

Д. П. Сонцов

**Деньги и пулы древней Руси,
великокняжескія и удельныя**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Д11

Д11 **Д. П. Сонцов**
Деньги и пулы древней Руси, великокняжеския и удельныя / Д. П. Сонцов –
М.: Книга по Требованию, 2023. – 87 с.

ISBN 978-5-518-08839-9

ISBN 978-5-518-08839-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ДЕНЬГИ И МУДЫ
ДРЕВНЕЙ РУСИ.

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКІЯ И УДАЛЬНЫЯ.

ПРИБАВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

Д. СОНЦОВА.

МОСКВА.
ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.
1862.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ
узаконенное число экземпляровъ. Москва, Января 22-го дня, 1862 г.

Цензоръ Н. Гиллровъ-Платоновъ.

Издавая описаніе Удѣльныхъ и Великокняжескихъ денегъ моего Собранія — я единственно предполагалъ сдѣлать его извѣстнымъ въ средѣ спеціально занимающихся Нумизматикой, мало рассчитывая, сознаюсь, на болѣе общее вниманіе къ труду моему.

Теперь, когда успѣхъ моей книги лестно превзошелъ первоначально предложенную цѣль ея — я обязанъ и передъ читателями моими, любителями нашей Древности, высказать взглядъ мой на нашу Археологію и на предполагаемое направленіе моихъ Археологическихъ изслѣдованій, которыя и буду продолжать по возможности.

Предисловіемъ къ моимъ изданіямъ лучше всего можетъ служить то, что я писалъ, представляя первую книгу моего Нумизматическаго труда на ученое разсмотрѣніе почтенныхъ моихъ Сочленовъ, Императорскаго Археологическаго Общества.

«Сильный недостатокъ въ руководствахъ къ нашей Нумизматикѣ и скрытность частныхъ хранилищъ, сравненіемъ экземпляровъ въ которыхъ много бы было разяснено тѣмнаго въ деньгахъ нашихъ — заставилъ меня заня-

тѣся описаніемъ находящихся уменя Русскихъ монетъ, до Царя Ивана Грознаго, какъ самыхъ древнихъ — болѣе занимательныхъ по разнообразію типовъ. и какъ требующихъ большаго изученія.»

«Строгій разборъ прилагаемаго изслѣдованія — будетъ принять мою съ искреннею благодарностью. Я убѣжденъ, что наша Археологія можетъ стать на дѣльномъ основаніи единственно черезъ критическій анализъ, черезъ доступъ различныхъ мнѣній и доводовъ (конечно съ правомъ возраженія); однимъ словомъ, чрезъ обсужденіе предметовъ Древности и сочиненій о нихъ. Тщеславный сборъ древностей безъ ученаго приложенія, указанія на древности безъ выводовъ мысли при ихъ обзорѣніи, безъ оппозиціоннаго рѣшенія ихъ участи — останутся мертвыми буквами, опереженными современнымъ направленіемъ и потребностями науки.»

«Наши Археологическія занятія имѣютъ обширное поприще — у насъ необъятная мѣстность для розысканій: въ предѣлахъ нашихъ бывшія колоніи Греціи и Рима, царство Босфорское, Грузія, Кавказъ. Монголы занимали нашу землю и оставили въ ней многое. Народы Азіи проходили степи наши въ своемъ наплывѣ на Европу. Славянскій древній міръ сосредоточенъ въ насъ Русскихъ: оиъ спрашиваетъ насъ о своемъ быломъ, о своемъ родовомъ началѣ. Славянскія древности отъ насъ однихъ, съ матеріальными нашими способами и съ покровительствомъ намъ оказываемымъ, могутъ ожидать своего разъясненія: нашей Археологіи все дано для прогресса. Отчего же такъ мало сочувствія къ этой наукѣ среди насъ? Отвѣтъ простъ: отъ малаго распространенія ея между

III

нами. Дешевыя изданія о предметахъ Древности, способъ находить ихъ вездѣ въ продажѣ — въ наиболѣе популярныхъ журналахъ, частыя статьи объ Археологическихкихъ открытіяхъ, а главное, доступъ въ хранилища наши менѣе — формально затруднительный — вотъ что должно развить среди насъ недостающее сочувствіе къ Археологіи. Критическій же разборъ, съ мнѣніями и взглядами не односторонними, на открываемыя древности, и печатаніе прѣвій о разборѣ ихъ въ Археологическихкихъ журналахъ, разъясняя предметы на фактическо-ученыхъ данныхъ — подвинуть впередъ самую науку и увеличить малое число занимающихся у насъ ею.»

«Отстраняя все неумѣстное личное—я представляю трудъ мой (сознавая много въ немъ погрѣшностей) на просвѣщенный судъ Археологовъ, и почту себя достигшимъ уже цѣли моего изданія, ежели оно, возбудивъ только противоположныя мнѣнія, вызоветъ чрезъ то къ изъясненію остающагося еще не разгаданнымъ въ нашей Нумизматикѣ.»

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.

ИВАНЪ МИХАИЛОВИЧЪ.

Дельфинъ, на право, въ кружкѣ, кругомъ изображенія надпись: «печатъ ки ого»; на оборотъ — звѣрь, на лѣво, съ поднятымъ въ верхъ хвостомъ и лапою; кругомъ изображенія подпись: «икъ вича». В. 10 гран.

БОРИСЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

Вариантъ въ надписи деньги, описанной мною въ Тверскомъ княжествѣ № 16 (смотри Деньги и Пулы Древней Руси). В. 10 гран.

Челювѣкъ, на право, сидитъ на скамьѣ, и обѣими руками бьётъ молотомъ по наковалью, выковывая что-то; передъ нимъ три точки; на оборотъ — подпись: «во ва». В. 10 гран.

МИХАИЛЪ БОРИСОВИЧЪ.

Двуногій, крылатый звѣрь, съ рыбьимъ хвостомъ; кругомъ изображенія надпись: «акгмѣхан»; на оборотъ — звѣзда; круговая подпись: «акггомѣхан». В. 9 гран. (Черт. Таб. IX, фиг. 9.)

Гарнія; кругомъ изображенія надпись: «Путкидзавко»; на оборотъ: «денгаткенскаафедот». В. 9 гран. (Таб. XIII. фиг. 135.)

Федотовъ, конечно, имя чеканщика монеты. Въ нашей Нуинзматикѣ встрѣчаются деньги съ именами мастеровъ: Аристотеля, Александра, Арефьева, Заманина и Федотова.



ВЛАДИМИРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО.