

**Брюсов Валерий Яковлевич**

**Семь цветов радуги**

**Москва  
Книга по Требованию**

УДК 82-1  
ББК 84-5

**Брюсов Валерий Яковлевич**

Семь цветов радуги / Брюсов Валерий Яковлевич – М.: Книга по Требованию, 2011. – 96 с.

**ISBN 978-5-4241-2257-6**

Один из известнейших русских поэтов, принадлежавший к старшему поколению символистов, В.Я.Брюсов (1873-1924) - ярчайший представитель русской культуры конца XIX - начала XX века.

Поле литературной деятельности этой необыкновенно талантливой личности обширно - он прославился как прозаик и драматург, переводчик и критик, редактор и издатель, историк литературы и стиховед.

В.Я.Брюсов основал Высший литературно-художественный институт, впоследствии названный его именем.

**ISBN 978-5-4241-2257-6**

© Издание на русском языке, оформление, « YOYO Media», 2011

© Издание на русском языке, оцифровка, « Книга по Требованию», 2011

Валерий Брюсов  
СЕМЬ ЦВЕТОВ РАДУГИ  
1912–1915

*Еще есть долг, еще есть дело,  
Остановиться не пора!*

*К. Павлова*

*Naviget! haec summa est...*

*Vergilius*

# ОРАНЖЕВЫЙ

## Я САМ

*...Я сам, бессильный и мгновенный,  
Ношу в груди, как оный серафим,  
Огонь сильней и ярче всей вселен-  
ной...*

*А. Фет*

## SED NON SATIATUS...

Что же мне делать, когда не пресыщен  
Я — этой жизнью хмельной!

Что же мне делать, когда не пресыщен  
Я — вечно юной весной!

Что же мне делать, когда не пресыщен  
Я — высотой, глубиной!

Что же мне делать, когда не пресыщен  
Я — тайной муки страстной!

Вновь я хочу все изведать, что было...  
Трепета, сердце, готовь!

Вновь я хочу все изведать, что было:  
Ужас, и скорбь, и любовь!

Вновь я хочу все изведать, что было,  
Все, что сжигало мне кровь!

Вновь я хочу все изведать, что было,  
И — чего не было — вновь!

Руки несытые я простираю  
К солнцу и в сумрак опять!

Руки несытые я простираю  
К струнам: им должно звучать!

Руки несытые я простираю,  
Чтобы весь мир осязать!

Руки несытые я простираю —  
Милое тело обнять!

14 августа 1912

## ЮНОШАМ

Мне все равно, друзья ль вы мне, враги ли,

И вам я мил иль ненавистен вам,

Но знаю, — вы томилась и любили,

Вы душу предавали тайным снам;

Живой мечтой вы жаждете свободы,

Бы верите в безумную любовь,

В вас жизнь бушует, как морские воды,

В вас, как прибой, стучит по жилам кровь;

Ваш зорек глаз и ваши легки ноги,  
И дерзость подвига волнует вас,  
Вы не боитесь, — ищите тревоги,  
Не страшен, — сладок вам опасный час;  
И вы за то мне близки и мне милы,  
Как стеблю тонкому мила земля:  
В вас, в вашей воле черпаю я силы,  
Любуюсь вами, ваш огонь деля.  
Вы — мой прообраз. Юности крылатой  
Я, в вашем облике, молюсь всегда.  
Вы то, что вечно, дорого и свято,  
Вы — миру жизнь несущая вода!  
Хочу лишь одного — быть вам подобным  
Теперь и после; легким и живым,  
Как волны океанские свободным,  
Взносящимся в лазурь, как светлый дым.  
Как вы, в себя я полон вещей веры,  
Как вам, судьба поет и мне: живи!  
Хочу всего, без грани и без меры,  
Опасных битв и роковой любви!  
Как перед вами, предо мной — открытый,  
В безвестное ведущий, темный путь!  
Лечу вперед изогнутой орбитой —  
В безмерностях пространства потонуть!  
Кем буду завтра, нынче я не знаю,  
Быть может, два-три слова милых уст  
Вновь предо мной врата раскроют к раю,  
Быть может, вдруг мир станет мертв и пуст.  
Таким живу, таким пребуду вечно, —  
В моих, быть может, чуждых вам стихах,  
Всегда любясь дерзостью беспечной  
В неугасимых молодых зрачках!  
23 января 1914  
Эдинбург II

## О ЧЕМ ЕЩЕ МЕЧТАТЬ?

О чем еще мечтать мне в жизни этой?  
Все ведомо, изжито, свершено:  
От снов травы, лучом весны согретой,  
До тихих снов, какими грезит дно;  
От муки юноши в минуту страсти,  
До сладости в предчувствии конца,  
И от пресыщенности дерзкой власти  
До гордого безволия творца!  
Куда идти, и кто теперь мне нужен,  
Пред кем опять мой дрогнет скорбный дух?  
Пусть звезды падают, как горсть жемчужин,

Пусть океан поет мне гимны вслух,  
Пусть ангелы и демоны покорно  
Встают опять в мерцающем огне,—  
Алхимик, на огонь погасший горна  
Смотрю без слез в своем безгрозном сне.  
Придешь ли снова ты, под новой маской,  
Мой давний друг, любезный Сатана,  
Меня манить неукротимой пляской  
Дев, восстающих с кубками вина?  
Иль ты, о, женщина, в обличье новом,  
Скромна, как тень, и, словно день, нага,  
Меня поманишь к ужасам готовым —  
В «Подземное жилище» иль в луга?  
Что ж, может быть, на вызов я отвечу,  
Что ж, может быть, расслышу старый зов,  
Но лишь затем, что верным луком мечу  
В себя, — как сын Лаэрта в женихов.  
Я гибели хочу, давно, упрямо,  
Ее ищу, но отступает Смерть,  
И всё, как купол чуждого мне храма,  
Надменно надо мной сверкает твердь!  
31 января 1914  
Эдинбург II

## ОЖЕРЕЛЬЕ

Руки, вечно молодые,  
Миг не смея пропустить,  
Бусы нижут золотые  
На серебряную нить.  
Жемчуг крупный, жемчуг малый  
Нижут с утра до утра,  
Жемчуг желтый, жемчуг алый  
Белой нитью серебра.  
Кто вы, радостные парки,  
Вы, работницы судеб?  
Нити пестры, нити яркие,  
В белом блеске я ослеп.  
Не моя ли жизнь — те нити?  
Жемчуг — женские сердца?  
Парки вещице, нижите  
Яркий жемчуг до конца!  
Выбирайте, подбирайте  
Жемчуг крупный и простой,  
Круг жемчужный завершайте  
Быстро-нижущей иглой!  
Нить почти полна! немножко  
Остается бус, — и вот

Золоченая застежка  
Ожерелье — Смерть — замкнет!  
10 января 1912

## ЛЕТОМ 1912 ГОДА

Пора сознаться: я — не молод; скоро сорок.  
Уже не молодость, не вся ли жизнь прошла?  
Что впереди? обрыв иль спуск? но, общий враг,  
Стоит старуха-смерть у каждого угла.  
Я жил, искал услад, и правых и неправых,  
Мне сны безумные нашептывала страсть,  
Губами припадал ко всем земным отравам,  
Я знал, как радуется, как опьяняет власть.  
Меж мук и радостей, творимых и случайных,  
Я, в лабиринте дней ища упорно путь,  
Порой тонул мечтой в предвечно-страшных тайнах  
И в хаос истины порой умел взглянуть.  
Я дрожь души своей, ее вмещающая в звуках,  
Сумел на ряд веков победно сохранить,  
И долго меж людей, в своих мечтах и муках,  
В своих живых стихах, как феникс, буду жить.  
И в длинном перечне, где Данте, где Вергилий,  
Где Гете, Пушкин, где ряд дорогих имен,  
Я имя новое вписал, чтоб вечно жили  
Преданья обо мне, идя сквозь строй времен.  
Загадку новую я задал для столетий,  
На высях, как маяк, зажечь мечту свою...  
Об чем же мне жалеть на этом бедном свете?  
Иду без трепета и без тревог стою.  
Взмахни своей косой, ты, старая! Быть может,  
Ты заждалась меня, но мне — мне все равно.  
В час роковой меня твой голос не встревожит:  
Довольно думано! довольно свершено!  
1912

