

Мясковский Николай Яковлевич

Две сонаты

Н-dur, В-majор для фортепиано

УДК 78
ББК 85.31
Н63

Н63 **Николай Яковлевич М.**
Две сонаты: H-dur, B-majор для фортепиано / Мяковский Николай Яковлевич – М.: Книга по Требованию, 2024. – 38 с.

ISBN 978-5-519-98432-4

ISBN 978-5-519-98432-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

СОНАТА

SONATA

I

Н. МЯСКОВСКИЙ
N. MIASKOVSKY op. 64 №1
1907-(1944)

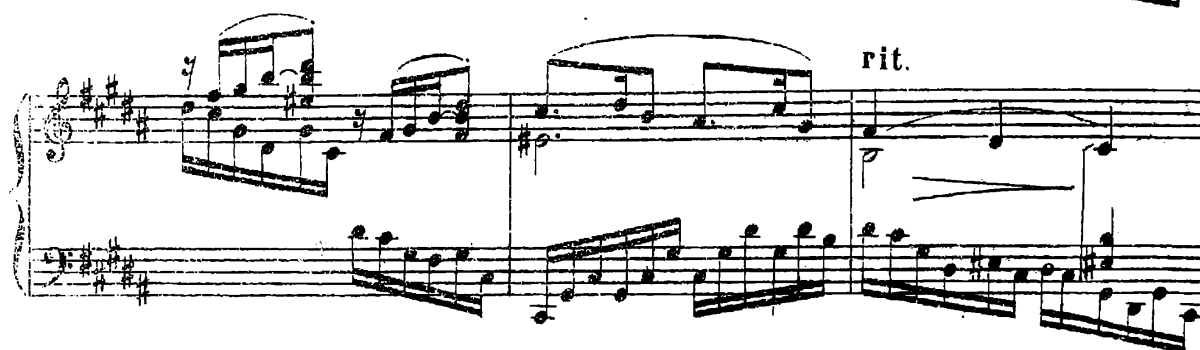
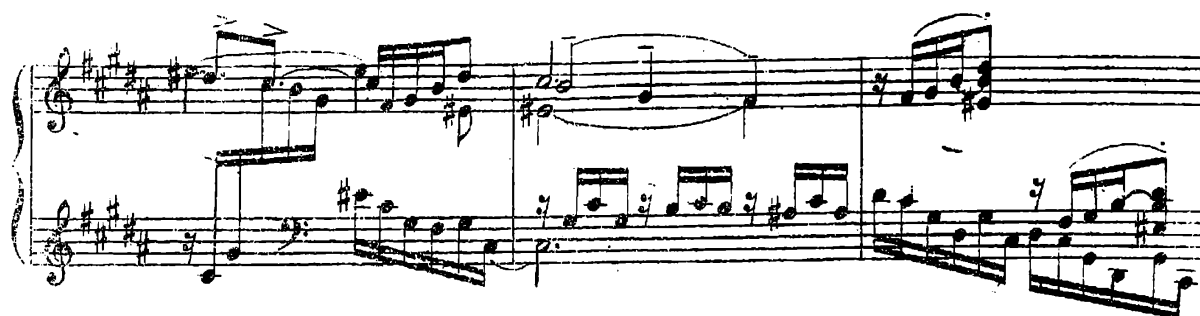
Allegretto capriccioso

Piano

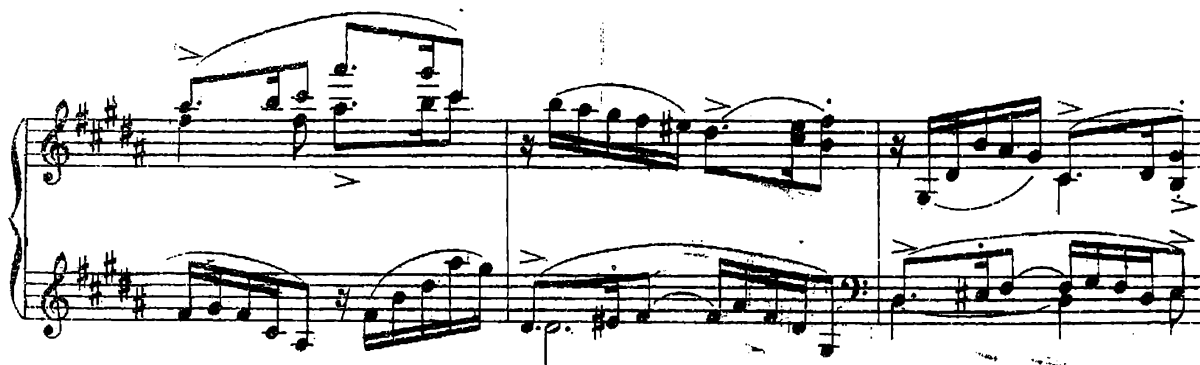
p

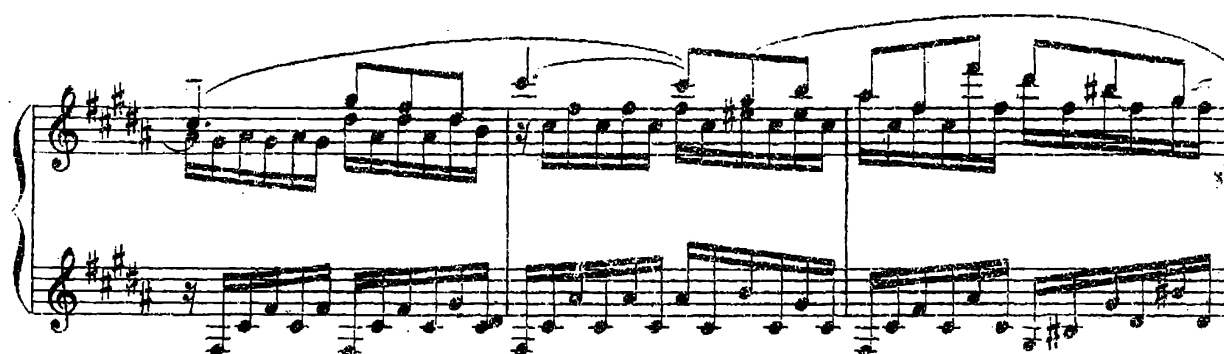
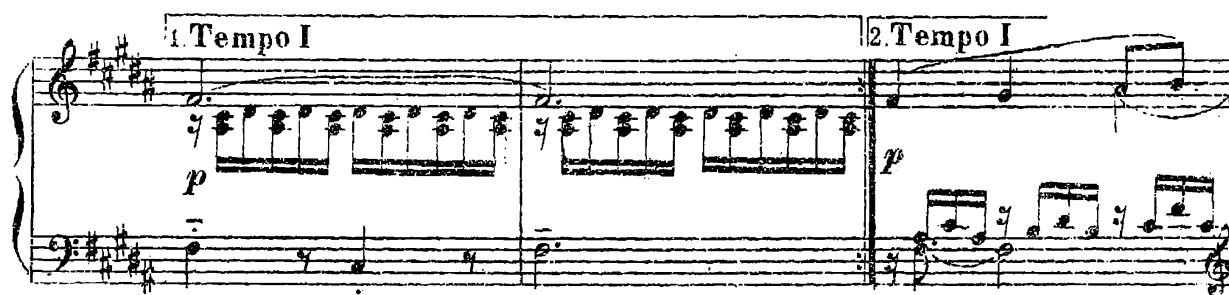
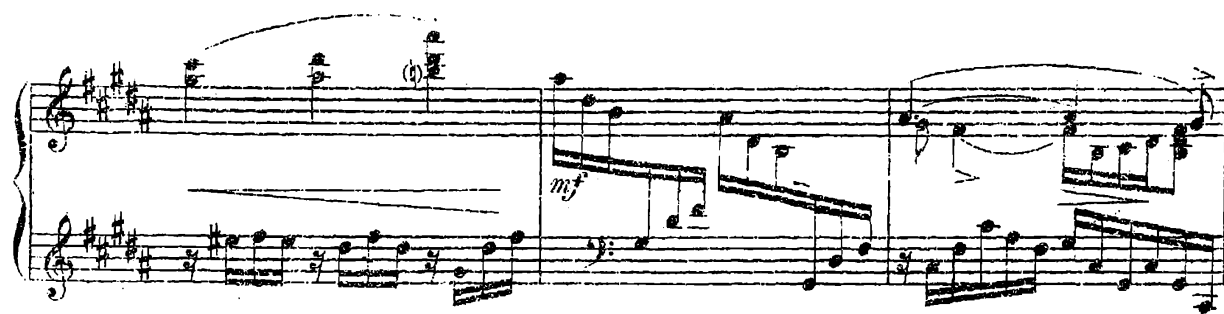
più animato

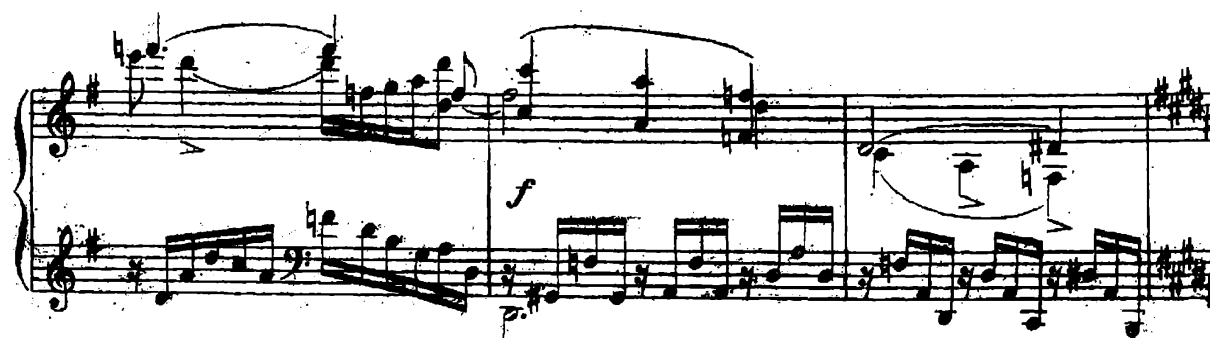
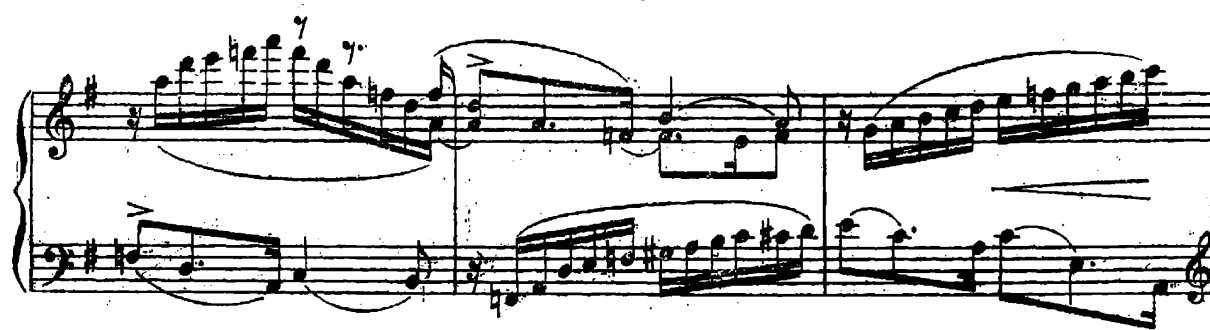
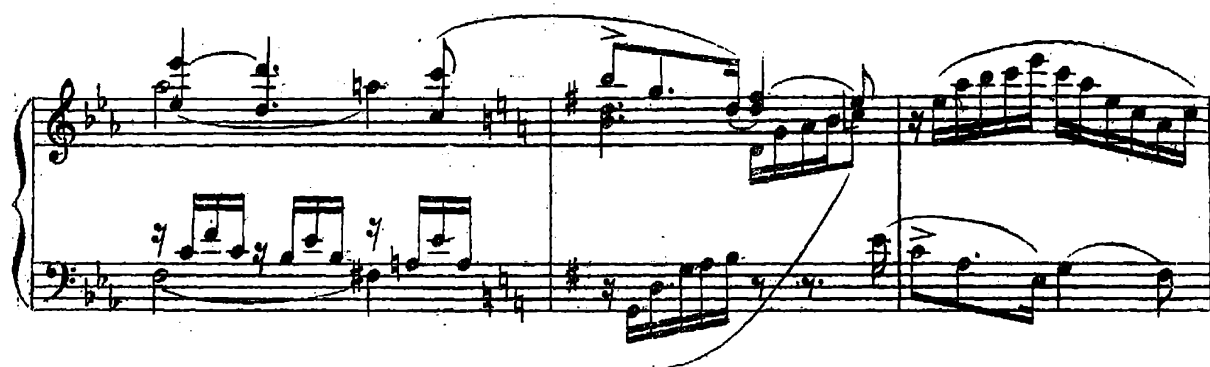
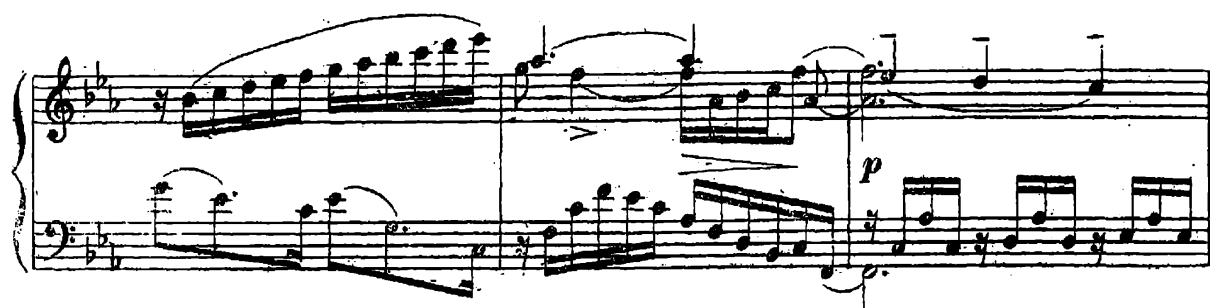
sf

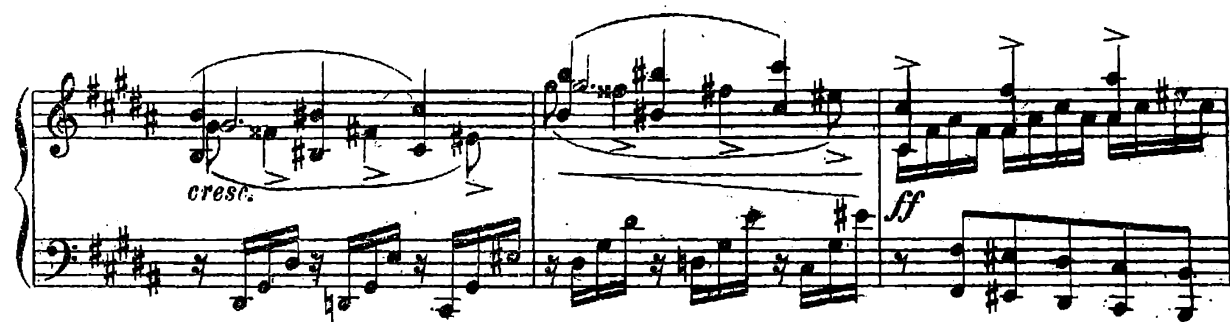
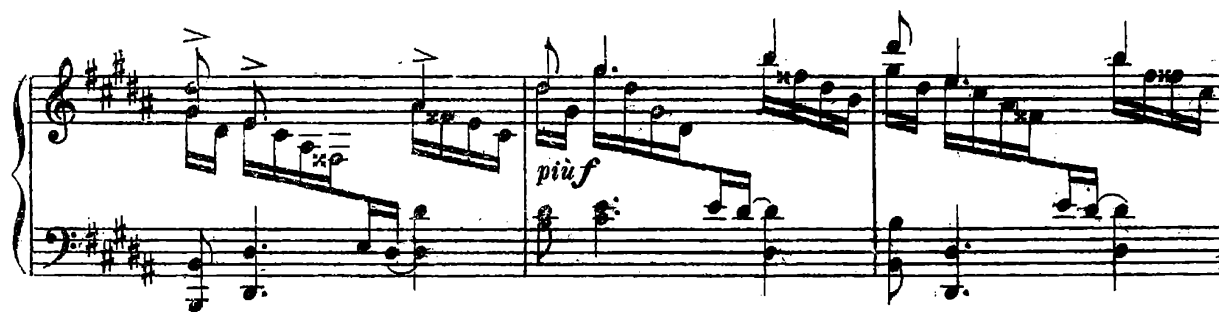
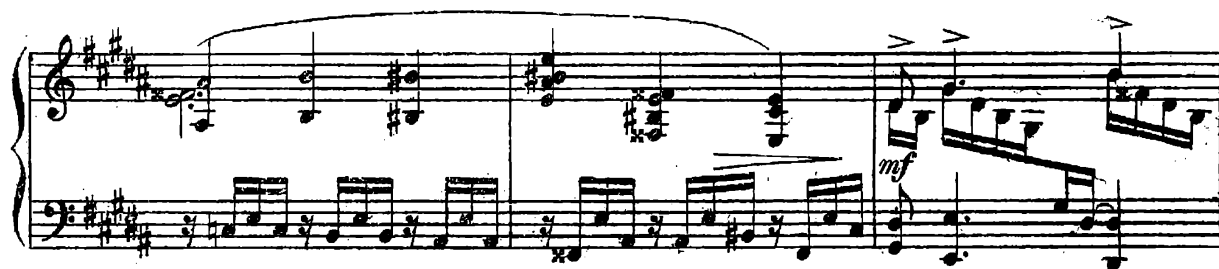


