

Озарения

Серия премии-медали Артюра Рембо

Озарения

Серия премии-медали Артюра Рембо

Елена Складорова

**ФАВОРИТЫ
СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА**

Сборник стихов

ТОМ 3

Москва
Интернациональный Союз писателей
2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
С43

Составитель серии Оксана Ковалевская

Склярова, Елена

С43 **Фавориты Серебряного века : сборник стихов. Том 3 /**
Елена Склярова. – Москва : Интернациональный Союз писате-
лей, 2021. – 102 с. – (Озарения).

ISBN 978-5-907451-65-0

Книгу «Фавориты Серебряного века» Елены Скляровой же-
лательно иметь в своей домашней библиотеке, так как она в пер-
вую очередь необходима как детям в качестве дополнительного
методического пособия по литературе, так и родителям – в деле
воспитания своих потомков. Автор подробно осветил детство
и творческую деятельность классиков литературы и доскональ-
но отобразил их влияние на судьбу.

Стихи быстрее запоминаются, нежели прозаический текст.
Порой, выйдя к доске, ученик долго затрудняется начать изла-
гать выученный урок, а поэзия спешит ему на помощь, явля-
ясь великим подспорьем при заучивании текста. Просматривая
данный сборник, поражаешься совокупности знаний автора по
детской психологии, педагогике и литературе, используемых
при изложении биографий мастеров словесности. Книга захва-
тывает дух, развивает способность к познанию, эрудицию и по-
вышает эстетический вкус к слову.

Л. Н. Бормотова, литературовед

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Об авторе



Изданные книги: проза – «Оставляя добрый след», «Педагогические размышления» (2006), «Секреты воспитания» (2010), «Радость созидания» (2012), «Формула успеха» (2013), «Источник творческого вдохновения» (2014), «Династии сильны традициями» (2017), «Надежда» (2020); четыре поэтических сборника – «Исповедь души» (2009), «Святость чувств» (2015), «Певцы изящной словесности» (2021), «Фавориты Серебряного века» (2021). Готовы к изданию пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый и десятый сборники стихов.

Награждена: на XXXVI Международном литературном фестивале фантастики «Аэлита», в конкурсе «Новый сказ» памяти П. П. Бажова (Екатеринбург, 2019), сертификатом участника МК поэзии фестиваля «Аэлита-2019», дипломом на Международном литературном конкурсе им. М. Ю. Лермонтова, дипломом финалиста конкурса журнала Московской городской организации Союза писателей

России «Российский колокол» – «СовременникЪ» (2020), дипломом номинанта Международной литературной премии им. А. Грина (2020). Является номинантом премии Международного конкурса «С. А. Есенину – 125», финалистом конкурса «Бунину – 150» и финалистом конкурса-премии им. Героев Советского Союза М. А. Егорова, А. П. Береста и М. В. Кантарии в номинации «Художественное слово о войне» (2020).

ПЕВЕЦ ТОРЖЕСТВА

(Посвящается Н. С. Гумилёву)

«Торжество духа над плотью»
Над ним повсюду витало.
В сложные ситуации
Оно его загоняло.
В момент крушения надежд
Вдохновенье приходило.
В Кронштадте Коля родился,
Болезненным ребёнком рос.
Сверхчувствительностью страдал.
Много тревог доставлял.
Ранима психика была,
Одни хлопоты принесла.
Аллергией он страдал,
Порою слух совсем терял.
Литературный дар явил,
С шести лет уже проявил:
«Я ребёнком любил больше
Мёдом пахнувшие луга,
Перелески, травы сухие
И меж трав бычачьи рога».
На дому Коля учился,
Затем в Тифлисе лечился.
Там обучение проходил,
Второй стишок он сочинил:
«Я в лес бежал из городов,
В пустыню от людей бежал...
Теперь молиться я готов,
Рыдать, как прежде не рыдал».
В Царском Селе учился.
Поэтом Ницше увлёкся.

Все стихи его прочитал.
«Путь конквистадоров» издал.
Затем в Париж отправился,
Там лекции он посещал.
Журнал «Сириус» издавал,
Ахматову публиковал.
Гиппиус с Белым повстречал.
Вначале их не признавал.
Стих «Андрогин» их удивил,
Всех поэтов примирил.
Во впечатленьях нуждался.
В путешествие собрался.
Сперва Египет посетил,
Быт местных племён изучил.
Увиденное изложил
В своих стихотворениях.
Много рассказов сочинил:
«Носорог», «Ягуар», «Корабль».
«Тот корабль... Величавей, смелее
Не видали над бездной морской.
Колыхались высокие реи,
Трепетала вода за кормой».
Русский Север он посетил.
В Беломорске он совершил
Огромное открытие,
Нежданное событие.
«Каменную книгу» нашёл,
Где свод о мире размещён.
Древнюю гробницу вскопал,
«Гиперборейский гребень» достал.
Императору подарил.
Свой сборник стихов завершил.
На Чёрный континент укатил.
Там лихорадку подхватил.

Течение «акмеизм» создал,
Жизни утверждение искал.
«Гиперборей» он основал,
Свои труды в нём издавал.
Вместе с братом ушёл на фронт.
В офицеры произведён.
Настоящим героем стал.
Двумя крестами награждён.
Ахматову как увидал,
Так сразу на неё запал.
Отказ её он перенёс,
Но снова свой визит нанёс.
Счастливым брак не назовёшь,
Сынок Лёва появился.
Анна художником увлеклась,
Но Гумилёв её простил.
Со временем брак охладел:
Супруги мирно расстались.
Никто ни о чём не жалел,
На стороне утешались.
Ему снова не повезло:
На другой Анне женился.
Дочка Леночка родилась,
Когда отца расстреляли:
«Ещё не раз вы вспомните меня
И весь мой мир, волнующий и странный,
Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единый необманный».

01.08.2020

ПОЭТ-ЭССЕИСТ

(Посвящается О. Э. Мандельштаму)

В Варшаве Осип родился.
В Петербурге очутился.
С культурой с детства знаком был.
Стихотворения любил.
Затем в Париж отправился
В Сорбонне доучиваться.
С Гумилёвым повстречался,
На всю жизнь другом остался.
Печататься начинает
В журналах «Гиперборей»,
А также «Новый Сатирикон».
Стих «Бессонница» помещён.
В эпицентре находился.
Куш книга «Камень» сорвала.
Мандельштама почитали
И одарённым называли.
Популярность к нему пришла.
С Наркопросом сотрудничал.
Цикл «Два трамвая Клик и Трам»,
Стихи «Шары», «Рояль» издал.
Надежду в Киеве нашёл
И с нею счастье приобрёл.
Образованна и умна,
Да и собою хороша.
«Я вернулся в мой город, знакомый до слёз,
До прожилков, до детских припухлых желёз.
Ты вернулся сюда – так глотай же скорей
Рыбий жир ленинградских речных фонарей».
Свидетелем голода стал
В Крыму. Об этом написал: