

Козлов Иван Иванович

**Княгиня Наталья Борисовна
Долгорукая**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И17

И17 **Иван Иванович К.**
Княгиня Наталья Борисовна Долгорукая / Козлов Иван Иванович – М.: Книга
по Требованию, 2022. – 98 с.

ISBN 978-5-519-89690-0

ISBN 978-5-519-89690-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПОСВЯЩЕНО

ВАСИЛИЮ АНДРЕЕВИЧУ

ЖУКОВСКОМУ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Nessun maggior dolore,
Che ricordarsi del tempo felice
Nella miseria.

DANTE. V.

К Н Я Г И Н Я
НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА
ДОЛГОРУКАЯ.



I.

Большой Владимірской дорогой,
Въ одеждѣ сельской и убогой,
Съ груднымъ младенцемъ на рукахъ,
Шла тихо пушница молодая;
Въ усталомъ взорѣ шайный страхъ.
«Какъ бышь? Москва въ семи верстахъ;

Дорога межъ холмовъ лѣсная;
А въ полѣ дымномъ стѣнь ночная
Ужъ скоро ляжешь; и луна
Лишь въ полночь на небѣ видна. »

II.

Она идешь , и сердце бьется;
Поляна съ рощей передъ ней,
И вопъ въ село шопинка вьется:
Она пуда дойдетъ скорѣй;
Ночлегъ радушный тамъ найдется.
Уже, пылая между тучъ,
Зари багровой гаснеть лучъ;
Уже предъ ночью, къ бурѣ склонной,

Поднялся въперъ, боръ шумишь;
 Ея младенецъ полусонной
 Озябъ и плачетъ и дрожишь.
 Она спѣшишь въ пріюсть укромной,
 Подходишь скоро къ роцѣ тѣмной,
 Но, чѣмъ-то вдругъ поражена,
 Стоишь уныла и блѣдна.
 Въ ея очахъ недоумѣнье;
 Ей будто спрашно то селенье;
 Нейдешь въ него, нейдешь назадъ,
 Кругомъ обводишь робкій взглядъ.
 «О, если тамъ. . . А мнѣ таишься
 «Велишь судьба... быть можешь.. нѣтъ!
 «Кому узнашь! . . . и сколько лѣтъ!
 «Забыто все; но вечеръ шмнися,

«Пора!» И къ рощѣ съ быстротой
 Приблизилась; останоѵилась,
 Подумала , перекрестилась,
 Потомъ пошла, махнувь рукой ,
 И скрылася въ тѣни густой.

III.

За рощею темною въ долину,
 При зеркальной пруда равнину,
 Вельможи знашнаго села
 Красой привѣтною цвѣло;
 Высокихъ лигъ въ тѣни зелёной
 Хоромы барскіе стояшъ;
 Они видъ древности храняшъ;
 Въ гербѣ подъ графскою короной ,

Щипть красный въ полѣ золошомъ
Лавровымъ окружень вѣнкомъ
Съ двумя блестящими креслами,
А въ полѣ свѣшломъ мечъ съ копѣемъ
И полумѣсяцъ вверхъ рогами;
Но садъ и воды и моспы,
И розъ душишые кусты
Въ забвеньи долгомъ сиропѣли;
Хозяинъ , чешъ спраны родной,
Давно лежишь въ землѣ сырой;
Его хоромы опуспѣли,
Широкій дворъ заросъ шравой.
Проспаясь съ родимою Москвою,
Въ столицѣ пышной надъ Невою
Живешъ наслѣдникъ молодой;

А здѣсь одни воспоминанья
Во мракъ сельской пишины ,
И рода знашнаго преданья. . .
Священный опъзывъ спарины.

IV.

У церкви сельской за оградой ,
Въ уютномъ домикъ своёмъ ,
Въ кругу семьи , предъ тихимъ сномъ ,
Дыша вечернею прохладой ,
Священникъ у окна сидѣлъ ;
Онъ въ думъ набожной смотрѣлъ ,
Какъ , на закатѣ догарая ,
Багряный блескъ смѣнялся тмой :
Такъ ясно жизнь его свяшая