Poco meno mosso









poco allar - ran

do ----- Tempo I

più animato

The first system of musical notation consists of two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music is marked *sf* (sforzando). The right hand features a series of eighth-note chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Phrasing slurs are used to group measures.

The second system continues the musical piece. It features a mix of chords and moving lines in both hands. The right hand has some longer note values, while the left hand maintains a rhythmic pattern. A *p* (piano) marking is visible at the beginning of the system.

The third system of musical notation shows a continuation of the piece. The right hand has more complex chordal textures, and the left hand's accompaniment remains active. A *f* (forte) marking is present towards the end of the system.

poco meno mosso

The fourth system of musical notation is marked *poco meno mosso*. It begins with a *p* (piano) dynamic. The right hand features a series of chords, and the left hand continues with a rhythmic accompaniment. The tempo is indicated to be slightly slower than the previous section.

dolce e scherzando

The fifth system of musical notation is marked *dolce e scherzando*. It features a more playful and melodic style. The right hand has a series of eighth-note chords, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The overall mood is light and whimsical.



II

Largo espressivo

The musical score is written for piano in a key with four sharps (F# major or D minor) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of staves. The first system is marked *Largo espressivo* and begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the *Largo espressivo* tempo. The third system also continues the *Largo espressivo* tempo. The fourth system is marked *rall.* (rallentando). The fifth system is marked *Andante* and begins with a piano (*p*) dynamic. The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, as well as slurs, ties, and dynamic markings.

