ: въ сердцѣ Великаго Человѣка онъ помѣщаетъ Огонь, въ легкихъ—Землю, въ печени—Воду и въ органахъ воспроизрожденія—Воздухъ.

¹⁾ Полная характеристика формы человѣка дана въ таблицахъ, приложенныхъ къ соч. Седира „Магическія Зеркала“ пер. Трояновскаго. Ц. 1 р. (см. обложка).