## ДОЛЖЕН БЫЛ...

Должен был Герострат сжечь храм Артемиды в Эфесе,  
Дабы явить идеал жаждущих славы — векам.  
Так же Иуда был должен предать Христа на распятие:  
Образ предателя тем был завершен навсегда.  
Был Фердинанд принужден оковать цепями Колумба:  
Ибо те цепи — пример неблагодарных владык.  
А Бонапарте? он мог ли остаться в убежище Эльбы?  
Был бы Елены гранит лишним тогда на земле!  
Пушкин был должен явить нам, русским, облик Татьяны,  
Тютчев был должен сказать: «Мысль изреченная —  
ложь!»

Так и я не могу не слагать иных, радостных, песен,  
Ибо однажды они были должны прозвучать!  
4 апреля 1915  
Варшава

## ПАМЯТНИК

*Sume superbiam...  
Horatius!*

Мой памятник стоит, из строф созвучных сложен.  
Кричите, буйствуйте, — его вам не свалить!  
Распад певучих слов в грядущем невозможен,—  
Я семь и вечно должен быть.  
И станов всех бойцы, и люди разных вкусов,  
В каморке бедняка, и во дворце царя,  
Ликуя, назовут меня — Валерий Брюсов,  
О друге с дружбой говоря.  
В сады Украины, в шум и яркий сон столицы,  
К преддверьям Индии, на берег Иртыша,—  
Повсюду долетят горящие страницы,  
В которых спит моя душа.  
За многих думал я, за всех знал муки страсти,  
Но станет ясно всем, что эта песнь. — о них,  
И, у далеких грез в неодолимой власти,  
Прославят гордо каждый стих.  
И в новых звуках зов проникнет за пределы  
Печальной родины, и немец, и француз  
Покорно повторят мой стих осиротелый,  
Подарок благосклонных Муз.  
Что слава наших дней? — случайная забава!  
Что клевета друзей? — презрение хулам!  
Венчай мое чело, иных столетий Слава,  
Вводя меня в всемирный храм.  
Июль 1912

## СЫН ЗЕМЛИ

*Я — сын земли...  
В. Б.*

## СЫН ЗЕМЛИ

Я — сын земли, дитя планеты малой,  
Затерянной в пространстве мировом,  
Под бременем веков давно усталой,  
Мечтающей бесплодно о ином.  
Я — сын земли, где дни и годы — кратки.  
Где сладостна зеленая весна,  
Где тягостны безумных душ загадки,

Где сны любви баюкает луна.  
От протоплазмы до ихтиозавров,  
От дикаря, с оружием из кремня,  
До гордых храмов, дремлющих меж лавров,  
От первого пророка до меня,—  
Мы были узники на шаре скромном,  
И сколько раз, в бессчетной смене лет,  
Упорный взор земли в просторе темном  
Следил с тоской движения планет!  
К тем сестрам нашей населенной суши,  
К тем дочерям единого отца  
Как много раз взносились наши души,  
Мечты поэта, думы мудреца!  
И, сын земли, единый из бессчётных,  
Я в бесконечное бросаю стих,—  
К тем существам, телесным иль бесплотным,  
Что мыслят, что живут в мирах иных.  
Не знаю, как мой зов достигнет цели,  
Не знаю, кто привет мой донесет,  
Но, если те любили и скорбели,  
Но, если те мечтали в свой черед  
И жадной мыслью погружались в тайны,  
Следя лучи, горящие вдали,—  
Они поймут мой голос не случайный,  
Мой страстный вздох, домчавшийся с земли!  
Вы, властелины Марса иль Венеры,  
Вы, духи света иль, быть может, тьмы,—  
Вы, как и я, храните символ веры:  
Завет о том, что будем вместе мы!  
1913

## ЗЕМЛЕ

*Я — ваш, я ваш родич, священные  
гады!*

*Ив. Каневской*

Как отчий дом, как старый горец горы,  
Люблю я землю: тень ее лесов,  
И моря ропоты, и звезд узоры,  
И странные строенья облаков.  
К зеленым далям с детства взор приучен,  
С единственной луной сжилась мечта,  
Давно для слуха грохот грома звучен,  
И глаз усталый нежит темнота.  
В безвестном мире, на иной планете,  
Под сенью скал, под лаской алых лун,  
С тоской любовной вспомню светы эти  
И ровный ропот океанских струн.

Среди живых цветов, существ крылатых  
Я затоскую о своей земле,  
О счастье рук, в объятии тесном сжатых,  
Под старым дубом, в серебристой мгле.  
В Эдеме вечном, где конец исканьям,  
Где нам блаженство ставит свой предел,  
Мечтой перенесусь к земным страданиям,  
К восторгу и томленью смертных тел.  
Я брат зверью, и ящерам, и рыбам.  
Мне внятен рост весной встающих трав,  
Молюсь земле, к ее священным глыбам  
Устами неистомными припав!  
25 августа 1912

## ПРЕДВЕЩАНИЕ

Быть может, суждено земле  
В последнем холоде застынуть;  
Всему живому — в мертвой мгле  
С безвольностью покорной сгинуть.  
Сначала в белый блеск снегов  
Земля невестой облачится;  
Туман, бесстрастен и суров,  
Над далью нив распространится;  
В мохнатых мантиях, леса —  
Прозрачных пальм, как стройных сосен, —  
Напрасно глядя в небеса,  
Ждать будут невозможных весен;  
Забыв утечи давних игр,  
Заснут в воде промерзшей рыбы,  
И ляжет, умирая, тигр  
На бело-ледяные глыбы...  
Потом иссякнет и вода,  
Свод неба станет ясно синим,  
И солнце — малая звезда —  
Чуть заблестит нагим пустыням  
Пойдет последний человек  
(О, дети жалких поколений!)  
Искать последних, скудных рек,  
Последних жалостных растений  
И не найдет. В безумьи, он  
С подругой милой, с братом, с сыном,  
Тоской и жаждой опьянен,  
Заспорит о глотке едином.  
И все умрут, грызясь, в борьбе,  
Но глаз не выключают им птицы.  
Земля, покорная судьбе,  
Помчит лишь трупы да гробницы.

И только, может быть, огни,  
Зажженные в веках далеких,  
Всё будут трепетать в тени,  
Как взоры городов стооких.  
1913

## ЗЕМЛЯ МОЛОДАЯ

Здания громадные стройте,  
Высьте над башнями башни,  
Сводом стеклянным закройте  
Свободные пашни;  
Солнцами солнце затмите,  
Реки замкните гранитом,  
Полюсы соедините  
Тоннелем прорытым;  
Правьте движеньем планеты,—  
Бегом в пространстве небесном,  
Бросьте сигнальные светы  
Мирам неизвестным;  
Воля проснется природы,  
Грозно на дерзких восстанет,  
Рухнут прозрачные своды,  
Железо обманет;  
Сгинут твердыни во прахе;  
Здесь, над погостом столицы,  
Дики покажутся взмахи  
Полуночной птицы;  
Выйдут и львы и медведи  
Вновь из забытой берлоги,  
Лягут на плитах из меди  
В упавшем чертоге;  
Вскроет, — глухим содроганьем  
Прежнее племя сметая,—  
Дали — грядущим созданьям  
Земля молодая!  
11 мая 1913

## ДЕТСКИЕ УПОВАНИЯ

Снова ночь и небо, и надменно  
Красный Марс блистает надо мной.  
Раб земли, окованный и пленный,  
Что томиться грезой неземной?  
Не свершиться детским упованиям!  
Не увидишь, умиленный, ты —  
Новый луч над вечным мирозданьем:  
Наш корабль в просторах пустоты!  
Не свершишь ты первого полета,